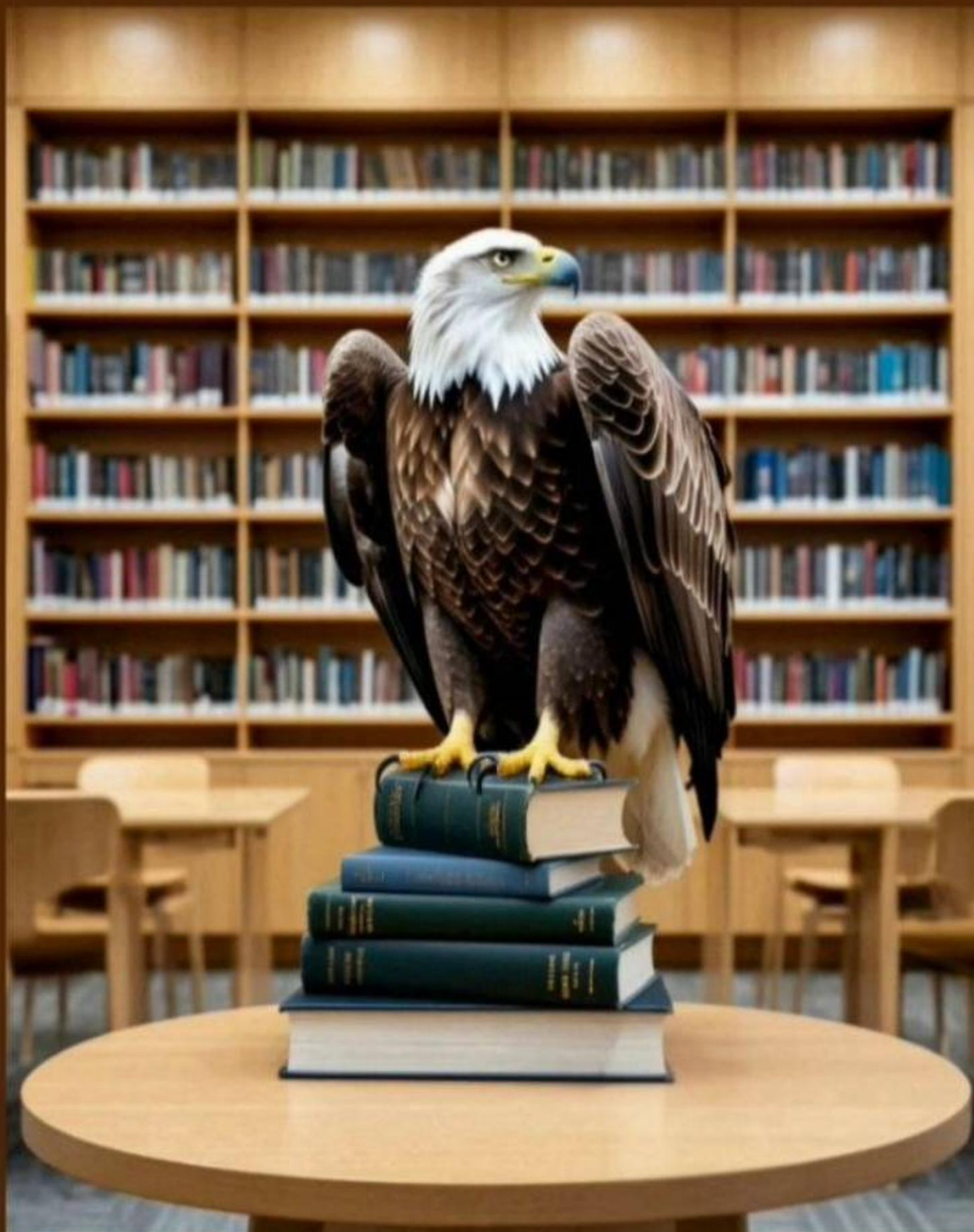


ОРЛЫ В УНИВЕРЕ



Ольга Остапенко

Ольга Остапенко

Орлы в универе

«Автор»

2026

Остапенко О. В.

