

Призрачный баг

Елена Пьерр



Елена Пьерр
Призрачный баг

«Автор»

2026

Пьерр Е.

Призрачный баг / Е. Пьерр — «Автор», 2026

Что делать, если новейший искусственный интеллект начинает сыпать древними проклятиями и грозить разработчикам адскими муками? Пока сисадмины пьют успокоительное, за дело берется Алёна и её харизматичный белый кот. Им предстоит выяснить, почему технологии пасуют перед тем, чему нет логического объяснения. История о столкновении прогресса и древних тайн, и о том, что самый опасный вирус — это тот, который нельзя удалить из системы. Ироничное городское фэнтези на стыке мистики и киберпанка.

© Пьерр Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

~~	5
Стекло и неон	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Призрачный баг

~~

(с) Елена Пьерр, 2026. [Официальная страница автора](#) .

Все права защищены. Рассказ «Призрачный баг» опубликован на портале Литрес.

Возрастное ограничение: 16+

~••~

Стекло и неон

Алёна стояла перед стеклянными дверями бизнес-центра и с тоской смотрела на своё отражение. Худи, джинсы, кроссовки — она выглядела как типичный айтишник, который пришёл на собеседование и забыл дома уверенность. Кот сидел в переноске у её ног и выразительно смотрел на неё так, будто говорил: «Я здесь только из-за корма, не заставляй меня краснеть».

— Ты уверена, что это мой размер? — спросила она у переноски.

Кот фыркнул. Он всегда фыркал, когда считал вопрос глупым.

Внутри офис встретил её запахом кофе, тихим гулом серверов и хаотичной энергией людей, которые не спали уже третьи сутки. Стеклянные перегородки, пуфики в форме облаков, неоновые вывески с названием стартапа — «HISTORY AI» — и молодые люди, бегающие с ноутбуками под мышками. Алёна почувствовала себя лишней, как белый пиксель на чёрном экране.

К ней подбежал взъерошенный парень лет двадцати пяти с бейджем «Тимлид». У него были красные глаза и выражение лица человека, который пытался переубедить нейросеть, что дважды два — четыре, а она в ответ выдавала цитаты из Достоевского.

— Алёна? — спросил он, протягивая руку. — Я Миша. Генеральный директор сказал, вы поможете нам с... э-э-э... нестандартной ситуацией.

— Я — специалист по нестандартным ситуациям, — поправила Алёна, пожимая его ладонь. — Мне сказали, у вас в коде завелась магия.

Миша нервно оглянулся.

— Тс-с-с! Пожалуйста, потише, — Миша прижал палец к губам и увлёк Алёну за стеклянную перегородку, подальше от парня, который с остервенением доказывал пуфику, что «раньше код писали люди, а не черти». — У нас тут и так половина отдела на грани нервного срыва. Если кто-то услышит слово «магия», HR-директор начнёт разливать по чашкам успокоительное вместо эспresso.

Они зашли в переговорку, где на маркерной доске вместо привычных графиков красовались кривые, дёрганные надписи. Алёна присмотрелась. Это был не программный код. Больше всего это походило на древнюю буквицу, вот только буквы были составлены из пикселей и программных символов.

— Смотрите сами, — Миша открыл ноутбук и повернул экран к Алёне. — Мы пишем нейросеть для расшифровки летописей XVII века. Всё шло идеально. Но три дня назад алгоритм начал... импровизировать. Он не просто переводит текст, он дописывает от себя. И ладно бы это были просто ошибки! Вчера он выдал нам подробный лог со списком всех сотрудников офиса, их грехами за неделю и припиской в конце: «Ибо неча в пост кофий с молоком скверным пити».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.