

ИВАНЫЧ ПРОТИВ ИМПЕРИИ

Олег Пантюхов

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Олег ПАНТЮХОВ

Иваныч против империи

«Автор»

2026

Пантюхов О.

Иваныч против империи / О. Пантюхов — «Автор», 2026

Пётр Иванович не должен был попасть в магический мир. Но это случилось и магическому миру придётся трудно, потому что этот попаданец не будет играть по правилам. В этом мире скоро всё будет по другому. Деконструкция жанра бояр аниме, очень много юмора, яркие герои и весёлые приключения в романе Иваныч против империи.

© Пантюхов О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Попал но не тот	5
Глава 2 Кабак и музей	8
Глава 3 Невеста из клана?	11
Глава 4 Учебник магии	14
Глава 5 Невеста	17
Глава 6 У императора	20
Глава 7 Задание	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Иваныч против империи

Глава 1 Попал но не тот

Холодное осеннее утро в Петербурге. Ночью подморозило и сегодня гололёд. Пётр Иванович, коммунист старой закалки, медленно, чтобы не поскользнуться шёл домой и нёс хлеб в пакете. Батон и булка бородинского, а ещё чёрный чай и печенье. Потому что завтракать было нечем.

Сзади его догонял хилый подросток, он пялился в экран смартфона и ничего не видел. Обгоняя пенсионера, он задел старика локтем, а потом его нога заскользила, и подросток почти полетел кубарем прямо на проезжую часть, где неслись легковушки. Пётр Иванович действовал инстинктивно, на автомате. Он схватил пацана за воротник куртки и отшвырнул обратно на тротуар. А вот сам он заскользил, ему помочь оказалось некому, и он полетел на дорогу.

Очнулся в серой мгле, — Где я? Кто здесь?

Рядом никого не было, только голос, — О, юный Даниель Лоханкин, ты потерял старую жизнь, но обрёл новую в магическом мире. Тебе предстоит занять тело молодого князя, возродить свой клан и славу Императора.

— Я не Даниель, Я Соколов Пётр Иванович.

— Что?

— Я Соколов! Глухой что ли?

— Да? Ох, как же так? Ошибочка вышла. Но переигрывать я уже не буду. Придётся тебе вернуть славу Императору и его магическому двору, а также своему клану и дворянскому роду.

— Я коммунист.

— А что это значит?

— Долго объяснять.

— Ладно, не важно, удачи тебе юный... ээм, пожилой попаданец. Не забывай про свои задачи в новом мире.

— Не собираюсь я ничего этого делать.

— Ну, дело твоё, я своё сделал, а дальше как знаешь.

Пётр Иванович проснулся в большой кровати и осмотрел комнату. Электричества нет, мебель старая и непривычная для глаза. Неужели это, всё, правда, с ним?

Дверь открылась, и вошёл кто-то. Ливрея, красная рожа, тупые глаза.

— Ваше сиятельство, вы очнулись, какая радость. Ваш дядюшка будет очень рад.

— Ты кто такой?

— Как вы меня не помните? Пойду-ка я приглашу лекаря, пусть осмотрит вас.

Ушёл, и хорошо. Пётр Иванович спрыгнул с кровати и осмотрел себя, подошёл к зеркалу. Из зеркала на него смотрел малолетний дебил, с гнусной ухмылкой. Ухмылку он тут же убрал, она видно осталась от прежнего владельца тела.

Пётр Иванович взял с кресла одежду, довольно идиотскую, надо заметить. Так одевали актёров в американских фильмах про средневековье. Ничего общего с нормальной одеждой семнадцатого или шестнадцатого века она не имела. В комнату через окно пробрался кот и сел на заваленный хламом стол. Иваныч уставился на кота, а тот неожиданно заговорил, — Приветствую тебя, юный попаданец.

— Я не юный, мне семьдесят восемь.

— Как? Ошиблись? Вот уроды.

— Тебе не положено разговаривать, или тут всё иначе?

— Нет, не положено, но я твой проводник в этом магическом мире. Моя задача провести тебя по всем этапам. Восстановление чести и силы твоего клана, возвышение при импе-

раторском дворе, женитьба на принцессе, спасение жизни императора, раскрытие заговора и становление серым кардиналом империи.

— Пошёл нахер.

— Ась? Чего?

— Нааахееер свали!

— Как? То есть, почему?

— Без объяснения причин.

— Ты не должен так говорить, ты должен прикидывать, как ты всё знаешь, как ты читал про это тысячи книг и смотрел сотни аниме, и что ты всё знаешь, как делать. Тебя же прислал сюда грузовик кун и прочее.

— Я не знаю, что такое аниме.

— Вот это ошибочка! А что ты знаешь?

— Я много чего знаю, Карла Маркса, например, знаю.

— Это кто? Великий чародей из твоего прошлого мира?

— Угу, настоящий волшебник. Как эта херня одевается?

— Это нижняя рубаха, через голову, там шнуровка на воротнике. Так ты что, правда, не будешь восстанавливать честь своего клана?

— Не буду, в гробу я его видал.

— А что будешь делать?

— Чаю выпью, а то я не успел.

— В этом мире нет чая.

— Понятно, император есть, кланы тоже, а чай не завезли. Совсем вы тут охренели.

В комнату ворвался давешний лакей, старичок-доктор и какая-то тётушка. Они забежали вокруг малолетнего дебила, чью личность занял Пётр Иваныч. Кот прошипел со стола.

— Сейчас ты должен успокоить тётушку и уверить, что уже идёшь восстанавливать честь и силу вашего клана.

Иваныч уверенным движением отодвинул суесящихся людей в сторону и вышел из комнаты, возмущённый, магический помощник выбежал вслед за ним. На крыльце оба остановились. Вид был шикарный, по улицам ехали кареты запряжённые лошадьми, кареты без лошадей и ещё Бог знает какая дрянь. По небу летел дирижабль. Волшебный подсказчик заявил, — Если ты собрался куда-то ехать, то твой безлошадный экипаж довезёт тебя до императорского дворца.

