

The background of the entire image is a dark, deep blue night sky. It is filled with numerous small, bright white specks that look like snow falling or distant stars. On the left and right sides, the dark silhouettes of evergreen trees are visible against the sky. At the bottom of the image, there is a lighter, hazy blue area representing a snowy ground or a misty horizon, with some bare, thin branches visible in the lower corners.

Морок Тенев

Шепот в КОСТЯХ

Морок Тенев

Шепот в костях

<https://litres.ru/74429828>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сто лет он ждал. Она пришла.

Дом Шепчущих Костей. Местные обходят его стороной. Говорят, там живёт зло. Говорят, тот, кто войдёт, уже не вернётся прежним.

Алиса не верит в легенды. Она приехала, чтобы продать дом, доставшийся ей по наследству, и начать новую жизнь. Но в первую же ночь она понимает: дом не пуст. В нём живёт он — Леонард. Существо, которое невозможно убить. Голод, принявший человеческий облик.

Он был заперт здесь сто лет назад женщиной, которая любила его слишком сильно, чтобы убить. И теперь, когда порог переступила её правнучка, он знает: Алиса — его последний шанс. Или последняя жертва.

Но что, если им суждено не уничтожить друг друга?

Что, если третий сюжет ещё не написан?

«Шепот в костях» — мрачная, чувственная и пугающая история о любви, которая не знает границ, и о выборе, который нельзя отменить.

Содержание

Глава 1	4
Дом, который дышал	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Морок Тенев

Шепот в костях

Глава 1

Дом, который дышал

Дом встретил её запахом. Так пахнет в подвалах старых церквей — сырость, воск, что-то сладковатое, похожее на гниющие лилии. Алиса поморщилась и вошла, оставляя дверь открытой за спиной. Свет сентябрьского солнца лился внутрь, выхватывая из полумрака пыльные силуэты мебели, накрытой белыми простынями.

— Ну и дыра, — пробормотала она, чихая.

Дом отозвался скрипом половиц где-то наверху.

Алиса замерла. Сердце пропустило удар.

— Крысы, — сказала она вслух. — Просто крысы.

Но крысы не ходят так размеренно. Шаг. Пауза. Шаг. Пауза. Будто кто-то прогуливается по второму этажу, не торопясь, зная, что его ждут.

Алиса заставила себя двинуться дальше. Гостиная, столовая, кухня с чугунной плитой, покрытой ржавчиной, как проказой. Всё заброшено, всё мертво. И всё же — она чув-

ствовала это кожей — дом не был пустым.

В гостиной над камином висел портрет. Алиса подошла ближе, смахивая пыль с рамы. С холста на неё смотрел мужчина. Тёмные волосы, острые скулы, глаза такого бледного серого цвета, что казались почти белыми. На его губах застыла полуулыбка — не добрая и не злая, а какая-то... знающая.

— Кто ты такой? — прошептала Алиса.

— Леонард, — ответил голос за её спиной.

Она обернулась так резко, что поскользнулась на пыльном паркете и упала, больно ударившись локтем. В дверях гостиной стоял мужчина с портрета. Живой. Одетый в старомодный сюртук, который выглядел так, будто его сшили лет сто назад — и с тех пор ни разу не снимали.

— Не бойся, — сказал он, и голос его был мягким, как шёпот сухих листьев. — Я не причиню тебе вреда. Я не могу.

— Кто... что вы такое? — выдохнула Алиса, пытаясь подняться.

Мужчина сделал шаг вперёд. Половицы под ним не скрипнули. Вообще никакого звука.

— Я тот, кто ждал тебя очень, очень долго, — он наклонил голову, разглядывая её с любопытством, от которого по спине побежали мурашки. — Ты похожа на неё. На Элизу.

— Это моя прабабка, — Алиса наконец встала, отряхивая джинсы. — Вы знали её? — Знал, — его губы дрогнули. — Я любил её. А она — она заперла меня здесь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.