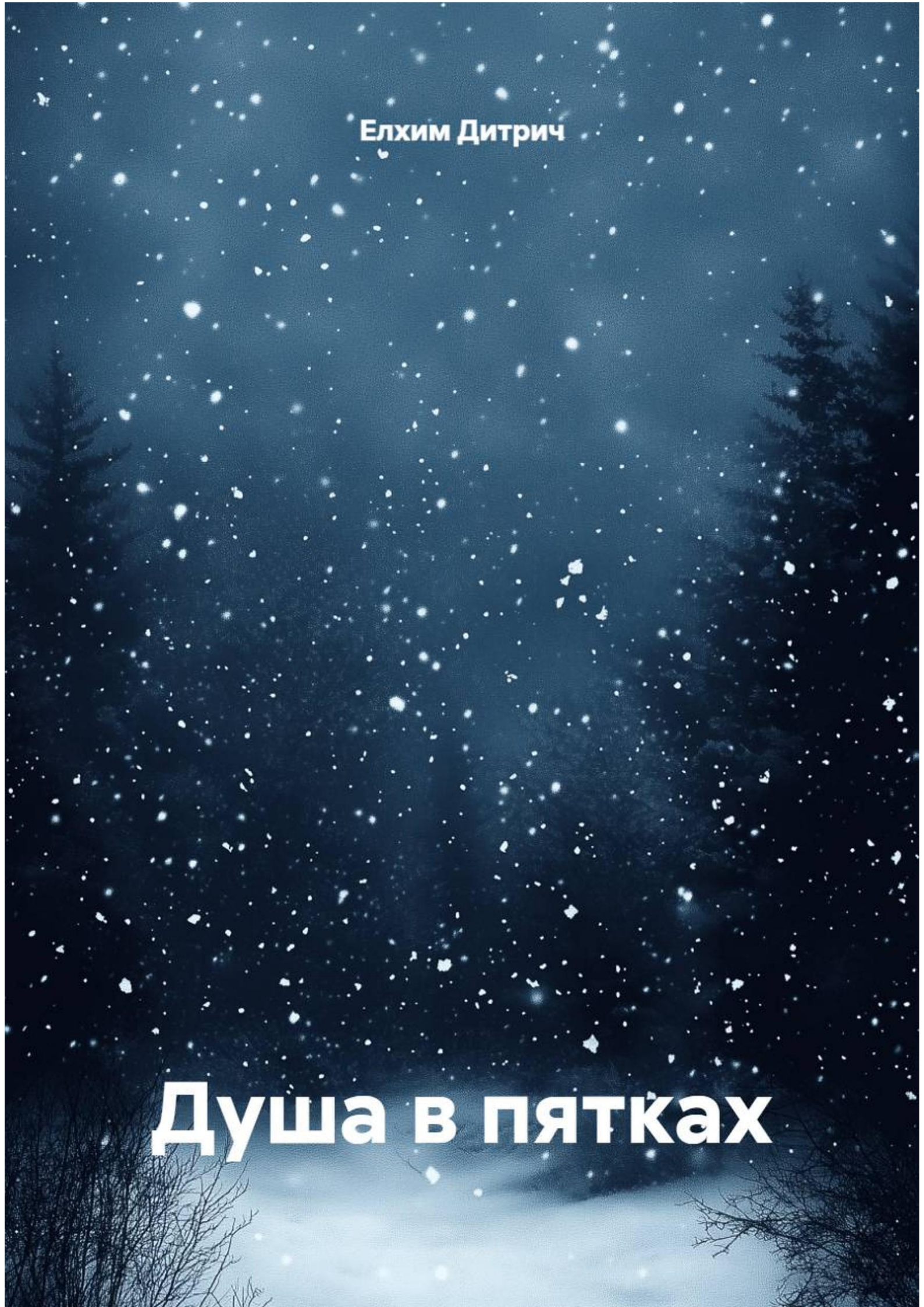


The background of the entire image is a dark, deep blue night sky. It is filled with numerous small, bright white specks that represent falling snow or distant stars. The snow appears to be falling from the top towards the bottom. On the left and right sides, there are dark, silhouetted shapes of evergreen trees, possibly spruce or fir, which are partially obscured by the falling snow. The overall atmosphere is serene and wintry.

Елхим Дитрич

Душа в пятках

Елхим Дитрич

Душа в пятках

«Автор»

2026

Дитрич Е.

