География

для тех, кто потерял компас, но не чувство юмора

Андрей Ануфриев

Андрей Ануфриев

География для тех, кто потерял компас, но не чувство юмора

«Автор»
2026

Ануфриев А.

География для тех, кто потерял компас, но не чувство юмора /
А. Ануфриев — «Автор», 2026

Если ты думаешь, что география - это скучно, значит, ты ещё не встречал Бони, Клавдия, Шустрика, Соню и Рикки. Они - команда, которая отправляется в путешествие без карты, но с огромным запасом печенья, потерянных компасов и абсолютной уверенностью, что даже если они заблудятся, они найдут друг друга. В этой книге ты узнаешь, почему компасы не любят, когда их держат вверх ногами, можно ли съесть камень, если очень голоден, и где живут кенгуру, которые не умеют ходить назад. Это не учебник. Это сборник нелепых, тёплых и очень смешных приключений. Потому что география - это не про карты и границы. Это про встречи, открытия и людей, которые идут рядом. Даже если ты потерял компас - ты не потерял чувство юмора. А значит, ты с нами.

© Ануфриев А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 5
Структура 6
Глава 1. «Как мы стали путешественниками» 7
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Андрей Ануфриев
География для тех, кто потерял компас, но не чувство юмора

Глава

География для тех, кто потерял компас, но не чувство юмора
Основная идея книги
Это не учебник по географии.

Это **– сборник нелепых, тёплых и познавательных приключений команды**, которые путешествуют по миру, вечно попадают в смешные ситуации, а в конце каждой главы – маленький итог с реальными географическими фактами.

Структура

Глава 1. Как мы стали путешественниками

— Знакомство с героями, сборы в дорогу, Клавдий теряет карту, а Шустрик убегает к горизонту.

Глава 2. Где север, если компас врёт

— Ориентирование на местности, почему нельзя доверять одному компасу, и как Бони спас всех с помощью печенья.

Глава 3. Почему в Африке жарко, а у нас в рюкзаке варежки

— Климатические пояса, солнечные лучи, и почему Соня опять уснула, когда начали объяснять.

Глава 4. Вулканы: красиво, но опасно

— Шустрик нашёл вулкан и хотел заглянуть внутрь. Клавдий пытался объяснить, что такое магма, но все отвлеклись на запах серы (и Бони предложил закрыть нос печеньем).

Глава 5. Где живут кенгуру и почему они не летают

— Эндемики, эволюция, географическая изоляция. И почему в Австралии всё наоборот.

Глава 6. Океаны — это не просто вода

— Почему Тихий океан называется Тихим, хотя там штормы. Что такое течения, цунами и почему Соня боится воды.

Глава 7. Самое смешное название на карте

— Топонимика. Команда ищет самое забавное название города или реки, путается в произношении и узнаёт, откуда берутся географические имена.

Глава 8. Как мы заблудились в пустыне, хотя у нас была карта

— Пустыни, оазисы, выживание и почему Бони решил, что мираж – это просто печенье, которое ему мерещится.

Глава 9. Горы — это не просто камни

— Как образуются горы, что такое высотные пояса, и почему на вершине так холодно (и как Шустрик почти замёрз).

Глава 10. Путешествие домой и вывод

— Команда возвращается, подводит итоги, Клавдий находит старую карту мира и понимает, что потерял её не зря – ведь они столько всего узнали!

Глава 1. «Как мы стали путешественниками»

В которой появляются герои, теряется карта, находится печенье, и никто ещё не знает, что впереди.

На поляне, где обычно собиралась компания, стоял необычный день. Солнце висело низко, трава пахла мятой, а ветер словно говорил: «Пора куда-нибудь отправиться».

Лисёнок Рикки, который до этого молча сидел под кустом и хитро улыбался, навострил уши. Он ждал этой фразы всё лето.

Самый внимательный читатель мог бы заметить, что ветер на самом деле ничего не говорил. Но когда ты живёшь с таким оптимистом, как Бони, даже погода начинает подавать знаки.

— Я предлагаю отправиться в путешествие, — сказал Бони, медленно жуя печенье и глядя вдаль. У него был очень серьёзный вид. Для медведя, который не выпускает из лап сладкое.

На самом деле Бони думал о путешествиях последние пять минут. Но до этого он думал о печенье. И до этого — тоже о печенье. В общем, вы поняли.

Рикки хмыкнул. Он знал, что Бони предложит это первым. Бони всегда предлагал то, о чём Рикки думал ещё вчера.

— А где карта? — спросил Шустрик, подпрыгивая на месте. Он всегда был готов бежать, даже если не знал куда.