— Безлошадный, значит.

— Так точно, работает на магии, тут всё работает на магии. Ты тоже волшебник, кстати. У тебя огромный потенциал, возможно, ты даже избранный!

— Но это не точно?

— Зависит от тебя, смотря как будешь действовать, если правильно, то будешь и избранным. Экипаж там.

Иваныч сошел с крыльца, осмотрелся и пошёл по улице направо. Кот шёл следом и гундел.

— Ты нарушаешь, тебе надо съездить к императору сейчас и впечатлить его своими знаниями из техногенного мира. Это очень важный первый шаг. А ты куда идёшь?

— А почему император меня примет, если моему клану кабздец?

— Ну, ты ведь дворянин, примет разок, а после того как ты его впечатлишь, уже будешь ходить во дворец как к себе домой и перемигиваться с принцессой, соблазнять её.

Ответа он не дождался.

— Соблазнять красивую принцессу.

Тишина.

— У неё сиськи огромные! Эй ты, нарушитель, вот куда ты прёшься?

— В кабак. Они у вас хоть есть надеюсь, в отличие от чая?

Глава 2 Кабак и музей

Кабак был такой себе, к нему скорее подходило слово ресторация. Большинство столов были пустыми, за одним сидела компания парней, они пили шампанское и шумели. Официант подскочил быстро, — Чего изволитесь?

— Мне бы водочки и закусить.

— Сделаемс.

Кот сидел на столе и смотрел на это мрачно, — Ты не должен тут бухать, куча дел.

— Отвяжись, меня в прошлом теле язва замучила, дай насладиться.

Парни с шампанским стали оборачиваться на Иваныча и смеяться.

— Чего им надо?

— Они смеются над твоим обедневшим и потерявшим влияние кланом.

Официант принёс графин с водкой и тарелку с солёными огурцами, грибами и мясной нарезкой. Иваныч сам налил себе рюмку.

— Ты что, не восстановишь справедливость?

— Нет.

— Но это же классическая ситуация. Богатенькие дворяне высмеивают твой род, тебя.

— Похер.

— Но... б... да любой нормальный попаданец уже вызвал бы их на дуэль.

— Нашёл Дартаньяна.

— Они смеются и говорят, что имели твою невесту.

— Моя бабка два года назад померла.

— Не ту, блин. Из этого мира.

— Ты ж говорил, что мне надо соблазнять императорскую дочку.

— Ну, да, но невеста у тебя тоже есть.

— А я, значит, буду ей изменять?

— Что? Да, это же неважно, тут все женщины должны стать твоими.

— А нахер мне так много?

— Надо! Вот, они уже перешли на личности, один назвал тебя смешным мальчиком.

— Меня сержант в армии, один раз назвал меня пиздатраханым выебком, ничего, все выжили.

— Аах. Да, это, уже ни в какие ворота!

— Ты не дашь мне выпить, да?

— Нет, — сказал кот, пряча графин за спину.

— Ладно.

Иваныч встал и пошёл к весёлым парням, под бубнёж кота, что давно бы так. Расшаркиваться он не стал, схватил стул и ударил по спине ближайшего из их компании. Остальные смотрели на это, разинув рты, а Иваныч обернулся к своему столику и громко спросил, — Пойдёт?! Или ещё надо?

Кот вылупил свои гляделки и молчал.

— Значит пойдёт.

Вернувшись за свой столик, он, наконец, выпил рюмку и закусил огурчиком.

— Ух, хорошо.

— Что ты наделал?

— Что опять не так?

— Ты же должен был поразить их своим сарказмом и интеллектом. Унизить их словесно, размазать, а потом гордо принять вызов на дуэль.

— Ну, вот, и размазал и дуэли не будет.

Один из буянов подошёл к нему и заявил, — Князь, вы оскорбили графа!

— Нет, я перетянул ему стулом по хребту.

— Возможно, изъясняться как крестьянин это нормально для вас, но я...

— Чего тебе надо?

— Дуэль!

Кот зашипел, — Интеллектуально унизить, элегантно показать своё превосходство...

— Слушай, ты меня достал! Тебе надо ты и унижай.

Оскорблённый вызыватель отвалил, их компания вообще убралась из ресторана. Зато официант принёс ему бумажечку.

— Господас, которым вы изволили надавать стулом по мордасам, вам передали.

Иваныч сунул картонку коту, — Что это?

— Вызов на дуэль, вот, завтра в полдень за городом, быть с секундантом.

— У меня разряд по стрельбе.

— Какой стрельбе? Дуэль-то магическая!

— А да, у вас же тут магия.

— Всё вообще не так, понимаешь? Сейчас ты уже должен был произвести впечатление на императора и соблазнять его сестру.

— Ты говорил дочь.

— Да какая разница! Главное титулованную красотку.

— А невеста?

— Да что ты такой правильный-то? Попаданцы не такие, они вот вообще гаремы заводят.

— А у вас разве не Православие?

— Что? Какая разница?

— Православие запрещает многожёнство и прелюбодеяние.

— Да кого это вообще волнует? Ты... у меня даже слов нет, никогда в жизни у меня ещё не было такого трудного случая.

— Что, до меня все бежали сношать гарем?

— Да!

— Это скучно.

— Э, ты куда?

— В музей. Они у вас есть?

— Ээээ, есть наверно, не знаю. Никому ещё не приходило в голову туда пойти. Все включались в интриги и войну кланов.

— Вот и узнаем сейчас, есть или нет.

— Стой, подожди, тебя же вызвали на дуэль, ты должен бежать в библиотеку батюшки и листать древние магические фолианты, открыть в себе великую магию и одолеть врагов, тем самым привлечь к себе внимание двора. Стой, сука, музей не канон!

