

ЛИБЕРИЯ НА РАЙОНЕ

Новелла-перекус №3

ΧΡΟΝΟΣ
ΤΑ ΠΑΝΤΑ
ΡΕΙ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ

ЧАЙ
ВСЕМУ
ГОЛОВА

Сергей Диковинный



Сергей Диковинный

ЛИБЕРИЯ НА РАЙОНЕ

<https://litres.ru/74431593>

SelfPub; 2026

Аннотация

Говорят, библиотека Ивана Грозного — величайшая загадка русской истории. Её ищут веками. О ней слагают легенды. За ней охотятся археологи, кладоискатели и безумные профессора.

А Лёха просто нажал на кнопку будильника — и нашёл её за пять минут.

Правда, вместе с библиотекой он нашёл и её хозяина. Который оказался совершенно не рад гостям. Который теперь сидит на диване в XXI веке и пытается понять, почему его посох не работает от розетки.

У них есть четыре коробки пиццы, один недовольный кот и целая ночь, чтобы объяснить царю, что такое интернет. Или не объяснять. Пока он не начал казнить бояр за плохой Wi-Fi.

Сергей Диковинный. «Либерия на районе». Новелла-перекус. Острая. Сытная. Немного историческая. Подавать горячей.

Содержание

От автора	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сергей Диковинный ЛИБЕРИЯ НА РАЙОНЕ

От автора



Новелла-перекус: почему это ваш новый любимый жанр?

Литературный манифест от Сергея Диковинного

Мы живём в эпоху скоростей. Времени нет ни на что. Даже на чтение. Особенно на чтение. Книги стоят на полках и ждут своего часа, а мы листаем ленту в смартфоне в поисках чего-то... короткого. Ёмкого. Такого, что можно прочитать за один присест — и получить удовольствие.

Так родилась **новелла-перекус**.

Что это такое?

Это **короткая история** — не рассказ, не повесть, а именно новелла. Компактная, как бутерброд, и сытная, как полноценный обед. Её можно прочитать за один вечер (или за одну поездку в метро), а удовольствия — как от трёхтомника.

Почему «перекус»?

Потому что это литература «на бегу». Когда нет времени на долгое приготовление блюда — когда нужно перекусить. Быстро. Вкусно. С удовольствием.

Но не думайте, что перекус — это что-то несерьёзное. Хороший перекус может быть вкуснее обеда в ресторане. Особенно если готовить его с душой.

Рецепт новеллы-перекуса:

Ингредиенты:

Обычные герои (студенты, кот, будильник — всё как у лю-

дей);

Одна безумная идея (проникнуть в Либерию, найти клад, встретить динозавров, попасть на Мосфильм);

Щепотка фантастики (немного, чтобы щекотало нервы);

Пара ложек юмора (чем больше, тем лучше);

Обязательный перекус в финале (герои всегда едят — это важно!);

Тёплый финал (чтобы на душе было хорошо).

Способ приготовления: Смешать все ингредиенты. Добавить будильник. Взболтать. Подавать тёплым. В идеале — с чаем и печеньем.

Почему вам понравится?

1. **Это быстро.** Вы прочитаете историю за один вечер и не успеете заскучать.

2. **Это весело.** Наши герои попадают в дурацкие ситуации, но всегда находят выход. Или не находят — но тогда это ещё веселее.

3. **Это уютно.** Герои — обычные люди (и один необычный кот). Они похожи на вас. Ну, почти. Вы тоже разговариваете со своим котом? Вот и они разговаривают. Только их кот отвечает.

4. **Это вкусно.** Потому что каждая история заканчивается перекусом. А перекус — это всегда про уют и тепло.

Формула жанра:

Обычные герои + одна безумная идея + щепотка фантастики + пара ложек юмора + обязательный пе-

рекус + тёплый финал = новелла-перекус.

Вариант 2. Лёгкий и дружеский (для соцсетей)

Новелла-перекус: литература, которую можно съесть

Есть книги на ночь. Есть книги на выходные. А есть книги на «перекус» — когда хочется быстро, вкусно и с удовольствием.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.