Однажды Шустрик побежал, просто чтобы посмотреть, куда бежится. Оказалось — на кухню. Там было печенье. С тех пор он доверял своему внутреннему компасу.

— Карта? — Рикки улыбнулся ещё шире. — А зачем нам карта, если есть я?

— Потому что ты тоже иногда теряешься, — заметила Соня, не открывая глаз.

— Я не теряюсь, — возразил Рикки. — Я просто исследую неожиданные маршруты.

Все посмотрели на Клавдия. Он стоял с важным видом, перебирая крыльями свой рюкзак.

— Карта? — переспросил он с таким выражением, будто его только что спросили о смысле жизни. — Конечно, она у меня. Но… есть одна маленькая проблема.

— Ты её потерял? — хором спросили Бони, Шустрик и Соня, которая как раз проснулась от этого вопроса.

Соня просыпалась примерно раз в день. И каждый раз — в самый неудобный для Клавдия момент.

— Я бы сказал «временно утратил пространственную ориентацию документа», — поправил Клавдий.

— А я бы сказал «потерял», — хитро прищурился Рикки. — Но я лис, а не ворон. У меня меньше слов и больше смысла.

Клавдий никогда не говорил просто, если можно было сказать сложно. Это была его суперспособность. И его проклятие.

— Это просто «потерял», — вздохнул Шустрик.

— Ну, хорошо, потерял, — сдался Клавдий. — Но у меня есть теория, где она может быть.

— Где? — спросил Бони, откусывая ещё одно печенье.

— Возможно, я положил её в книгу о птицах. Или в рюкзак. Или… отдал Соне на хранение, пока она не уснула.

— Я бы запомнила, — сонно сказала Соня. — Но я не помню.

Честность Сони была такой же легендарной, как её сон. Однажды она заснула прямо во время собственного дня рождения. Торт подождал. Торт был добрым.

— Я знаю, где карта, — вдруг сказал Рикки и достал её из-под куста. — Ты вчера её выронил, когда рассказывал, какие вороны умные.

Клавдий покраснел (насколько вообще может покраснеть ворон) и пробормотал:

— Я просто проверял вашу внимательность.

— Мы её прошли, — сказал Рикки и протянул карту Бони. — Держи. У тебя надёжнее.

— И что мы теперь будем делать? — спросил Шустрик, теряя терпение. — Сидеть тут и ждать, пока карта найдётся?

— Нет, — ответил Бони, поднимаясь. — Мы просто отправимся без карты. И будем искать приключения, а карта найдётся сама. Тем более я знаю, где лежит Север.

Рикки тихо засмеялся. Ему нравился этот план. План без плана — самый хитрый план. Особенно для лиса.

— Где? — спросил Клавдий с недоверием.

— Там, где растёт мёд, — сказал Бони и улыбнулся.

— И там, где Рикки ещё не был, — добавил лисёнок. — А это, между прочим, очень маленький список мест.

Если вы ждали научного ответа, вы ошиблись книгой. Но знаете что? Бони оказался прав. Просто пока об этом никто не знал.

И они отправились в путь. Кто знал, что это будет началом самого большого и смешного путешествия в их жизни?

Глава 2. «Где север, если компас врёт»

В которой команда пытается понять, куда идти, Клавдий находит «новый способ ориентирования», а Бони спасает ситуацию с помощью печенья.

Компания шла уже около часа. Точнее, они двигались в каком-то направлении. Надеялись, что это правильное.

Если бы надежда была компасом, они бы уже пришли. Но надежда компасом не была. Поэтому они просто шли.

Рикки шёл последним и загадочно улыбался. Он знал, куда они идут. Но не говорил. Во-первых, потому что лисы любят тайны. Во-вторых, потому что ему было интересно, чем всё закончится.

— Мы идём уже целую вечность, — проворчал Шустрик, перепрыгивая через кочку. — А где мы — никто не знает.

— Я знаю, — уверенно сказал Клавдий, вышагивая впереди. — Мы идём строго на север.

Клавдий говорил это каждые десять минут. Не потому что был уверен. А потому что молчание его нервировало.

— Мы идём на юг, — тихо сказал Рикки. — Но пусть он пока думает, что на север. Так веселее.

— Откуда ты знаешь? — спросила Соня, зевая и пытаясь не заснуть на ходу.

Соня могла спать стоя, сидя, лёжа и даже идя. Ходить во сне она научилась ещё в детстве. Это была её скрытая суперспособность.

Клавдий достал компас. Посмотрел на него. Перевернул. Постучал по нему клювом. Затем убрал обратно в рюкзак и глубокомысленно произнёс:

— Я чувствую.

