

Тина Малина

Как я его искала



Тина Малина

Как я его искала

«Автор»

2026

Малина Т.

Как я его искала / Т. Малина — «Автор», 2026

Я нашла его ? Все может быть. В любом случае, с благодарностью за прочтение.

© Малина Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Тина Малина

Как я его искала

Глава 1

Когда-то я думала, что у меня есть эмоциональная связь с ним. Думала, что точно знаю, что он чувствует, даже когда меня нет рядом с ним. Вдобавок думала, что знаю, чем он занят, что он понимает меня и конечно ценит. Я знаю, он никогда этого не прочтет, но думаю он и так понимает, что значит для меня.

Всю ночь я думала о том, какой жанр книги я бы смогла написать. Биография? Роман? Фантастика? Приключения? Совместить жанры? В голову так ничего и не пришло.

Ну что ж, начну о себе.

Сегодня утро началось не с кофе...

Я живу в мегаполисе М. Конечно в городе существует ряд проблем, с которыми сталкиваются многие жители города. Особенно тот, кто живет в новостройке, так называемом «муравейнике». Знаете, а ведь у многих людей в таких районах свое жилье и для них жизнь в таких условиях кажется обыденным делом. О чем я вообще говорю, подумали вы. С улыбкой на лице я отвечу - в таких дворах отсутствует напрочь парковка. И кажется, ну нет парковки и что в этом такого? А то что ежедневно утро начинается со звонков, набора совершенно чужого номера и просьбой отогнать машину. И да ладно если ежедневная история хорошо заканчивается, и ты садишься в машину и мчишь по кольцевой дороге на работу, однако бывает такое, что телефон выключен или телефон отсутствует на лобовом или люди не поднимают трубку. Получается, ты живешь в новом красивом доме, красивом районе, но мучаешь себя такими моментами, как отсутствие комфорта. Вот так я и начала писать этот отрывок из своей жизни, сидя в несвежей электричке, с тысячей людей на лицах которых отсутствует даже маленькая улыбка.

А что же я? Я еду в психическом, почти бешеном состоянии, потому что сегодня мне была нужна машина, но я не смогла ее достать. Потому, что человек, который запарковал меня, просто не взял трубку. Сидя в электричке у меня выпало 40 минут безделья и вот я наконец собралась и начала писать. Я не смогла себя заставить написать полные имена людей из моей жизни, поэтому приняла решение сократить до одной первой буквы. О себе могу сказать, я – Тина, это полное имя. Он брюнет, у него огромные зеленые глаза, пухлые губы, ярко выраженные скулы, над губой с левой стороны маленький шрам, он высокий, у него большие, тонкие красивые ладони и жилистое тело. Наверное, кажется, ничего особенного. Но когда он смотрит, во взгляде можно провалиться, а от его объятий можно задохнуться.

1 Июня 2023

Пересылаемое сообщение в общий рабочий чат «Отсутствует ссылка на рабочку, сделайте уже по форме».

А. (генеральный директор фирмы в которой я работаю): так мы просили у них форму, они ее не дали! Тина, сделай, пожалуйста, сегодня, нам очень нужен транш с деньгами.

Тина: я бы с удовольствием сделала по форме, но они ее не давали! Сейчас все сделаю, минутку. Очень надеюсь, на то что сейчас все будет верно!...

Пересылаемое сообщение «Сделано опять не по форме!»

С. (мой руководитель): карточка контакта «Д.», сейчас я сам ему наберу.

Тина: Нет! Я Сама! Я сама с ним свяжусь!

А: Тин, поговорил с ним. Я ему объяснил, что форму они не давали.

Тина: Да я уже с ним сама поговорила!

А: какая ты быстрая!

Тина: конечно! Черт такой! Он вывел меня из себя! Так бы и врезала со всей силы! Он мне прислал форму, конечно там все по другому, сейчас все переделаю.