— О, а вот и он, а ты говорил, что нет.

— Я говорил, что не знаю. Ты не путай тёплое с мягким.

Музей был похожим на Эрмитаж, огромный и богатый. Там было всё, от местной античности до современности. Даже экскурсовод был, какая-то молодая гимназисточка подскочила к нему и начала восторженно щебетать.

— Ваше сиятельство, как мы рады вашему визиту, что желаете осмотреть?

— Всё.

— Оо, это так необычно, прошу за мной.

Она ускакала вперёд, а Иваныч спросил, — Чего она так подпрыгивает?

— Влюбилась в тебя.

— С чего бы это?

— Канон.

Кот был недоволен и ворчал, что это всё бред, потому что император ждёт, а он тут картины рассматривает.

Полотно было великолепным и огромным. На нём было изображено местное стояние на Угре. Только вместо пушек Аристотеля Фиорованти стрельцы направляли на степняков какие-то непонятные мултуки. Иваныч подозвал гимназисточку, — а что это у них такое?

— Пушки, конечно.

— Странная конструкция.

— Они старые, современные, конечно, уже очень отличаются.

— Угу, а вот такой вопрос, а кто у вас Америку открыл?

— Что открыл?

— Не открыли ещё, значит. Вот я бы Америку открыл, чем твоей тупой вознёй заниматься.

Кот сердито обдирал побелку и пробурчал, — Неканон.

Мимо шёл какой-то важный дядя, увидев Иваныча, он остановился.

— Алексис! Я рад тебя видеть, мой мальчик.

Иваныч прошептал краешком губ, — Это кто?

— Твой троюродный дядюшка по материнской линии, занимает важный пост при дворе, в отличие от тебя.

— Рад вас видеть, дядюшка.

— А что ты здесь делаешь? За всю жизнь, ты, ни разу не был в музее.

— Прекрасного захотелось.

— Иваныч или уже Алексис повернулся к гимназистке, — А Бурлаки на Волге тут есть?

— Что есть?

— Ну, картина, там несчастные крестьяне тянут баржу по реке, Илья Репин.

— Крестьян рисовать? Фу, это шкандаль!

— Понятненько, даа, тяжело вам тут, ну, ничего, поможем.

Глава 3 Невеста из клана?

Из музея Иваныч вышел задумчивым. Шёл по улице и пытался не обращать внимания на нытьё кота.

— Ты уже полдня потратил на ерунду, вместо того, чтобы делать важные дела. Так и не сходил к императору, красотку не соблазнил. Вот куда ты, теперь, идёшь?

— Типографию ищу.

— На кой-хрен?

— Напечатать кое-что хочу.

— А вот интересно, на какие шиши? Ладно, за водку ты заплатил мелочью из кармана, в музее бесплатно прошёл, а в типографии деньги потребуют.

— Я разве не князь?

— Ты глухой, что ли? Ты обеднел! У тебя все земли и имения отмели. Ну, не у тебя, а у папаша твоего, ты в долг живёшь. Я поэтому тебе и говорю, что надо свой клан восстанавливать.

— Ясно. А где здесь в карты играют?

— В карточном клубе играют, а ещё где хотят, играют, тут это не запрещено.

Иваныч запрыгнул свободный экипаж и заказал поездку в карточный клуб, кот сидел на соседнем сиденье и продолжал свою песню. — Знаешь, это максимально неправильно. Сколько раз я уже сопровождал попаданцев, все люди как люди, соблазняли красоток, прокачивали магию и юное тело, потом начинали что-то вертеться, крутиться, интриги победы, приключения. Вот ты знаешь, что у тебя огромное количество тайных врагов? Даже умники так себя не вели, они лезли в бухгалтерские книги, выискивали там всякое, что их незаконно обобрали. Или бизнес начинали по производству футболок и шариковых ручек, к успеху шли.

Экипаж остановился и попаданец пошёл в клуб.

— Нет, он мне даже не отвечает, вот говнюк.

Вокруг столиков сидели за картами молодые офицеры и дворяне, но играли они по маленькой. А для большой игры нужна компания с солидными дяденьками. Вот и они, скорее всего купцы какие-то. За стол они пустили охотно.

— Присаживайтесь, ваше сиятельство. Вы нас наверно не знаете, я Роман Андреич-заводчик. А это Владислав Мишковский — торговец сахаром, справа от вас Владимир Скабичевский, у него рудники на Урале.

— Приятно познакомиться, преферанс?

— Он самый, на что играете?

— А вот домишко на главной улице, на него.

Торговцы ухмылялись, решили, что сопляк решил проиграть последнее имущество. По прошествии двух часов князь встал и начал прощаться. Теперь они уже не ухмылялись. Роман Андреич протягивал документы на землю. — Поместье хорошее, доход приносит регулярно.

Иваныч распахивал ассигнации по карманам и отвечал, — Мне пока некогда им заниматься, меня тут заставляют непонятное делать, так что вы отпишите приказчику, чтобы крепостных освободил.

— Как освободил? А зачем же?

— Да просто так, ради смеху.

Кота сначала нигде не было, но на входе он догнал попаданца.

— Ну и что? Тебе это не поможет, подумаешь денег нашулерил и поместье. Это ничто, капля в море. Тебе придётся браться за дела.

Типография оказалась хорошей, на уровне семнадцатого века, но всё же неплохая. Идти к управляющему Иваныч не захотел, зашёл сразу в наборный зал. Там были только наборщики. Он сунул каждому по несколько червонцев и все вышли покурить на полчаса.

— Вот последняя попаданка, как она дралась с тайными врагами и главным злодеем, ммм, вспомнить приятно. Видел бы ты её во время поединка с главой тайной канцелярии. Он весь горел чёрным пламенем, размахивая антрацитовым мечом.

Иваныч осёкся, перестал набирать литеры и посмотрел на кота, затем, аккуратно пересадил его с литерных ячеек на стол. — Антрацит это уголь, из него не может быть меча.