Душа в пятках / Е. Дитрич — «Автор», 2026

В сборнике рассказов "Душа в пятках" мы наблюдаем за романтическими отношениями героев в самом начале XXI века. Эпоха появления компьютеров и Интернета сильно повлияла на отношения мужчины и женщины: они стали по-новому знакомиться, встречаться и расставаться.

Содержание

Глава 1. Неодиночество и нелюбовь	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Елхим Дитрич

Душа в пятках

Глава 1. Неодинокство и нелюбовь

Антон и Дина поженились сразу после пятого курса института. Брак без расчета и особой любви. Антон считал себя должным жениться на любой девушке, с которой провел ночь. Дина была у него первой, он у неё тоже. Знакомство с родителями после двух недель знакомства. Столичное семейство интеллигентов умело улыбаться и умело улыбалось, когда дочь привела в дом провинциала-лимиту. Хоть и радовалось тому, что наконец-то появляется перспектива пристроить старшую дочь куда-нибудь вне хоть и столичной, но довольно малометражной потомственной квартиры. Дину с надеждой отправляли на свидания по интернету всем семейством, но кандидаты не закреплялись.

Антон был влюбчивый с ранней юности. Но неактивный в выражении своих чувств объектам воздыханий. Почти никто из его пассий не догадывались, какие романтические бури проносятся в душе этого скромного отличника. Любить на расстоянии было спокойней. Особенно яркими чувства к любимой девушке были вечером перед отходом ко сну, так как это был максимально безопасный период, когда точно ничего не надо делать. Сидя же в классе рядом с предметом вчерашнего вечернего обожания, он терял не только дар речи, но сами чувства как будто прибавало ощущением страха. Обычный, казалось бы, подросток. Но прошли школьные, наступили студенческие годы. Которые тоже прошли, а любовный опыт Антона замер на уровне поцелуя в щечку в девятом классе. Даже деградировал, потому что в школе Антон был хоть и отличник, но "звезда", победитель городских олимпиад по математике, на каждой линейке получал почетную грамоту перед всей школой, был заметной фигурой в своем классе, не зазнавался, давал списывать и был заводилой в организации вечерних утреников на 23 февраля и 8 марта, когда девочки поздравляли мальчиков, потом мальчики поздравляли девочек в том же размере. Игры в "Любовь с первого взгляда", танцы под магнитофон.

А после школы Антон поступил в самый главный столичный ВУЗ, где затерялся где-то в середине турнирной таблицы. Где-то ко второму курсу он осознал, что он маленький и лысенький (рост немного ниже среднего и ранние залысины). Этот факт совсем истребил его и так незначительную уверенность в себе как мужчины. И занятия борьбой (и как результат крепкий торс и широкие плечи), и прыжками в воду (которые вызывали резкие девичьи крики ужаса смешанного с восторгом в бассейне на физкультуре) не помогли ему уверовать в свою потенциальную привлекательность. И даже полученные иногда неподписанные любовные записки и анонимные сообщения на пейджер (в те времена существовало такое устройство мобильной связи) не могли поколебать его уверенность в своей неуверенности и непривлекательности.

Но влюбчивая натура Антона давала о себе знать даже с учётом того, что он уже успел поставить на себе крест, как на мужчине. У него почти всегда был в наличии предмет воздыхания - то соседка по общежитию, то одногруппница из университета. Иногда объект влюблённости повторялся: в одну и ту же девушку, соседку по общежитию, он был влюблён на первом-втором курсе, а потом после смены её одногруппницей на третьем курсе, обратно влюбился в соседку. Между этими влюбленностями и параллельно им у него были какие-то знакомые женского пола, которые выражали свой недвусмысленный, если не быть слепым, интерес. Одна из таких знакомых почти каждый вечер заходила к Антону в комнату просто поболтать в течение всего четвёртого курса. Но он был стена. Кульминацией этого общения была почти целая ночь, проведенная ею в его комнате перед отъездом на летние каникулы: она исписала его руки и ноги шариковой ручкой в попытках как-то расшевелить, но так и ушла почти на

рассвете нетронутая его вниманием. Антон был ответственный мальчик, и как и обещал, зашёл утром к ней в комнату попрощаться перед отъездом, о чём она почти отчаянно просила его накануне, и даже её вид завернутой со сна в простыню, не смог шевельнуть в нём ни один мускул, хотя можно было только протянуть руку.