За минутный звонок, я услышала строгий басистый голос, при этом он был вежлив и доброжелательный. Я добавила его в контакты мобильного телефона. На Аватаре контакта высветилась картинка с мальчиком, смотрящим в космос. Я больше всего на свете люблю космос и все, что с ним связано. Недолго думая, я написала сообщение:

Тина: Мне нравится Ваш аватар, я люблю космос.

Д: Картинка-напоминание, спасибо за комплимент, у Вас тоже замечательный аватар

Тина: Я в социальных сетях часто ставлю что-то космическое. В рабочих приложениях стараюсь ставить "адекватные фото", все таки, коллеги смотрят. А о чем Вам ваша картинка напоминает?

Д: Напоминает не терять мечтающего мальчика внутри себя, перед которым мир полный красок и впечатлений. Специально не меняю на «адекватное фото», считаю, что те, кому это не нравится — консерваторы.

Тина: мне нравится Ваше мировоззрение, было бы хотя бы у половины такое, а то как старики себя ведут в молодости.

Д: Очень зависит от воспитания и общества, в котором человек сформировался, да и отрасль у нас все-таки строительная, большая часть людей — архаичные, так называемые «старой закалки», к любым необычным вещам относятся скептически без объяснения причин ни себе, ни людям окружающим

Тина: Я думаю, что вы умный. Чувство юмора есть только у умных людей.

Д: Тина, вы меня уже засмущали своим шквалом комплиментов, мужскому полу неприлично получать их больше, чем женскому.

Тина: #Простите, я не специально. Я стараюсь просто по сердцу жить.

Д: Сейчас это большая редкость, цените эту частичку себя

Тина: Замечания к табличке есть?

Д: Табличка хорошая, замечаний нет.

Так мы и познакомились. В первый день лета 2023 года. Общение шло плавно, он был моим «заказчиком» я от компании была в роли «подрядчика». Мы всегда разговаривали вежливо и дружелюбно, не переступав на очень личные темы, однако сентябрь внес изменения в мою жизнь.

Глава 2

Наверное, он слишком хороший для меня, хотя нет. Он идеальный...

Все шло так не спеша. Все наше общение было таким медленным. Честно говоря, я уже думала, что дальше чем общение о работе у нас не получится. Безусловно, он был добр и вежлив, помогал по работе. Мне было интересно, почему он делает шаг вперед и два назад. Я терпеливо ждала, лишь спустя год я нашла ответ на этот вопрос, позже мы обязательно к этому вернемся. Я всегда писала ему первой, часто даже говорю о себе «я ненавязчивая», при этом я прекрасно понимаю, что это самая настоящая ложь.

Тем временем, жизненные приключения долго не ждали, они в буквальном смысле «охотились за мной», поджидая за углом.

Шло лето, обстановка в компании, которой я работала становилась все хуже. Директор закончивший Гарвард применял свои знания, у нас на родине, в суровом направлении бизнеса с названием «стройка». Он был финансист, руководил всего год, соответственно, опыта катастрофически не хватало. Компания начала разваливаться, финансов было недостаточно, образовывались большие кассовые разрывы. В фирме образовалась высокая долговая нагрузка. Начались задержки по зарплате, что для меня было наиболее критично. Весной я взяла «новенького китайца» в кредит, съемная студия в 29 квадратных метров так же требовала оплаты. Я приняла решение уйти, так как жить на что-то нужно. Первого сентября у меня был последний рабочий день в «Город.Строй». В рабочем чате пришло сообщение от Директора «Коллеги, всем добрый вечер. Завтра у нашего ведущего инженера Тины последний день в «Город.Строй». Тина, от всего сердца желаю тебе удачи в любых твоих начинаниях. Надеюсь, слышать только хорошие новости от тебя. Не бойся сложностей, ведь они закаляют и формируют характер лидеров. Мы всегда на связи, «Город.Строй» благодарен тебе за твой труд, с тобой компания достигла ощутимых продвижений. Жаль, что наши пути расходятся, но знай, что тебе всегда рады, если решишь вернуться». К слову, человек он был на много лучше, чем руководитель, часто поддерживал меня. Однако возвращаться я не планировала и наши пути действительно разошлись.