— А вот и может, тут же магия.

— Меч из угля нельзя сделать, потому что его невозможно будет заточить, это же уголь.

— Да не в этом дело-то, что ты придираешься к мелочам? Ты бы видел, как она летела на дирижабле к месту поединка. Она гордо стояла на палубе в обтягивающем костюме, обнимая цесаревича.

— А где она взяла обтягивающий костюм? Тут все в платьях с корсетами ходят.

— Пфф, она же не такая как все, она избранная из клана волков-оборотней. Клана, который был притесняем, а теперь один из первых в столице.

— В-о-с-с-т-а-н-и-е, — бормотал Иваныч, — Не гунди под руку, сбиваешь.

— А какую речь она произнесла перед боем, сейчас припомню — «У нас есть то, чего никогда не будет у этого маньяка, любимый. У нас есть любовь, она самое сильное оружие!»

Он обернулся к коту и посмотрел на него серьёзно, но рассеяно, — Заткнись на две минуты, пожалуйста, твой бред меня отвлекает.

— Это не бред, это канон!

— Может и канон, но меча из антрацита быть не может и любовь не оружие.

Кот надулся, распушился и сидел, бурча, пока Иваныч набирал текст. Когда они, наконец-то, вышли из типографии, солнце уже клонилось к закату.

— Ну, молодец, ты просрал первый, очень важный день. В этот день ты должен был заявить о себе, или хотя бы обнаружить в себе великие магические силы. Как ты завтра будешь драться на дуэли?

— Легко, я на неё не пойду.

Пушистый схватился за сердце, — Что? Ты... ты же похоронишь честь своего рода, великого рода оборотней-медведей.

Иваныч даже обернулся, — Какого-какого рода?

— Оборотней.

— Может у меня просто кукуха улетела, и я сейчас сижу в мягкой палате?

— Что? Почти истреблённый род оборотней и юный попаданец ведёт его снова к славе и победам, это же классика!

Иваныч обернулся и снова пошёл по тротуару, — Может я помер и попал в ад? Я, правда, в него при жизни не верил, но весь этот идиотизм на него очень похож. Давай, добей меня какой-нибудь совсем уж странной дичью.

— Что значит добей?

— Выдай ещё какой-нибудь факт, который я не знаю.

— Не буду я тебе больше ничего выдавать. Ты меня не слушаешь, канону не следуешь, я приму против тебя меры.

— В тапки, что ли насрёшь?

— Ты не смотри, что я в облике кота. Я, на самом деле, очень могущественный дух.

— Я видел, как ты жопу лизал.

— Издержки внешнего облика. Это... не рассказывай никому.

Иваныч вздохнул и остановился, — хорошо, не расскажу. А где живёт моя невеста?

— Решил сходить к невесте?! Вот молодец, это уже лучше, не совсем то, но тоже неплохо, секс с невестой прибавит тебе немного баллов.

— Не собираюсь я с ней трахаться!

— Напрасно, это канон.

— Так, где она живёт?

— Твоя нежная и милая Вероника из клана чародеев огня, живёт на Малой Конюшенной.

— Нахуй! Не пойду никуда.

— Чтооо?! Это недалеко! Ну, возьми экипаж. Или не в этом дело? Тогда в чём?

— Какой нахер клан чародеев огня?

— Ааа, ты обратил внимание, это коварный план её дядюшки, он хочет втянуть тебя в свой клан через этот брак, тогда твой род обратной растворится в их клане чародеев огня. Чувешь как оно? Тянет свести, его хитрые интриги на ноль, а?

— Нет, тянет снова в кабак.

— Да почему?

— Чтобы накидаться и забыть твой бред.

Глава 4 Учебник магии

Придя вечером домой, Иваныч никого не встретил. Тётушка уже видимо спала, слуг здесь, явно, было мало, скорее всего, один тот дворецкий.

Прошёл в темноте по дому, натолкнулся на какой-то шкаф, ругнулся и подумал про фонарик. Тут же где-то сверху загорелся свет, кот шёл следом и бубнил, как обычно, но увидев свет обрадовался.

— О, ты пробудил свои великие, магические способности, молодец.

— Какие способности?

— Ну, ты зажёл магический светильник.

— Иди ты нафиг, кот. Кстати, у тебя есть имя? А то я чувствую, что ты со мной надолго.

— Есть, Азирафаэль, но для друзей просто Барсик.

— Я буду звать тебя Барсиком.

— А мы не друзья, ты меня не слушаешься. Ты нарушаешь канон и творишь всякую хрень. Что ты уселся в кресло? Ложись спать, тебе завтра на дуэль, надо хорошо выспаться.

— Я не пойду ни на какую дуэль, это глупости.

— Этим ты просто провалишь квест, трус, который не явился на дуэль, не может занять место возле государя.

— Я не собираюсь занимать место возле государя, потому что его место у стенки.

— У какой ещё стенки?

— Расстрельной.

— Ты что! Тише, даже у стен есть уши. Магическая прослушка и всякое такое. Ну, я вижу, ты не собираешься делать всё по правилам, поэтому я сейчас применю к тебе санкции.

— В ботинки?

— Нет, я буду петь.

— Пфф.

— Ну, смотри.

И этот вонючий кот открыл свою пастишку и стал петь так мерзко, что захотелось повеситься. К тому же он не реагировал на все просьбы, а потом и угрозы, сидя высоко на шкафу.

— Ладно, ладно, я пойду, заткнись! Так наверно грешников в аду пытаются. И откуда ты знаешь песни Киркорова, если ты из другого мира?

— Я могущественный дух, я могу обращаться к ноосфере твоего мира. И я, кстати, узнал, кто такой Карл Маркс.

— И что?

— И я настоятельно тебе рекомендую этого не делать.

— Понятно, разберёмся завтра, день был насыщенным.