К пятому курсу отношения между полами становились всё серьезнее, уже появлялись и семейные пары. И Антон тоже решился на серьёзный поступок - написал электронное письмо Соседке (той самой, в корую был влюблён сначала на первом курсе, а теперь и на пятом). Потом еще несколько. Наверное, в них было так много невыраженной внешне страсти, что адресат писем даже испугалась. Она сама назначила встречу Антону, перед которой у него чуть сердце не выпрыгнуло из груди (простите за избитый оборот, но здесь он буквально описывает состояние его организма). Соседка явилась на встречу с каким-то незнакомым каменным лицом и не менее незнакомым ледяным тоном сказала Антону, что и не подозревала о его чувствах и не готова на них ответить. Остались друзьями, что было уже просто проклятием для непорочного Антона. А ведь именно для неё он с полгода назад совершил свой самый романтический поступок - в День Её Рождения он оставил перед дверью её комнаты в общежитии розовую розу. Чтобы проверить такую операцию, он заранее купил этот цветок, прятал в шкафу в стеклянной банке с водой, потому что в общежитии много свидетелей, а это должно было остаться в тайне. Если бы само наличие цветка, а тем более то, кому он был предназначен, каким-то образом раскрылось, то Антон, наверное, просто провалился бы на месте, сгорев перед этим дотла от стыда. И вот в четыре или пять часов утра он пошёл на дело, поднялся на несколько этажей, прошёл по длинному общаговскому коридору с розой, прикрытой листом бумаги, быстро наклонился перед заветной дверью и возложил розу на этом же листе бумаги, и не оглядываясь, скрылся на лестнице. С тех пор прошло уже более двадцати лет, но Антон до сих пор не знает, какая судьба постигла его розу.

К пятому курсу Антон уже работал по крутой специальности - программист. Очень скучно, но зарплата приличная. Достаточная, чтобы снимать квартиру, съехать из казавшейся в тот момент ненавистной общаги. Хотя с обретением отдельного жилья он потерял остатки социальной жизни. Так совпало, что самые близкие друзья по общежитию в этот период активно устраивали личную жизнь и проводили всё время со своими девушками. А так как у Антона девушки не было, то его неловко было приглашать на тусовки, где все были по парам. Оставался один выход - срочно найти себе девушку. На его счастье к этому времени уже придумали сайты знакомств в Интернете (тогда слово Интернет ещё писали с большой буквы). К этому времени у Антона вспыхнула целеустремленность в этом направлении: ему было уже 22 года, а опыта близкого общения с девушками еще не было. И банальное одиночество начинало надоедать после пары-тройки месяцев эйфории от проживания в отдельном помещении в одиночку.

Сайты знакомств того времени были созданы именно для таких застенчивых и робких созданий обоих полов, которые не могут завести знакомство, тем более с романтически-эротическим уклоном лично. И Антон мысленно благодарил создателя за такую возможность. Худо-бедно, но хоть что-то начало происходить в его жизни помимо работы. Писать письма по адресам с сайта знакомств было не так страшно, как общаться лично, а наоборот даже очень увлекательно. Можно было подробно описать свои интересы; любимые книги и фильмы, которые для молодого человека составляют основу личности. Но здесь таились новые трудности - как оказалось, многие встречают все-таки по одежке. Увидев на первом свидании невзрачного паренька, который в дополнение к этому сначала терялся, нервничал, девушки красноречиво демонстрировали, что они разочарованы встречей. И никакие красивые письма до встречи и тем более после нее не изменяли их отношения к нашему незадачливому кавалеру.

Одна из таких знакомых по переписке на первое же письмо ответила восторженно и как-то даже экзальтировано. Оказалось, что Антон любит те же книги и фильмы, что и она. Назовём

её Корреспондентка для простоты изложения, чтобы не забивать память читателя лишними именами. Учитывая, что в списке любимых фильмов Антона были не экзотические редкости, а довольно массовые Шрек и может чуть менее массовая в то время "Москва слезам не верит", то совпадение по такому признаку не было чем-то ужасно редким. Тем не менее К. видно решила для себя, что ей повезло найти свою единственную в мире половинку. Когда через пару писем накал любви возрос до экстремальных значений, половинки решили встретиться вживую. Эту встречу можно описать картинкой, как моментальную смену улыбки на гримасу жестокого разочарования. Сразу после мучений на свидании К. написала Антону, что больше не будет писать ему длинных писем. Он и сам был не то, чтобы в восторге от визави, особенно после её явно читавшегося на лице разочарования им при встрече, но всё же не хотел так быстро сдаваться, лелеял надежду, что если она его узнает получше, то у них может что-то получиться. В поисках идей, как можно проявить свой интерес к её персоне, Антон самовольно (какой негодяй!) пришёл в музей на лекцию, о которой рассказывала ему К. в тех самых длинных письмах. С его стороны это было проявление равнодушия к её интересам и демонстрация лёгкой настойчивости, что так любят девушки в романтических комедиях. Она же восприняла этот поступок как преследование, сталкерство. Там же в музее она очень грубо ответила Антону на приветствие, а потом в окочательно хоронившем всё письмо пожелала ему сходить на свидание с продажной женщиной. Бррр. Антон чувствовал себя так будто его помоями облили и заодно проклинали, он несколько дней не мог прийти в себя. Но одиночество не тётка, через пару недель он продолжил свой квест по поиску родственной души или хотя бы жены.