На радостях я написала Д. сообщение:

Тина: Д! Не могу не похвастаться, я наконец уволилась.

Д: Тина, добрый вечер! Искренне за Вас рад, уже присмотрели себе новое место? Я как раз хотел спросить, как у Вас дела.

Тина: Д, Вы помните обо мне? Присмотрела местечко, но пару недель хочу отдохнуть. На данный момент, я очень рада, что ухожу с «Город.Строй».

Д: Хоть мы особо и не знакомы, но вы производите впечатление светлого человека, которому хочется сопереживать. Если вдруг будете искать организацию для трудоустройства, с нашего объекта искали себе толкового инженера, дайте знать - я вас свяжу.

Тина: Спасибо, Д.

Шли дни. Всю неделю, я была белкой в колесе. Просто закрывала все возможные пробелы в жизни, которые упустила, когда работала в «Город.Строй». Честно говоря, работу я только начинала присматривать. Ходила по собеседованиям и наслаждалась сентябрем.

Прекрасным солнечным днем я отправилась на пробежку в парк. Признаюсь, я люблю социальные сети и не менее внимание, в виде «лайка». Я сделала селфи, выложив в историю свои румяные скулы после пробежки. С подписью «Спорт – это жизнь». На удивление мне пришел «лайк» от него. После, спустя час пришло сообщение.

Д: Тина, добрый день. Раз уж мы теперь не работаем вместе, я хотел спросить, не составишь ли ты мне компанию на джазовый концерт под световое шоу в виде космоса 15 сентября в центре города.

Меня переполняли эмоции. С одной стороны, я опешила и радовалась, как ребенок такому неожиданному сообщению. С другой стороны, джаз единственное направление в музыке, которое для меня, оставалось мягко говоря неординарным. Но я так сильно хотела пойти с ним на встречу, что готова была перетерпеть час непостижимой для меня музыки.

Я ответила, что с удовольствием схожу на концерт. До встречи была неделя, а это значит, что еще целых семь дней я буду теряться в догадках, какой-же он... Мне хотелось уже сейчас пообщаться с ним и понять, что он за человек. Я сгорала от любопытства и считала дни.

Глава 3

День был суматошный. Все как всегда, пытаешься все успеть, но только нервничаешь и переживаешь. Утром я была на собеседовании. Встреча прошла успешно. Спасибо декольте за помощь, не менее старалась юбка карандаш. Я же особо знаниями не блистала. Компания, в которую я прошла собеседование, занималась электроосвещением. Думаю, понятно, что я очень далека от этой темы, однако я понравилась директору по строительству (П.А.). Нами было обговорено, что я выйду на следующей неделе. Хотя по настрою П.А. он был рад если бы я приступила прямо сейчас.

Примчавшись домой с другого конца города, я переоделась в вечерний наряд. Короткая юбка и высокие каблуки сели великолепно. На всех парах, я мчалась в центр сияющего города в прекрасном настроении. Признаюсь, что неделя была томной, потому что на кануне он прислал смс, что заболел. А сегодня утром подтвердил, что чувствует себя лучше. Нужно было уже тогда сказать, ну нет – не судьба. Слабохарактерная.

Я приехала в центр, пришла раньше, так как не люблю опаздывать. Буквально через пять минут подошел он. На самом деле, за все это время я видела его 2 раза. Трудно было дать разумную оценку человеку, к тому же мы работали, а как известно на работе у нас у всех есть маски. Он улыбнулся. Быстрым шагом мы пошли на проходную, так как концерт, должен был начаться с минуты на минуту. Зал был не большой, мы сидели в первом ряду. На фоне музыкантов были звезды. Иллюминация была великолепной, чего не скажешь о музыке, на мой конечно же взгляд. В начале я была робкой, так как вообще не знала его. Спустя двадцать минут джазовой музыки, я решила добавить какого-то интереса. Я взяла его за руку. Я знаю, что это не прилично и нужно ждать первых шагов от него, но мне было так скучно, что я хотела, как-то себя отвлечь от трубы и тромбона. Он посмотрел на меня и улыбнулся. Хорошо, что, хотя-бы не выдернул руку. Спустя несколько минут он прошептал:

Д: Тебе нравится?