— Лёг и вырубился, вот злодей. И достался же мне такой попаданец по ошибке. Получить себе всех женщин не хочет, славы и богатства не хочет, быть помощником императора тоже не хочет. А мне потом выговор, мне потом отвечай, строчи сто страниц отчёта, объясняй, почему миссия провалена. Это чистой воды несправедливость. Ладно, придётся самому всё разруливать.

Иваныч разлепил глаза и увидел кошачью морду, прямо перед своим лицом. Дёрнулся и сел на кровати.

— Какого хрена? Ты давно тут сидишь? Так нельзя делать.

— Ты проснулся, хорошо. Я приготовил ночью книги из библиотеки твоего батюшки, тебе нужно прочитать их все, чтобы подготовиться к дуэли.

— А можно мне сначала поспать и позавтракать, а?

— Можно, но очень быстро.

— Слушай, я обещал пойти на дуэль, но читать это не стану.

— Твори доброоо, по всей землии...

— Хорошо, хорошо, блядь, заткнись!

Завершив неотложные дела, Иваныч взял пухлый томик в кожаном переплёте. Открыл, закрыл.

— Что это за дрянь?

— Учебник по магии.

Иваныч открыл на рандомной странице и сунул в морду Барсику, — Читай!

— Мне-то зачем? Я и так знаю.

— «Почувствуй свою внутреннюю силу, произнеси слово (огонь) и загорится пламя»

— Что не так?

— Как это всё работает? Почему оно загорится? Какую внутреннюю силу надо почувствовать? Если это учебник, то я балерина.

— Как же с тобой трудно! Вот в прошлый раз попаданка прочитала его за час, а потом разбила группировку мятежников, которые напали на императора.

Иваныч молча, но выразительно смотрел в кошачьи глаза, Барсик заёрзал, а потом отвернулся, — А ты чего хочешь?! Формулы и таблицы? Это же скучно, кто будет в этом разбираться, чем проще, тем лучше. Вот в предпоследний раз, попаданка стала начальницей группы тайной полиции. У неё в отделе была дамочка, которая мастерила всякое из мусора. То она на столе сидела, крутя в руках шестерёнку или подшипник, то под столом, а потом трах-бабах, изобрела мини-портал. Все герои им прекрасно пользовались и победили злодея. А ты?! Ты бы разобрал его и подробно объяснил, почему аппарат из говна и палок не может работать. А он может, потому что это магия!

— Нельзя тыкать пальцем во всё подряд, со словами «Работает потому что магия»

— А кто нам запретит-то?

— Отвяжись, я иду завтракать.

— Через два часа мы должны быть на дуэли, нельзя опоздать.

— Через портал доберемся, — и хлопнул дверью.

За городом было красиво, здесь был сентябрь, деревья немного пожелтели, припекало солнышко. Птички неистово орали в кустах, сверчки тоже старались.

— Хорошо, сейчас бы шашлычок зажарить, чего я мяса не прихватил?

— Ты должен думать о дуэли. Сейчас подъедут твои оппоненты, они будут надменно и презрительно себя вести. Среди них, случайно, будет один журналист, который потом по памяти воспроизведёт твои остроумные реплики в газете.

— А к нему не будет вопросов, типа, какого хрена он тут стоит и записывает наши разговоры?

— Он всё запомнит.

— Это как же, интересно?

— Эйдетическая память.

— Это сова на глобус.

— Что?

— Совести у тебя нет, вот что.

— Всё, вон они едут.

— Это, блядь, что, автомобиль на паровом двигателе?

— Эээ, нет, тут нет паровых двигателей, только магические.

— Тогда почему из трубы валит дым?

— Не знаю, ты должен сосредоточиться на поединке и на остроумных ответах. Приготовься, сейчас они выходят.

Иваныч достал портсигар и вынул папиросу, подкурил. Вчерашние смешарики вылезли из своего чуда-юда.

- Князь, вы готовы к дуэли?
- Как работает эта машина?
- И где ваш секундант?
- Какой там двигатель?
- Да вы что, издеваетесь? У нас тут серьёзное дело, задета честь дворянина.
- Кстати, где тот дуралей, который получил по хребту?
- Граф Волконский слёг, лекарь подозревает перелом всех рёбер.
- Да я бил-то вполсилы. Ладно, кто у вас главный?
- Что значит главный? Мы не команда корабля, чтобы иметь капитана.
- Кто говорит вам, куда идти бухать и над кем смеяться?
- Хм, ну, в нашей весёлой компании я заводила.
- Угу, давай отойдём... заводила.
- Куда это?
- Да вон, за кусты.
- Говорите при всех, у меня нет тайн!
- Ничего, скоро будут, пошли!

Глава 5 Невеста

Иваныч внимательно посмотрел на молодого балбеса, — Как тебя зовут?

— Я барон Мейендорф.

— А имя есть?

— Я Павел Сергеевич, не понимаю к чему эти вопросы.

— Ну, слушай, Паша.

— Я не потерплю фамильярностей...

— Потерпишь, а ещё, как хочешь, но сейчас заберёшь свою команду, и вы свалите за горизонт.

— А...

— А иначе, я всем расскажу про тебя.

— Что расскажешь?

— Что ты мужеложец.

— Немыслимо, такое оскорбление! Да и кто тебе поверит? Я убью тебя, лично!

— Убьёшь, возможно, но репутация будет ииии, опущенная.

— А что же мешает мне, пустить такой слух? Я и сам могу это сделать.

— Можешь, но мне вообще насрать. А вот я по твоей морде вижу, что слух упадёт в благодатную почву, а? Вижу, вижу, хе-хе-хе.

Непаровая машина смешариков уезжала. Иваныч сидел, прислонившись спиной к дереву и курил, рядом с ним кот.

— Ты доведёшь меня до выговоров. Я зарююсь в отчёты и отписки. Ну, зачем ты мне попался, почему не тот любитель манги, а?