Я теперь перейдём к Дине, той самой, которая была упомянута в начале нашего рассказа. Дина ходила на свидания с неменьшей целеустремленностью, чем Антон. Ей тоже надоело состояние отсутствия опыта в отношениях с противоположным полом. Пятый курс педагогического "женского" факультета, а до этого домашняя девочка из престижной школы в центре столицы. Поэтому за Антона с сайта знакомств она схватилась крепко. Первое свидание он назначил возле американского фаст-фуда, это был всем известный ориентир в центре столицы. Неужели туда и поведет? В начале 2000-х это уже было плохим тоном. Но после встречи у памятника напротив ориентира, он пригласил в соседнее приличное кафе. Во время первой встречи Дина плохо слышала, что говорит Антон, потому что говорил он очень тихо. На втором свидании в кино она сама взяла его за руку. А четвертое свидание прошло уже у Дины дома, так как родители уехали в санаторий.

Как говорил Ипполит из известного фильма: "Нам пора покончить с нашим холостым положением". Если двадцатилетние мальчик и девочка твердо решили покончить со своей половой безграмотностью, то кто им сможет помешать?

А дальше знакомство с родителями Дины, статус обоих - "В отношениях". Когда-нибудь психологи опишут научными терминами (а может уже и описали в какой-нибудь научной статье) такой вид отношений в паре, при котором оба участника пары не считают себя достойным любви, но при этом и партнера своего не считают подходящим себе. Они как будто оказались принуждены кем-то быть вместе, потому что быть одному еще хуже. Отношения перешли на бытовой уровень едва только начались. Походы в гости к родителям и другим родственникам, мечты-разговоры про покупку собственной квартиры.

Антон оказался в западне, в которой сам же пытался покомфортнее устроиться. У него было ощущение, что он обрёл семью в чужом большом городе. Ощущение было обманчивым, как оказалось позже. Жизнь, которая вот только недавно казалось только начиналась и впереди было что-то удивительно захватывающее, вдруг превратилась в серую обыденность, причём без надежды на то, что когда-то в ней появится радость. Но понять это Антон смог только много лет спустя. А сейчас он уговаривал себя, что это и есть взрослая жизнь: у него есть девушка, она заезжает к нему домой не просто на чай, ему есть с кем проводить вечера и выходные.

Летом они поехали отдыхать на море. На какое-то наше море, не за границу. Ровно год назад Антон ездил на то же самое море, но в компании друзей, причем там были и мальчики, и девочки. Несмотря на то, что наш застенчивый герой с девочками общался чисто по-дружески, всё равно это был период веселья, радости, счастья: компания старых друзей - вчерашних студентов, море, горы, портвейн, вечерние дискотеки. И, как контраст, поездка с мамой... ой, простите, с девушкой, даже еще не женой. Да, это был совсем другой отдых. Комната понадобилась довольно дорогая, туда ушел почти весь бюджет, остальные траты были расписаны по дням. Эх, а в прошлом году шесть разнополых молодых людей жили на чердаке в одном помещении, и весь шестиместный чердак был дешевле нынешней комнаты.

Хоть сравнение прошлого и нынешнего отдыха было не в пользу последнего, Антон не нашел ничего лучше, чем в последний день отдыха сделать предложение Дине стать его женой. Он всё делал из чувства долга. Ну, как же, папа и мама провожали свою девочку на вокзал на отдых, вручили ему её, доверили. Наверное, от него чего-то ждали. А может и не ждали, но рыцарь старался быть непогрешимее Папы Римского. Дина была счастлива. Когда Антон чуть позже робко пытался сказать, что женитьбу он планирует примерно через год, Дина твердо сказала, что так долго ждать не может.

По приезду домой случился конфуз - родители Дины пригласили Антона на следующий день в гости, а он не понял, что должен был там просить руки их дочери, что это сватанье было. А он пришел, поел-выпил и ушел домой, уверенный что они просто отмечали их приезд после отдыха. Силки были расставлены умело, некоторые из них не сработали, но все таки в конце концов бедолагу окольцевали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.