— Чувствуешь? — переспросил Шустрик, останавливаясь.

— Да. У меня специальная воронья интуиция. Мы идём на север. Я абсолютно уверен. Ну… если только этот компас не врёт. А он может врать, потому что у него нет чувства юмора.

Компас действительно не умел шутить. Он вообще был очень серьёзным прибором. Возможно, слишком серьёзным для этой компании.

— Компас не врёт, — вставил Рикки. — Ты просто держишь его вверх ногами.

Клавдий замер. Посмотрел на компас. Перевернул его. Компас показал на юг.

— Ну вот! — радостно воскликнул Клавдий. — Я же говорил! Мы идём на... в общем, в правильном направлении!

— Чудеса, — улыбнулся Рикки и подмигнул Шустрику.

— Клавдий, — мягко сказал Бони. — Может, мы просто посмотрим на солнце? Оно встаёт на востоке, садится на западе…

— А в полдень стоит в зените, — подхватил Клавдий. — Я знаю. Но сейчас не полдень. А солнце… — он поднял голову, но солнце скрылось за облаками. — А солнце, видимо, ушло в отпуск.

Солнце действительно ушло за облака. Возможно, ему тоже нужно было передохнуть от этой компании.

— И что нам делать? — спросил Шустрик.

— Давайте я покажу вам свой метод, — сказал Клавдий, подошёл к дереву и посмотрел на мох. — Мох растёт с северной стороны! Это известный факт!

Команда подошла к дереву. Мох был со всех сторон.

Рикки обошёл дерево, понюхал мох и сказал:

— Это дерево-дипломат. Оно дружит со всеми сторонами света одновременно.

Это было очень демократичное дерево. Оно не выбирало стороны. Мох рос везде. Видимо, дерево тоже не знало, где север.

— Ну… почти со всех, — поправился Клавдий. — Но это не страшно. У меня есть запасной план.

— Какой? — спросила Соня, приоткрыв один глаз.

Клавдий торжественно достал из рюкзака… ещё один компас.

— Запасной, — сказал он с гордостью. — Профессионалы всегда берут запасной.

— Профессионалы берут один, но рабочий, — заметил Рикки. — А ты взял два красивых.

Клавдий посмотрел на компас. Потряс. Постучал. Затем вздохнул.

— И этот, кажется, тоже врёт.

— Клавдий, — сказал Бони. — А ты их проверял перед выходом?

— Проверял. Я проверил, что они красивые, — ответил он.

Рикки тихо засмеялся. Ему нравился Клавдий. С ним было не скучно. Неправильно, но не скучно.

Клавдий действительно выбрал самые красивые компасы в магазине. Продавец сказал: «Вам для путешествия?» Клавдий ответил: «Нет, для красоты». Продавец заплакал.

Шустрик хлопнул ладонью по лбу. Соня тихо засмеялась. Бони вздохнул, достал печенье и протянул его Клавдию.

— Держи. Это поможет тебе думать.

Печенье Бони было не просто едой. Это был универсальный инструмент. Оно помогало думать, мириться, ориентироваться и даже предсказывать погоду. Если печенье хрустит — погода хорошая. Если размякло — к дождю. Если исчезло — значит, Бони уже его съел.

Клавдий взял печенье, посмотрел на него, потом на солнце, которое выглянуло из-за облаков, и вдруг сказал:

— А ведь солнце сейчас слева. Значит… мы идём на юг!

— Или мы идём на север, а солнце просто решило пошутить, — предположил Шустрик.

— Солнце не шутит, — сказал Рикки. — Оно просто светит. А — это всего лишь вопрос интерпретации.

Все уставились на лисёнка.

— Это по-лисьи значит «Клавдий снова всё перепутал», — перевела Соня.

Шустрик не очень доверял небесным светилам. Однажды он попытался догнать закат. Не догнал. Но пробежал очень далеко.

— А давайте так: мы постоим минуту, съедим по печенью и решим, куда идти, — предложил Бони.

Все согласились. Потому что с печеньем любое решение кажется правильным.

Это был научный факт. Не записанный в учебниках, но проверенный на практике.

А когда они доели, Клавдий вдруг понял, что его первый компас всё-таки показывает что-то — если его держать вверх ногами и закрыть один глаз, он указывает прямо на… удивительное место. Которое они ещё не открыли.

И они отправились туда.

Рикки шёл последним и улыбался. Ему нравилось это путешествие. Никто не знал, куда они идут. Но все знали, что вместе. А для лиса это было самое главное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.