Тина: Да, особенно в восторге от светошоу, космос великолепен.

Он улыбнулся, я в ответ. Радует, что концерт длился час. Все это время мы сидели и молчали. Все это время, я мечтала поскорее уйти. Ведь я хотела задать ему множество вопросов. Понять в конце концов, что он за человек. Взгляд его притягивал, а вопросов к нему меньше не становилось. Концерт закончился.

Д: Давай немного прогуляемся по городу? Ты ведь не спешишь?

Тина: С удовольствием, к тому же сентябрь в этом году удивительно теплый.

Наконец-то, что-то интересное и я смогу узнать все, что мне нужно. Мы шли к реке, мне кажется, что вода добавляет нотки романтики.

Д: Знаешь, что это за памятник?

Тина: Эм, похож на памятник... не пойму -чего, я даже боюсь сказать, что конкретно мне напоминает этот памятник.

Д: Большая глина 4.

Тина: Что? Не понимаю, что ты имеешь ввиду.

Д: Это Большая глина. Комки глины увеличены и уложены друг на друга. Памятник вызвал шквал эмоций у людей.

Тина: Ты знаешь, я вообще не удивлена, потому что мягко говоря – памятник напоминает большую кучу... неприличного.

Д: Моё субъективное мнение на этот счет - Урс Фишер – рассчитывал получить отклики и не важно, хорошие или плохие.

Тина: кажется, ему это удалось.

Ну вот, некий Урс Фишер, испортил мне на прочь романтическое настроение, да в принципе настроение... Осторожно выражаясь, я вообще не понимаю, к чему ведет эта беседа. Мы прошли еще квартал, туфли начали натирать мне ноги. Мои пальцы были сдавлены тонким носиком туфель, а на задней пяточной части начали образовываться мозоли. Я вообще уже ничего не хотела, кроме как вышвырнуть эти каблуки прям в большую глину! Чувство вины вдруг окатило меня, будто я порчу встречу, но все же, я набралась смелости и сказала.

Тина: Д., не знаю, как сказать (делаю большой вдох и выдох) в общем. Я натерла ноги. Я не могу дальше идти. Давай пойдем в сторону метро.

Д.: Зачем же ты надевала каблуки?

Тина: Каблук делает девушку более изящной, согласишься это красиво.

Д: Главное, чтобы было удобно и практично. Может снимешь и пойдешь босиком?

Тина: Это точно не вариант, все-таки середина сентября, заболеть вообще не хочется. Проводишь меня до метро?

Д: Жаль, конечно, что так рано. Пойдем.

Мы дошли до метро. Я посмотрела в его глаза и сказала:

Т: Д., спасибо большое за концерт и прогулку.

Д: Не за что. Может тебя провести до дома? Сейчас детское время.

Т: Нет, конечно нет. Я устала, сил нет, ноги болят и был очень насыщенный день.

Д: Хорошей дороги, до встречи. – Он наклонился и обнял меня.

Я зашла в вагон метро. В голове мысли спутались. Я вообще не понимаю..., ничего не понимаю. Наверное, прошло не очень. Но тогда зачем он предложил меня провести до дома? Ладно, не накручивай себя, все хорошо. Посмотрим, что будет дальше. По дороге домой, пролистывая ленту социальных сетей, я вспоминала его глаза, прикосновения к руке и объятия. Приехав домой, легла спать в переживаниях, что я так и не задала вопросы, которые меня интересовали, по вине некого мистера Фишера.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.