Орлы в универе / О. В. Остапенко — «Автор», 2026

Это не художественное произведение, а рассказ об удивительных совпадениях в реальной жизни. Вы замечаете, как много чудес вокруг нас? Как часто случается то, что поражает воображение! Я расскажу о мероприятии, во время которого было сразу несколько совпадений. Еще я познакомлю вас с местом, куда можно прийти и стать счастливее: от приятных встреч, от общения, от интересной информации и полезных знаний. В Казахстане, в городе Алматы есть университет ALMAU, а при нем так называемая «открытая библиотека». Это не только волшебный мир книг, но и пространство, объединяющее самых разных людей. Здесь проводятся увлекательные мероприятия, доступные всем желающим. Почитайте рассказ, а потом, если вы находитесь в Алматы и хотите сделать свою жизнь ярче, просто приходите!

© Остапенко О. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Орлы и утки	5
Глава 2. Книги и кино	8
Глава 3. Немецкий язык и немцы	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Ольга Остапенко

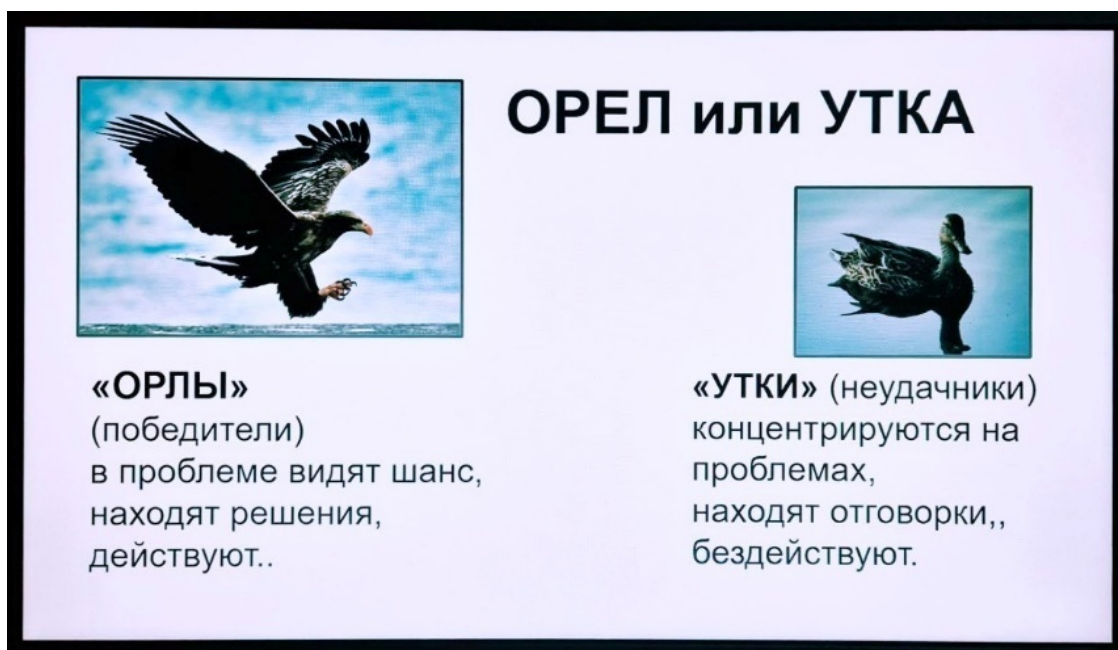
Орлы в универе

Глава 1. Орлы и утки

– Есть здесь те, кто считает себя орлами?

Никто не отозвался. Я очень удивлена, что ни один из участников тренинга не поднял руку. Университет, библиотека, я презентую книгу, в которой неудачников сравнивают с утками, а тех, кто побеждает по жизни, – с орлами.

Просторный зал современной библиотеки. Повсюду стеллажи, четкие ряды книг, в центре длинный стол. За столом сидят несколько человек среднего и старшего возраста. Я стою перед ними возле большого экрана. Мне нужно было выступить с короткой презентацией и рассказать об одной полезной книге. Чтобы разбавить монолог живым общением, хотелось немного пообщаться с публикой. Однако реакция людей стала для меня сюрпризом. Я была почти уверена, что большинство не считает себя неудачниками, а следовательно, почти все заявят о себе как об «орлах». Но не тут-то было. На мой вопрос ни один из присутствующих не отозвался.



