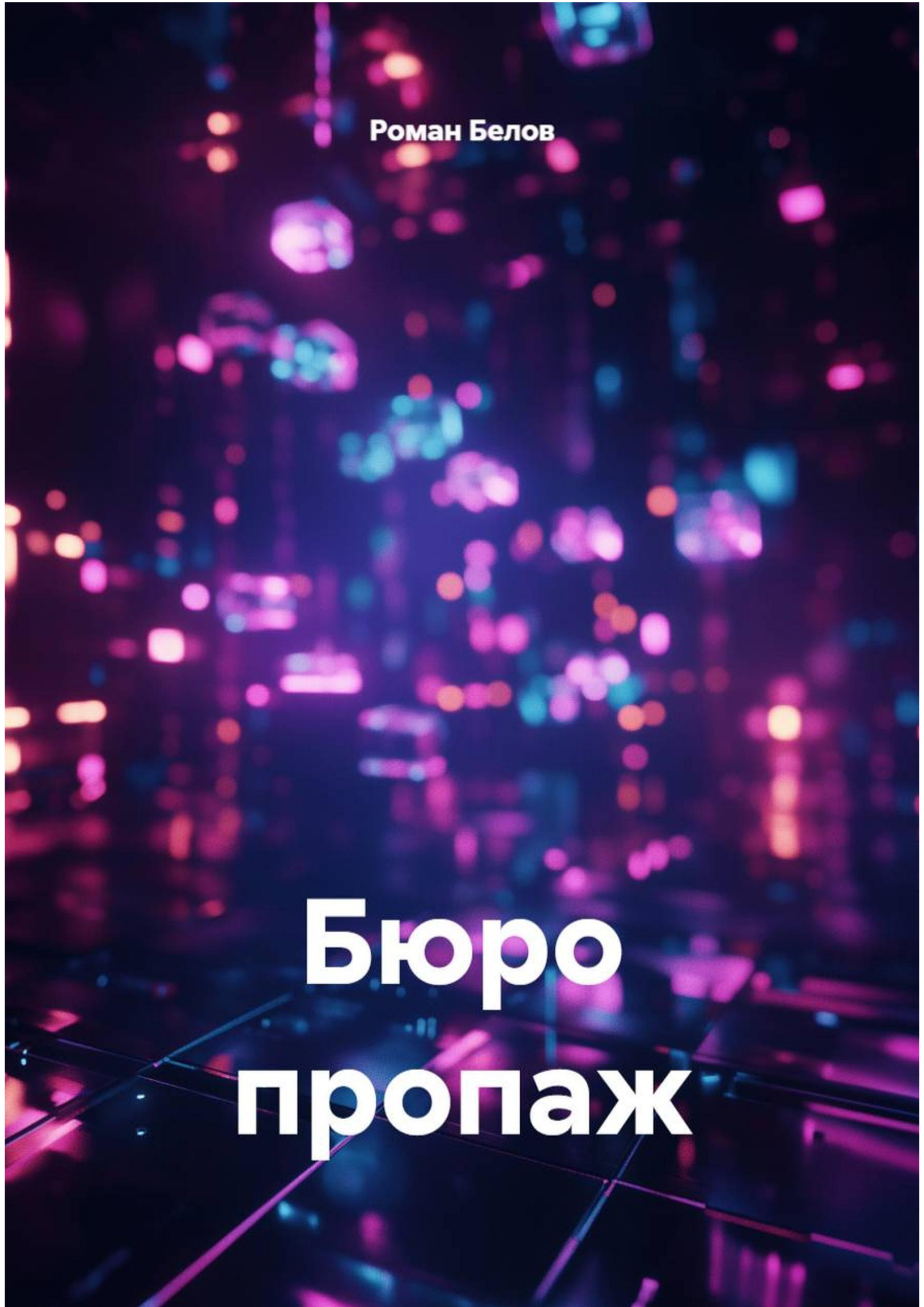




Роман Белов

Бюро пропаж

Роман Белов

Бюро пропаж

«Автор»

2026

Белов Р.