— Судьба твоя, наверно, такая. Ладно, пойду, пожалуй, познакомлюсь с невестой, а то уже неудобно как-то.

— Ну, вот, другое дело, взялся за ум. А может после невесты во дворец? Разочек, а?

Они шли по лесополосе в сторону дороги.

— Да что тебе этот дворец-то? Чего ты так прицепился?

— Надо.

— Ладно, посмотрим, может, и правда, схожу, надо же выяснить, что там за личность.

— Ну, вот жизнь-то налаживается.

Безлошадный экипаж ехал по улицам, а Иваныч думал, что надо бы его разобрать. Ну, не может быть так, чтобы он действительно был собран из всякой чепухи и абра-кадабры. На Малой Конюшенной дома были пониже, но зато намного богаче. У его невесты был огромный особняк, так и кричащий о роскоши и богатстве.

Дворецкий провёл его через несколько коридоров и комнат. Они были заставлены вычурной и неудобной мебелью, наверно, такая сейчас в моде. Его невеста сидела за вышивкой, а служанка читала вслух для неё.

— Барсик, как её хоть зовут?

— Мария Андреевна. Клан огненных маг...

— Всё, заткнись! Не порти настроение.

Мария Андреевна обрадовалась жениху, отложила вышивку и даже пошла навстречу. Что там полагается делать? Как приветствовать? Она сама сунула руку под нос. Ах да, изобразить поцелуй руки.

— Ваше сиятельство, я так рада вас видеть, хорошо, что вы решили зайти. А то мой папёнька уже поговаривает, что дела ваши совсем плохи и желает расторгнуть помолвку. Как ваши дела, кстати? Вы уже составили план, как вернуть своему древнему роду оборотней прежнее величие?

— Хорошая девочка, мррмау.

— Нет, не составил.

— А что же вы решили? Выехать к войскам и стать великим и непобедимым полководцем?

— Погода хорошая, шашлык решил пожарить.

— Шашлык? Я в недоумении.

— Я тоже, моя дорогая, я тоже. Ни беса не понимаю, что вокруг происходит. Может, вы мне подскажете?

— Ээм, ну, конечно, подскажу, если смогу.

— Благодарю, вот расскажите мне, что такое огненные маги?

— Ну, как же, это мы. Мы клан огненных магов, очень древний род.

— А в чём заключается огненность и магичность?

Мария, была не сказать, чтобы страшной, но и не красивой. Глаза далековато отстоят друг от друга, от этого она немного похожа на рыбу. Высокая причёска поднимала волосы и открывала немного оттопыренные уши, лицо широкое, нос приплюснут.

— Что за странные вопросы, князь? С вами всё благополучно?

— А вы представьте, что я вообще ничего не помню, и объясните мне всё.

— Ну, хорошо, но это право же, странно. Бывают маги разных стихий, воды, воздуха и огня.

— А земли?

— Земли нет, фи, земля это крестьянский удел. Благородным людям не пристало возиться в земле.

— Понимаю, продолжайте.

Одна из служанок принесла поднос с двумя фужерами шампанского и нарезанными фруктами.

— Так вот, наш клан огня, все дворяне нашего рода легко и быстро овладевают магией огня, они сильны в этой стихии и состоят в личной гвардии императора. Ну, самые сильные маги из наших состоят, кто не такой сильный, они просто офицеры в армии.

— Ага, понимаю, а вот то, что они маги, это сразу делает их офицерами или вообще по праву рождения?

— Ну, конечно же, по праву рождения, князь. Когда рождается мальчик дворянского рода, его сразу записывают в армию, к восемнадцати годам они уже прапорщики.

— Это само собой. А вот о магии, как они ей обучаются?

— Странные вопросы. В магической, императорской академии, конечно же. Я про неё много не знаю, я-то училась в гимназии. Но у меня где-то был буклет.

Она позвонила в колокольчик, — Эй, Параська, а ну, быстро принеси буклет, он где-то на трюмо! Князь, вам плохо?

— Нет, что вы.

— Просто вас так перекосило.

— Ерунда, старая рана.

— Да? Но вы же не воевали, а, у вас сегодня была дуэль. Я и забыла, надеюсь это не смертельно?

— Не смертельно, спасибо, вы разрешите мне забрать этот буклет?

— Само собой, зачем он мне? Так заваялся.

— Благодарю.

Князь с фужером в руке привстал с кресла и наклонился к невесте. Она, превратно истолковав его жест, подалась навстречу, кот аплодировал своими мягкими лапками. А князь, тем временем, чуть оттянул указательным пальцем воротник её платья и ловким движением вылил туда шампанское.

Когда он вышел на крыльцо, дверь, позади, раскрылась от пинка. Папаша его невесты выскочил на крыльцо, В короткой, но жаркой схватке он удержал своего сынка, и не позволил ему выйти из дома, а потом заорал, — Вам отказано от дома, князь.

Сынок пытался проорать, что вызывает на дуэль, но его снова отпихнули. Князь вынул папиросу и втянул табачный дым, поднял глаза на окна, крышу, потом на небо. Дворецкий вышел и вышвырнул кота, тот шлёпнулся на мостовую.

— Зачем ты это сделал?

— Тебе не понять.

— Нет, ты уж объясни! Испорчены отношения с одним из сильнейших кланов столицы. Ты нажил себе дополнительных врагов... в плюс к тем, которые уже есть. Теперь твои потенциальные друзья будут интриговать против тебя, ты ещё сильнее отдалился от двора.

— Сейчас заплачу.

Он развернул буклет и с интересом читал, пепел папиросы уносил ветер.

— Что ты уставился в эту бумажку?!

— Зельеварение и квиддич ищу.

— Очень смешно, идиот!

— Да ты чего злой-то такой?

— Потому что ты рушишь мою карьеру! Я уже серьёзный дух-сопроводитель попаданцев, а ты всё рушишь!