Несколько пар глаз внимательно смотрели на меня, ожидая, что же будет дальше. Мне надо было продолжать, и я заговорила.

– Если честно, в детстве я сама была не просто серой уткой, а серой мышью. Да, я неплохо училась, но никогда не любила высовываться и быть в центре внимания. Однако хорошая новость для вас всех заключается в том, что орлом не рождаются. При желании орлом можно стать, следуя советам из этой книги.

Теперь другой вопрос и уже непосредственно к вам, дорогие мои читатели: как вы относитесь к совпадениям? Да, именно вы. Замечаете ли вообще, как часто происходят удивительные случаи в вашей повседневности? Например, мою жизнь они сопровождают постоянно. Я

считаю приятные совпадения добрым знаком. В этом рассказе я хочу поделиться тем, как в связи с одним тренингом случилось сразу несколько совпадений. В художественном повествовании странным стечением обстоятельств никого не удивишь – придумать можно что угодно. И я не прочь иногда расслабиться и погрузиться в фантазийный мир какой-нибудь книги или фильма. Но когда реальная жизнь подкидывает сюрпризы, это же совсем другое дело!

Уже больше года я посещаю библиотеку при университете ALMAU. Однажды моя хорошая знакомая Лена позвала меня туда послушать одно интересное интервью. С тех пор мы с ней сблизились и участвуем в разных мероприятиях. **Елена Королева** – талантливая поэтесса, писательница, профессиональный редактор и корректор. У нее много регалий, но для меня самое важное – что она моя подруга. Однажды мы познакомились в писательском сообществе **USW (United States of Writers)**. Кстати, что касается совпадений, связанным с орлами, – руководителя сообщества зовут **Андрей Орлов**. Он сам пишет прозу и активно помогает писателям в создании и продвижении книг. Вот точно, орел так орел.

Если вы думаете, что ходить в библиотеку – пережиток прошлого, то глубоко ошибаетесь. Во-первых, современные библиотеки помимо широкого ассортимента книг имеют отличное оснащение: это и компьютеры, и экраны для презентаций. Во-вторых, что касается «открытой библиотеки» ALMAU, она доступна всем желающим, а не только преподавателям и студентам. Кроме того, при ней постоянно действуют книжный клуб, киноклуб, шахматный клуб, а также регулярно проводятся интересные встречи и тренинги на самые разные темы.



Университет ALMAU мне известен давно. Во-первых, я рядом живу, а во-вторых, мои родители много лет работали по соседству. База учебного заведения была заложена в далеком 1988 году. Тогда это была **Алма-Атинская Школа Менеджмента (АШМ)** – первая частная школа в Казахстане, где проводились курсы для предпринимателей. Активное международное

сотрудничество привело к открытию вечерней программы MBA, что способствовало образованию **Международной Академии Бизнеса (МAB)**. Многие все еще помнят это высшее заведение как МAB, хотя с 2014 года его официальное название **ALMAU (Алматы Менеджмент Университет)**.

Глава 2. Книги и кино

В 2024 году я впервые посетила библиотеку ALMAU вместе с Леной. Именно тогда я узнала о существовании киноклуба. Нам сообщили дату очередного заседания и «задали» посмотреть сериал **«Ход королевы»**. Давненько я не получала такого милого задания. Сериал не слишком длинный, но впечатляющий. Лично мне понравилось все: игра актеров, как снято, сюжет, музыка.

После домашнего просмотра мы собрались в библиотеке на обсуждение фильма. Весь процесс оказался для меня очень увлекательным. Раньше я не посещала ничего подобного. На следующую встречу я уже спешила с приятным предвкушением. Если сначала я познакомилась только с киноклубом, то после выяснилось, что в расписании библиотеки чередуются фильмы и книги. Для обсуждения книг предоставляют электронный вариант и аудио-версию. Можно читать или слушать на свое усмотрение. Опять же что-то новенькое для меня. