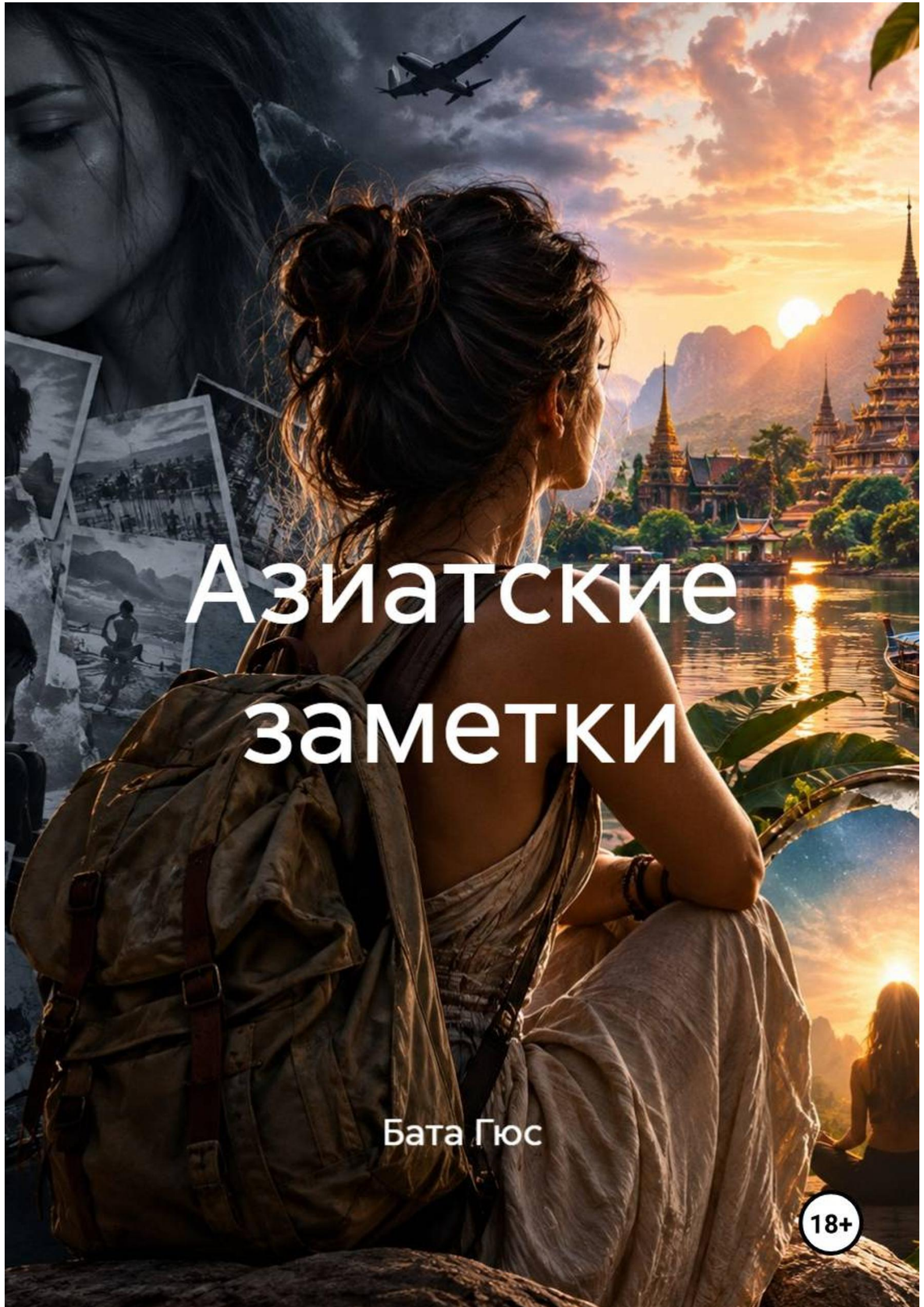


A woman with her hair in a bun, wearing a backpack, is seen from behind, looking out over a scenic landscape at sunset. The landscape features a river, a temple complex with multiple spires, and mountains in the background. A large, dark, moody image of a woman's face is overlaid on the left side of the cover. A small airplane is visible in the sky. The title 'Азиатские заметки' is written in large white letters across the center. The author's name 'Бата Гюс' is at the bottom center, and an '18+' rating is in a circle at the bottom right.

Азиатские заметки

Бата Гюс

18+

Бата Гюс

Азиатские заметки

«Автор»

2026

Гюс Б.

Азиатские заметки / Б. Гюс — «Автор», 2026

Я стояла посередине моей серенькой недоделанной однушки и смотрела в окно. Вокруг такая тишина, что слышно только мое дыхание и звон в ушах. Безжизненные деревья за тусклым стеклом замерли и были также бесполезны, как облезлые деревянные дома на соседней улице. Казалось, мир навсегда стал блеклым и ненастоящим. Мой папа умер. Брак разрушился. Деньги закончились. Совсем недавно мои глаза видели зеленые дали и водопады, кожа ощущала тепло ласкового солнца, руки давили ручку газа на скутере, а сердце было насыщено предвкушением новых ощущений. Но сейчас я молча стояла у окна, незаметно для себя принимая решение. Бегство. Только бегство. Как много людей никак не могут обрести себя, пытаясь найти ответы на свои вопросы во вне. Когда искать ответы нужно внутри себя и только там. Потому что все ответы всегда были и будут в нас.

© Гюс Б., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. За границу от ума	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Бата Гюс

Азиатские заметки

Глава 1. За границу от ума

Впервые за границей я оказалась в 25. И сразу — Индия. Страна контрастов и шокирующих фактов. Тогда я думала, что уехала за границу своей страны, но на деле перелетела через границу моего малюсенького дозволенного мира. Мой путь начался именно с нее — страны другого мировоззрения. Такой шокирующей и прекрасной. Да что там говорить, там даже воздух был другой! Первое, что замечают все, побывавшие в Азии — это воздух. Теплый, сладковатый, пахнет приправами и благовониями. Он мгновенно окутывает тело и покрывает кожу собственной влагой. Да, да, первое, что делают люди, прибыв в тропики — начинают тихонечко потеть.

Если ты тут еще не был, то с первых минут тебе снесет башню. Все, что ты видишь, абсолютно нетипично. Мозг не может включить автоматическую программу, как дома. «Здесь все не так! Нужно срочно изучить». С этого начинается осознанность. Наблюдение. Понимание. Ты не даешь оценок — ни плохих, ни хороших. Никаких. Они делают так и всё. Почему? Просто смотри. Тебя накроет инсайтом. Потом еще одним. Волной инсайтов. Второй. Портал для нового мира открыт. Зрачки расширяются, сердце бьется чаще. Хочется куда-то записать новые мысли. «Они не мои. Кто-то метает их через меня. Завтра их не будет, лови сейчас. В Моменте. В Потоке». И я писала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.