



ТИЗИ и ПОЛЯНА ХРУСТАЛЬНЫХ ЦВЕТОВ

София Безрукова

София Безрукова

Изи и поляна хрустальных цветов

«Автор»

2026

Безрукова С.

Изи и поляна хрустальных цветов / С. Безрукова — «Автор»,
2026

Дракончик ИзиВ волшебном лесу, где деревья шепчутся на ветру, а звёзды спускаются поиграть со светлячками, живёт маленький дракончик Изи — с тёмно-фиолетовой чешуёй, золотистыми глазами и неугомонным любопытством. Однажды утром он находит удивительную поляну, где растут хрустальные цветы, умеющие петь. Именно их голос приводит Изи к маленькой фее Лее, заблудившейся в густом лесу. Так рождается дружба, которой суждено стать настоящей. Вместе друзья откроют тайную пещеру за водопадом, отыщут древнюю карту и отправятся в далёкое путешествие — через заколдованные тропы и снежные перевалы, к загадочной башне в ледяных горах. Там Изи узнает кое-что важное о своём происхождении и откроет в себе силу, о которой даже не подозревал. Но главное открытие будет другим: настоящая смелость — это не огонь и не магия. Это желание помочь тому, кто слабее тебя.

© Безрукова С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

София Безрукова

Изи и поляна хрустальных цветов

Глава

Глава первая. Поляна, где поют цветы

В волшебном лесу, где деревья шептались на ночном ветру, а звёзды иногда спускались вниз, чтобы поиграть с светлячками, жил маленький дракончик по имени Изи.

Он был совсем юным — такой маленький, что мог спрятаться под большим папоротником, — но зато невероятно любопытным. Каждое утро лесная тропинка звала его за собой, и Изи никогда не отказывался. Он заглядывал в дупла старых дубов, наблюдал, как говорящие птицы учат птенцов складывать слова в предложения, помогал белкам собирать светящиеся орехи и часами слушал рассказы древних деревьев о временах, когда лес был ещё молод.

Чешуя Изи была тёмно-фиолетовой — такой насыщенной, как сумеречное небо перед первой звездой. На солнце она вспыхивала жемчужными переливами, и казалось, будто на спине дракончика мерцает целое созвездие. У него были короткие рожки, круглые золотистые глаза, похожие на монетки из старого клада, и небольшие крылья, которые пока ещё не умели долго держать его в воздухе — но очень старались.

Однажды утром лес проснулся особенно ярким. Солнечные лучи пробивались сквозь кроны деревьев золотыми копьями и ложились на мох мягкими пятнами. В воздухе смешались запахи свежей травы, цветущего шиповника и прохладного дождя, который прошёл накануне ночью и умыл весь лес до блеска.

Изи шагал по узкой тропинке, перепрыгивал через узловатые корни и весело перешагивал маленькие ручейки. Вдруг между деревьями что-то мигнуло — голубоватое, нежное, похожее на отражение неба в лесном озере.

— Интересно, что это там светится? — прошептал дракончик и остановился.

Он осторожно раздвинул высокие папоротники — и замер на пороге чуда.

Перед ним расстилалась поляна, какой он никогда прежде не видел. Посреди неё росли цветы, похожие на хрустальные колокольчики. Их тонкие стебельки чуть покачивались от невидимого дыхания леса, а прозрачные лепестки переливались голубым, розовым и золотым — так переливается мыльный пузырь в луче солнца. Казалось, будто каждый цветок отлит из чистого стекла и наполнен живым светом.

Изи сделал шаг вперёд.

И тут же поляна ожила.

Ближайшие цветы тихонько зазвенели — нежно, чисто, словно кто-то невидимый коснулся маленьких серебряных колокольчиков. Через мгновение к первому голосу присоединились другие, потом ещё и ещё, и над поляной разлилась удивительная мелодия — такая прозрачная и добрая, что птицы на ветвях замолчали, чтобы не спугнуть её.

Дракончик замер, боясь нарушить это хрупкое волшебство.

Он медленно подошёл к самому большому цветку в самом центре поляны. Его лепестки были золотистыми, а внутри трепетал маленький живой огонёк — тёплый, как угли в очаге. Когда Изи наклонился ближе, цветок зазвенел особенно ласково, и дракончик почувствовал, как всё вокруг наполнилось покоем.

Он лёг на мягкую траву, сложил крылья и зажмурился. Солнце грело тёмно-фиолетовую чешую, хрустальные цветы пели свою тихую песню, и Изи улыбнулся так широко, как только умеют улыбаться маленькие драконы в счастливые дни.

Он ещё не знал, что эта поляна станет началом самого удивительного приключения в его жизни.

Глава вторая. Маленькая фея по имени Лея

Пока Изи нежился на тёплом солнце, хрустальные цветы вдруг изменили мелодию.

Дракончик открыл один глаз. Обычно их звон был лёгким и беззаботным, но теперь в нём слышалась тревога — как в голосе того, кто зовёт на помощь, но боится говорить громко. Лепестки дрожали, хотя ветер почти стих.

Изи поднял голову и насторожился.

— Что случилось? — прошептал он.

Цветы зазвенели снова. Их мелодия складывалась в тихий зов, который тянулся куда-то в глубину леса — туда, где деревья стояли плотнее и солнечный свет почти не пробивался сквозь кроны.

Дракончик сразу вскочил на лапы. Он расправил крылья, но решил не взлетать — с высоты легко потерять направление. Изи пошёл по лесной тропинке, внимательно прислушиваясь к звону, который то усиливался, когда он шёл правильно, то затихал, когда он сворачивал не туда.

Лес становился всё гуще. Высокие папоротники смыкались над тропинкой, длинные лианы свисали с ветвей, как зелёные занавески, и солнечные лучи едва пробивались сквозь этот живой полог.

А потом Изи услышал тихий плач.

— Есть здесь кто-нибудь? — осторожно позвал он.

Из-за большого корня донёсся испуганный голосок:

— Не подходи, пожалуйста!

Изи остановился и улыбнулся самой добродушной улыбкой, на какую был способен.

— Я не причиню тебе никакого вреда, — сказал он мягко. — Я услышал звон цветов и пришёл проверить, всё ли в порядке.

Из-за корня медленно выглянула маленькая фея. У неё были прозрачные крылышки, расписанные серебряными узорами, словно морозные узоры на зимнем стекле, и платье из голубых лепестков. На щеках блестели две слезинки.

— Меня зовут Лея, — тихо сказала фея. — Я собирала утреннюю росу для цветов, но налетел сильный ветер и унёс меня далеко в сторону. Я уже несколько часов ищу дорогу домой и совсем заблудилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.