

Серая Тишина

Анатолий Бевза

Анатолий Бевза

Серая Тишина

<https://litres.ru/74434374>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что, если однажды лес замолчит — и вместе с ним замолчишь ты?

Ни птиц, ни ветра, ни ручья. Только тишина. А потом уйдут краски. А потом — память.

К Шустрику, Ежу и Мышке приходят трое малышей из-за Туманной Двери: крот, который видит носом, летучий мышонок, который не умеет стоять, и оленёнок, который не говорит ни слова. За ними пришла Серая Тишина — она крадёт звук, цвет и память. И если её не остановить, весь Лес станет серым.

Героям предстоит войти в стену тумана, остаться в полной тишине один на один с собой и узнать: иногда побеждает не тот, кто громче всех кричит, а тот, кто умеет слушать. И что настоящая дружба не нуждается в словах.

Тёплая, смешная и трогательная история для чтения всей семьёй. Идеально для детей 6–10 лет и их родителей — тем, кто любит «Семь с половиной минут» и «Незванных гостей».

Читайте вслух. Обнимайтесь. И не забудьте про орехи.

Содержание

Глава 1. Три камешка	4
Глава 2. Тимка, Пик и Пуся	6
Глава 3. Первый пропавший звук	10
Глава 4. Сборы	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Анатолий Бевза

Серая Тишина

Глава 1. Три камешка

Утро началось со стука.

Тихого-тихого, будто кто-то стучал не лапой, а кончиком хвоста.

Шустрик открыл глаза.

— Ёж, ты слышишь?

Ёж уже сидел с блокнотом.

— Слышу. Это не Заяц. Заяц стучит громко и извиняется. Это не Лиса. Лиса вообще не стучит.

Шустрик подошёл к двери.

На пороге никого не было. Только три серых камешка размером с орех. Они лежали рядышком, ровно на одинаковом расстоянии друг от друга.

Шустрик наклонился.

— Ёж! Иди сюда!

Ёж посмотрел на камешки и мгновенно открыл блокнот.

— Это не камешки. Это точки. Такие же, как были на карте.

Шустрик поднял один.

Тёплый.

Будто его только что держали в лапах.

— Они где-то рядом, — сказал Ёж.

Мышка вышла на крыльцо, заспанная, с кружкой мяты.

— Кто рядом?

— Не знаем.

Они обошли поляну. Никого. Обшарили кусты. Пусто.

И тут из-под крыльца донёлся тоненький голосок:

— Мы не прячемся. Мы просто... аккуратные.

Шустрик заглянул под крыльцо.

В темноте блеснули три пары глаз.

Глава 2. Тимка, Пик и Пуся

Первым вылез крот.

Маленький, круглый, в тёмных очках. Он двигался уверенно — и немедленно налетел на ведро.

Бум!

— Это я специально, — сказал он, потирая лоб. — Проверял, крепкое ли ведро.

— Ты плохо видишь? — спросил Шустрик.

— Глазами — не очень. Зато я вижу по-другому: носом, ушами, лапами.

Он принялся.

— У вас пахнет орехами. И мятой. И ещё... ёжиком.

— Я Ёж.

— Очень приятно. Я Тимка.

Ёж записал: «Крот Тимка. Видит носом. Главный инструмент — обоняние».

Вторым вылез... маленький летучий мышонок. Он зацепился лапками за край крыльца и болтался вверх ногами, как спелая груша.

— Привет, — сказал он. — Я Пик. У вас потолок есть?

— Есть.

— Отлично. Я могу там жить?

— Зачем?

— Я привык вверх ногами. А на полу — это как-то...

неправильно.

Он отпустил крыльцо, попытался встать и немедленно завалился на спину.

— Ой.

— Ты в порядке? — спросила Мышка.

— Да. Я просто не умею стоять. Я умею висеть.

Ёж записал: «Летучий мышонок Пик. Висит везде. Стоять не умеет. Видит ушами (эхо)».

Третьей выбралась самая маленькая — оленёнок с тонкими ножками и огромными глазами. Незнакомка посмотрела на Шустрика и открыла рот.

