

An illustration of three teenagers (two girls and one boy) seen from behind, standing on a hill and looking out over a medieval town with red-tiled roofs and a prominent church spire. The scene is framed by trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow and orange. The sky is blue with soft white clouds. The title is written in large, bold, white Cyrillic letters across the upper half of the image.

Маргарита Дин

Ведьмы тоже могут любить

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Кирара Дин

Ведьмы тоже могут любить

<https://litres.ru/74438824>

SelfPub; 2026

Аннотация

В солнечном городе есть 3 девушки и у каждой свой мир. Что их может связать? Конечно любовь к парням, которые являются братьями. Как же девушки, которые так ненавидят друг друга подружатся? Смогут ли они преодолеть свой страх? Ведь от страха до любви, один шаг.

Содержание

Пролог "То чего мы все ждали"

4

Глава 1 Аня

7

Кирара Дин

Ведьмы тоже могут любить

Пролог "То чего мы все ждали"

Ночь. Загородный коттедж. Свет в окнах горел тускло, почти не заметно с дороги. Вокруг тишина, во дворе слышался треск огня, смех парней и ругань девушек. Диана стояла возле мангала рядом с Давидом, они тихо посмеивались жарили овощи. На качелях, завёрнутые в плед сидели Аня и Влад и чем-то похрустывали. А уже возле костра сидела ворчащая Алла и тихо прикрывающий улыбку Артём.

— Ну хватит там есть! У вас скоро щёки треснут. — говорила Алла глядя на них с улыбкой. Она любила своих подруг, но порой бывает сложно.

— Аллочка, не злись. Скоро можно будет жарить овощи у тебя на голове. — хихикая она спряталась под плед, от летящей пачки маршмеллоу.

Артём, который до этого сидел тихо, посадил к себе на коленки Аллу. Она была не против, но тихо ворчала. В это время Диана поставила на столик приготовленные шашлычки. Аня и Влад, пересели за стол. И получилось так, что Давид сидел рядом с Дианой, с лева от неё сидела Алла, рядом с Аллой сидел Артём, ну а уже возле Давида и Артёма сиде-

ли Влад и Аня. Давид взял бокал в руку и начал говорить.

— Я хочу сказать, поздравления в сторону самой маленькой в нашей семье. Аня мы все поздравляем тебя с днём рождения, этот год у тебя юбилейный, поэтому мы хотим тебе пожелать, чтобы ты всегда была красивой, доброй, тихой! И мы с Дианой, хотим подарить....

Он выходит из-за стола и берёт увесистую коробку, украшенную бордовой бумагой с розами и золотым бантом:

— Это тебе от нас с Аллой, там мольберт, холст, краски, кисти и тому подобное. Поздравляем тебя!

— Спасибо большое! — взяв коробку, она положила на пустой столик позади них. Аня подбежала к Давиду и крепко его обняла. Следом побежала к Диане и обняла её со спины:

— Спасибо, спасибо! Я не ожидала такой подарок.

Пока она это говорила, из-за всех сил обнимала Диану. Та в свою очередь, обняла её предплечья. Когда, Аня отпустила Властилину, Аня посмотрела на неё своими карамельными глазками. Тут вышел Артём. Он достал пакет, который весел на стуле Аллы и подошёл к имениннице:

— Это тебе от нас. Он конечно не сравниться с подарком от Давида и Дианы, но мы тоже постарались. Открой сейчас паке.

Аня взяла в руки пакет. Он был с рисунком гор, зимних. Где на пиках гор, лежат снега и ездят лыжники. Когда она его открыла, то увидела внутри, на подложке из серпантина лежат билеты на лыжный курорт, а рядом лежит тест на бе-

ременность....

Глава 1 Аня

"Бунтующая девушка и новый декан... Звучит как название плохого сериала, но сейчас это моя жизнь. Я стояла перед его дверью, его кабинета, сжимая в пальцах смятый лист с жалобой. За спиной шумел коридор, кто-то окликнул меня по имени, но я не обернулась. Сегодня я должна была зайти внутрь и сказать всё прямо — даже если после этого меня вызовут на ковёр..."

Я проснулась в своей однушке, которую мне любезно предоставил Детский дом. Да, я выросла в детском доме, родители меня бросили в возрасте двух лет. Но почему это они сделали — мне сейчас предельно ясно, мне просто не повезло с семьёй. Мать — алкоголичка, а Батя её поддерживает. Сам не хуже напивается. Но я рада, что меня оставили, иногда мне бывает завидно, что других забирали, а меня нет. Благодаря этому жизненному уроку, я поняла, что деньги — это как вода, несколько дней протянешь, а потом начнёшь засыхать. Тоже самое и с деньгами.

Моя однушка хоть и мала но очень уютная. В спальне лежит уютный, круглый, нежно розовый коврик. Кровать у меня двух спальная, всегда застелена серым пледом с мышками и кусочками сыра. По правую сторону от дивана стоит мой стол, за ним я часто делаю уроки и макияж. На столе всегда стоит лампа и лежат тетрадки с конспектами, моя космети-

ка спрятана в нижнем ящике стола. По левую сторону стола, стоит передвижной стол на колёсах. На нём всегда лежит мои сумки, с которыми я хожу в универ.

Стоит и вам познакомиться и со мной. Меня зовут Аня Бедалова Владимировна, мне 19 лет. Я студентка второкурсница, СПбГУПТД¹ — на профиле "Графический дизайн в рекламе". Конкурс туда был зверский, но мне повезло попасть сюда. И теперь целыми днями, порчу жизнь преподам. Учусь я хорошо, но не отличница. Но есть одна во мне натура, которую я показываю при всех. Бунтарка, эгоистка и можно дальше подбирать синонимы. Крашусь в светлую шатенку, хотя сама блондинка. Бесят эти стереотипы, что "блондинки" те девочки которым нужна "трасса" и "Папики". Поэтому я рушу все эти грёбаные стереотипы.

Сейчас я собираюсь в универ на приветственную линейку. Надеюсь, что хотя бы Вита будет. Я подхожу к шкафу открываю и долго всматриваюсь в свои недры шкафа. Достаяю от туда чёрную рубашку, беру с стула свои чёрные джинсы клёш. Надеваю это на себя, предварительно сняла ночную сорочку с кроликами и морковкой, нежно-персикового оттенка. Повязываю, на поясе красную рубашку в клетку. Сажусь делать мейк-ап. Открываю ящик с косметикой, беру оттуда базу для макияжа, тоналку и консилер, пока я наносила тоналку, завибрировал телефон. Открываю его и смотрю: "Сообщение

¹ Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

от Виты". Мельком улыбаюсь и открываю голосовое:

— Приветик, ты где подруга? Короче тут новость на пол нашей жизни. К нам пришёл новый декан. Не а бы кто. А сам бронзовый лорд. Ты представляешь! он теперь будет нас учить тайм-менеджменту. А ещё, барабанная дробь. Он наш новый куратор!

Тут сообщение первое заканчивается, второе я не решаюсь слушать. Так как чувствовала что не сладко мне будет. Ну ничего и не из такого выбирались. ставлю запись голосовое вите и начинаю красить глаза:

— Слушай, мне конечно всё равно кто он и из какой он семьи. Но он сильно строгий? ты вроде как сейчас на линейке сидишь. Расскажи по подробнее. С ним будет интересно? А то с Алинкой скучно было.

Закончив записывать голосовое, я уже докрасилась осталось только подвести губы яркой помадой и в путь к новым приключениям.