— Да ладно, не злись. Ну, хочешь, я схожу к императору?

— Дда... нет! Ну ты нахрен, ещё ты там не отжёг.

— Хааа-ха-ха, ну, скажи же, что смешно получилось.

Насупленный кот через силу хихикнул, — Ну, да, смешно, но мне точно прилетит выговор за это.

— Не парься, я возьму тебя на другую работу, сразу начальником.

— Куда это?

— В ЦК партии.

— Чего? Куда?

— Потом узнаешь.

Глава 6 У императора

Просыпаться и видеть недовольную кошачью морду, стало уже привычным делом.

— Проснулся? Сегодня, ты, наконец, начнёшь действовать?

— Обязательно,

Иваныч отодвинул кота и сел на кровати, чтобы прийти в себя после сна. Но в это утро его решили круто взять в оборот. В комнату вошла тётушка.

— Алексис, что ты натворил? Зачем оскорбил Шереметьевых? Помолвка расторгнута, а они были нашими последними поручителями, нам ведь в банке больше ничего не выдадут.

Иваныч мысленно ругнулся и встал, — Тётушка, перестаньте кудахтать. Вот вам деньги.

Князь вытаскивал ассигнации из карманов, выдал и документы на выигранное поместье. — Вот, берите документы и езжайте в наше новое поместье, наводите порядок. Только я всех крепостных, там, освободил, так что пороть никого не пробуйте, на вилы поднимут.

— А какого же хрена мне там делать, тогда?

— Нанимайте их, платите деньги за работу. Вежливость, лучшее качество помещика нового образца.

— Алексис, откуда же ты взял это всё?

— Неважно, берите и отправляйтесь, и мне здесь мешать не будете. Дворецкого своего заберите туда, чтобы он мне тут глаза не мозолил.

— Как это забрать? А кто же тебе одежду будет чистить и стирать? Готовить, кто будет?

— Тётушка, я не безрукий, я сам справлюсь.

— С чем? Князю такое неуместно.

Слушать её он не стал, аккуратно вывел из комнаты под локоток и закрыл дверь. Надеюсь, она уберётся подальше, в это поместье и не будет мешать.

— Уберётся, конечно. Ей здесь не нравится, денег никто в долг больше не даст, делать нечего. У тебя денег, кстати, тоже больше нет, ты ещё и в долгах.

— Разберёмся.

Иваныч быстро оделся, а кот, видимо, готовился всю ночь.

— Слушай, нам надо с тобой договориться.

— О чём?

— Ты не всё понимаешь, а я раскрывать информацию не могу. Но поверь мне, ты должен начать как-то двигаться. Должен выполнять свою задачу или случится страшное.

— Что случится?

— Не могу сказать, но ты просто поверь. Тебе это не понравится, не просто же так тебя сюда закинули.

— Ну, хорошо, давай договоримся, я выполняю твои дурацкие квесты, какое мерзкое слово, а ты помогаешь мне, или, по крайней мере, не мешаешь делать то, что нужно.

— Хорошо.

— Подозрительно быстро ты согласился. Где-то ты меня наколот?

— Нет, всё это правда.

— Ладно, говори по пунктам, чётко и ясно, что я должен делать.

— Для начала ко двору, это очень важно, просто очень. Потом тебе обязательно надо освоить местную магию...

— Вот так? — Князь вытянул руку, сказал, — Огонь, — и шкаф вспыхнул синим пламенем.

— Ого, когда это ты успел?

— Что, блядь, успел? Ты понимаешь своей маленькой головёшкой, что эта магия, это просто бред?! Ладно, я спокоен. Напротив магии можешь поставить галочку, дальше что?

— Ага, дальше вернуть величие и богатство своему клану, а потом спасти престол и империю от заговорщика, который связался с магией тьмы и хочет захватить власть, чтобы превратить страну в империю тьмы.

— Где-то я это уже слышал, дай-ка вспомнить. А, вот, да, вспомнил. Книжная ярмарка, отдел с книгами для детей, эта шняга называлась Тень и кость, или как-то так.

Кот смущённо завертелся, заявил, что такого не знает и потребовал одеть мундир, чтобы ехать ко двору. Иваныч уже собирался выходить, но кот захмыкал, — Кхм-хм.

— Чего тебе?

— Шкаф потуши.

Экипаж вёз их по улицам. Эти улицы попаданец очень хорошо знал, он много раз бывал на Невском, очень много раз. Но эти дома и улицы, конечно, отличались. Некоторые едва заметно, другие сильно, но всё равно очень похоже.

— Запомни, никаких выходов, ты верный подданный его величества. Ты преданный дворянин, жизнь готов отдать за царя...

— Я не готов.

— Блядь, ну, представь, что ты Штирлиц! Это твоё боевое задание, его же ты уважаешь?

— А я смотрю, ты, прям, погрузился в кинематограф и прочее.

— С тобой погрузишься, блин. Император сейчас Константин, нет, не ваш, совпадений нет. Этот хороший и благостный.

— Ага, благостный, а крестьяне в крепости.

— Так, про это не говори.

— Да понял я.

Царский дворец выглядел впечатляюще, роскошь и стиль. Парк с фонтанами, подстриженные деревца, везде лепнина и золото, произведения искусства. Пока дошёл до царского кабинета, наверно, километров семь оттоптал. Император был молодым, подтянутым и в красивом, парадном мундире. Бакенбарды отсутствовали, рожа полностью выбритая.

— Алексей, хорошо, что ты зашёл, я сам хотел было тебя вызывать.

— Почему же, ваше величество?

— Ходят презабавные слухи, про твою дуэль и расторгнутую помолвку с Марией. Ты, правда, вылил ей за воротник шампанское?

— Это вышло случайно.

— Ну, пусть, я не только об этом хотел с тобой поговорить. Пойдём, тебе нужно кое с кем пообщаться.