Но ничего не сказала.

Точнее, она беззвучно пошевелила губами.

— Что? — переспросил Шустрик.

Незнакомка повторила.

Тишина.

— Я не слышу, — сказал Шустрик.

Незнакомка опустила глаза. По её щеке скатилась слеза.

Мышка подошла и села рядом.

— Ты не можешь говорить?

Незнакомка кивнула.

— Совсем?

Она снова кивнула. Потом знакомка достала из-за пазухи маленький блокнот и карандаш. Она открыла чистую страницу и быстро нарисовала что-то.

На рисунке был оленёнок. А рядом — большой серый

шар. А над головой оленёнка — рот, перечёркнутый крест-накрест.

Мышка долго смотрела на рисунок.

Потом тихо сказала:

— Это ты.

Незнакомка кивнула.

— А это... — Мышка показала на серый шар, — это Тишина?

Она снова кивнула.

— И она забрала твой голос?

Она приложила лапу к груди. И снова кивнула.

Шустрик сел на землю.

— Ладно. Тимка, Пик и... как тебя зовут?

Она перевернула страницу и написала: **Пуся.**

— Пуся, — сказала Мышка. — Красивое имя.

Пуся улыбнулась.

Ёж записал: «Оленёнок Пуся. Не говорит. Общается рисунками. Связана с Тишиной. Главный свидетель».

Тимка поднял голову.

— Мы пришли из-за Туманной Двери.

— Откуда?!

— Из-за двери. Там наш дом. Там живёт Тишина. Она пришла и забрала все звуки. Потом краски. Потом память. Мы последние, кто ещё помнит.

Пик перестал болтаться.

— Мы слышали голос из тумана. Он сказал: идите к Ста-

рому Дубу. Там вам помогут.

Шустрик вскочил.

— Это Серый Лист!

— Не знаем, — честно сказал Тимка. — Мы его не видели. Только слышали.

Шустрик выглянул наружу.

Лес стоял тихий.

Слишком тихий.

Ни птиц. Ни ветра. Ни ручья.

Только тишина.

Глава 3. Первый пропавший звук

Ёж первым понял, что что-то не так.

— Где сверчки? — спросил он.

— Сверчки? — переспросил Шустрик.

— В это время всегда стрекочут сверчки. Я записываю их ритм. Но сегодня их нет.

Мышка прислушалась.

— И птиц нет.

Шустрик побежал к ручью. Вода текла. Но беззвучно. Ни журчания, ни плеска.

Он зачерпнул воду. Холодная, мокрая — но немая.

— Это она, — сказал Тимка. — Тишина. Она уже здесь.

— Что делать? — спросил Шустрик.

— Мы не знаем, — сказал Пик. — Мы просто убежали.

Пуся снова открыла блокнот и нарисовала. На рисунке был лес. Он был наполовину зелёным, наполовину серым.

Мышка посмотрела на рисунок.

— Сначала звук... потом цвет... потом память, — сказала она тихо.

Пуся кивнула.

— Сколько у нас времени?

— Мы шли три дня, — сказал Тимка. — Если её не остановить, через неделю Лес станет серым.

Ёж уже развернул карту.

— Тишина идёт с востока. Из-за Туманной Двери. Нам нужно туда.

— Мы покажем дорогу, — сказал Тимка.

Шустрик посмотрел на малышей. Крот, который видит носом. Летучий мышонок, который увереннее висит, чем стоит. Оленёнок, который не говорит. И вся надежда Леса — на них.

— Идём, — сказал он. — Но сначала соберёмся. И... постарайтесь ничего не сломать.

Глава 4. Сборы

Шустрик объявил сборы.

— Идём налегке.

Тимка полез под крыльцо и вытащил верёвку.

— Зачем? — спросил Шустрик.

— Вдруг кого-то надо спасти.

— Кого?

— Не знаю. Но верёвка всегда нужна.

Пик, висая на дверном косяке, заявил:

— Я возьму зонтик.

— Зачем?

— На случай дождя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.