Бюро пропаж / Р. Белов — «Автор», 2026

Вы когда-нибудь задумывались, куда деваются второй носок, ключ от старого чемодана и слова, которые мы так и не сказали? Они попадают в Бюро пропаж. Оно спрятано под закрытым вокзалом, и в нём есть отделы на все случаи жизни: потерянные носки, потерянные ключи, потерянные дни и даже потерянные люди. А ещё в нём есть главное правило: вернуть пропажу можно только одним способом, рассказав её историю. Одиннадцатилетняя Мира попадает в Бюро вслед за своей самой дорогой вещью, бабушкиным компасом. Дома её вечно не замечают: старшую хвалят, младшую жалеют, а среднюю просто зовут передать соль. Зато здесь, под вокзалом, Мира узнаёт, что у неё есть редкий дар. Только в Бюро творится беда. Кто-то стал красть пропажи нарочно, и теперь из мира исчезают не только вещи, но и люди, которых все забывают. А однажды утром мама называет Миру чужим именем. И Мира понимает: если она не найдёт вора, следующим, кого все забудут, будет она сама.

© Белов Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Бюро пропаж

Глава

Глава 1. Пропажа

Если у вас есть старшая сестра и младшая, вы знаете, как это устроено. Про старшую все говорят: какая умная. Про младшую: какая маленькая. А про среднюю не говорят ничего. Среднюю зовут, когда надо передать соль, поддержать чью-то куртку или выключить свет, потому что она и так уже стоит у выключателя.

Миру звали чаще всего к ужину. И то не всегда.

В то утро мама разбудила её словами: «Алиса, вставай, опоздаешь». Потом поправились: «Ой, Соня». И только из кухни, уже с третьего раза, крикнула:

«Мира! Ты встала?»

Мира встала раньше всех, как всегда. Она нарисовала на листе в клеточку кита, на спине у которого поместился целый город. Кита звали Мира, но это никого не интересовало.

Рисунок провисел на холодильнике три часа. Потом папа заслонил его списком покупок. Магниты были слабые, кит съехал набок и как будто нырнул за молоко и яйца. Вечером Мира сняла рисунок и сунула в карман. Никто не заметил, что на холодильнике стало пусто. Пусто там было и раньше.

За ужином говорили про Алисин конкурс и про Сонин зуб. Про Миру не спросили ничего. Она доела суп и сказала: «Вкусно». Ей ответили: «А? Да. Передай хлеб».

В кармане у Миры лежал бабушкин компас.

Компас подарила ей бабушка, единственный человек, который никогда не путал Миру с сёстрами. Бабушка говорила: «Ты мой север», и смеялась.

Бабушки не стало прошлой зимой, а компас остался. Старый, латунный, с трещинкой на стекле. Его стрелка показывала не на север, а куда-то вбок. Бабушка говорила, что компас показывает, куда человеку на самом деле нужно идти. Папа говорил, что он просто сломан. Мира верила бабушке.

В тот вечер Мира устала ждать, когда её заметят. Она вышла из дома и пошла на старый вокзал.

Вокзал закрыли давно. Над входом ещё висели ржавые буквы, но никто не помнил, что они значили. Мира помнила, потому что сюда, на эту самую платформу, когда-то приезжала бабушка. Здесь бабушка обнимала её, здесь дала ей компас. Теперь по платформе гулял ветер, а между досками проросла трава.

Мира села на край платформы, свесила ноги и раскрыла компас. Стрелка дрожала, как всегда, указывая куда-то вбок, туда, где за решёткой начинался тёмный туннель.

И тут компас выскользнул из ладони.

Он стукнулся о бетон, покатился и упал в щель между досками, туда, где когда-то лежали рельсы. Мира ахнула и легла на живот, заглядывая вниз.

Под платформой было не темно, а просто очень далеко. Снизу поднимался тёплый ветер, как из приоткрытой кухонной двери. Компас лежал где-то в

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.