Сзади, как обычно, шёл кот и бубнил, — Он ведёт тебя поговорить со своим младшим братом и его женой. Она была дворянкой из захудалого рода, но в её тело попала пятнадцатилетняя девочка из Твери и вывела свою семью из бедственного положения. А потом победила заговорщика, который связался с тёмной магией.

— Фантазии у вас совсем нет, что ли?

— Не возникай. Потом она вышла замуж за младшего брата императора. Теперь живёт счастливо.

— Ты же понимаешь, что это бред?

— Просто делай, то, что я говорю.

В отдельном кабинетике сидел парень в мундире, похожий на царя под ручку со смазливой девицей. Император закрыл дверь и тоже присел.

— Алексей, я делал запрос в тайную канцелярию, и они выдали мне твоё имя. Они сказали, что ты самый одарённый в области противостояния тёмной магии.

Князь закатил глаза и подумал, — Какооой брееед.

Тут же, сзади раздалось шипение, — Молчииии!

— Ты завёл себе фамильяра, Алексей?

— Что? А да, он дико фамильярный.

— Ладно, не важно. Так вот, я поручаю тебе разобраться в этом.

— В чём?

— Ты, что не слушаешь? Эфир всё больше и больше пропитан магией тьмы, мы замечаем это везде, в воде, в земле...

Иваныч выдал на автомате, — Вот и в воздухе, что-то почувствовалось.

— Да, в воздухе тоже.

Кот вцепился ему в ногу сзади и шипел, — Не ржи!

Неизвестно к чему бы это всё привело, но в кабинет вошла красотка. Она выглядела так, как будто её сделали вручную, а не родили. Фигура идеальная, лицо правильное, грудь третьего размера. Она что-то говорила, участвовала в разговоре, а потом сказала, что ей дурно и шлёпнулась в обморок. Кот, кажется, был к этому готов, — Спаси её своей магией.

Остальные замерли в ужасе и волнении. Иваныч посмотрел на них, мысленно плюнул и склонился над упавшей.

— Спаси её своей магией!

Иваныч взял со стола графин с водой, кот вцепился в него как алкаш в бутылку. — Нет! Магией!

— Да не надо её спасать магией, пульс ровный, зрачки реагируют на свет, она придуряется.

— Если ты обольёшь её водой, это будет провал! Только магией, ну пожалуйста.

— Ладно, ладно.

Иваныч поводит рукой над упавшей девкой, даже не пытаясь ничего делать. Она тут же открыла глаза и улыбнулась. — Спасибо, князь, вы спасли мне жизнь.

— Ничего я не спа...

Его перебил император, — Вот видишь, проклятье чёрной магии пробралось уже даже во дворец. Ты должен поспешить.

Глава 7 Задание

Говорили ещё долго, но, в конце концов, князя отпустили. Когда он шёл к выходу, его догнала та самая женщина, что держала братца императора за руку.

— Князь, постойте, я хочу вам кое-что сказать. Что с вами, Алексей? У вас судорога?

— Ничего, всё в порядке.

— Вас так перекосило, что я испугалась. Так вот, вы, наверно, не знаете, потому что это тайна, но я спасла империю.

— Поздравляю вас.

— Всё-таки сходите к лекарю, такие судороги это ненормально. Вот, я хочу дать вам совет. В самый решающий момент, когда демоны Ольгерда окружили нас с цесаревичем, а он сам наступал на нас, держа в руке антрацитовый меч, нас спасло одно. Знаете что? Любовь! Я так и сказала ему, что любовь это величина, это сила, у нас есть любовь, которой нет у этого негодяя.

— Уууууыым!

— Да что с вами?!

— Простите, это кот, он вцепился мне в ногу когтями и зубами.

— Зачем?

— Просто он говнюк!

Князь стряхнул с ноги кота и уставился на девицу снулым взглядом.

— Так мы и победили его, взявшись за руки и переплелся нашу магию. Магию дракона и магию урагана. Мы вскинули руки одновременно и его антрацитовый меч сломался. А мы целовались на фоне горящего мира.

— Антрацит это уголь.

— Что?

— Не может быть меча из угля.

Кот бросался на ноги князя как голодающий на сосиски. Он отбивался и кривился, когда когти впивались в кожу.

— Да что с этим котом?

— Разве вы не видите, мадам? Он сволочь. Отвяжись от меня! Ну, не может быть меча из угля!

— Это обидно князь, ваше недоверие. Вы можете спросить об этом у цесаревича, он подтвердит. Так мы и победили Ольгерда.

— Это имя что ли?

— Ну, да, его имя.

— Вот я Алексей, император у нас Константин, а тот Ольгерд?

— Да, он был шефом тайной полиции.

— С датским именем?

— Каким именем?

— Ольгерд это датское имя, вы не знали?

— Нет, мне нет дела до поверженного злодея. Но я хотела рассказать вам всё подробно.

— Разве это не государственная тайна?

— Тайна, конечно, но вы же теперь посвящённый высокого ранга, я могу вам рассказать.

— Нет, не можете, если это государственная тайна, вы сейчас совершаете преступление, выдаёте гостайну.

— Князь, а вы скучный тип.

— В восемнадцатом веке не употребляли слово «тип»

Сказав своё «фи», она ушла. А он ещё минут десять стоял посреди красивого зала, в котором она его догнала. Потом обернулся к коту.

— Ты мне, кажется, кусок кожи из ноги выдрал, засранец.

— А не надо всё портить. Мы прошли по краешку, ты три раза чуть не провалил всё, я не мог позволить тебе упасть на финишной прямой. Чего ты привязался к ней с этим углём? Ты бы брал с неё пример. Мне даже не пришлось являться к ней. Она едва очнулась, сразу всё поняла, с первой секунды начала действовать по правилам. Ты даже представить себе не можешь, с какой скоростью она восстановила справедливость и подняла свой клан к вершинам. А как она влюбилась в цесаревича? Искренне. Учись.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.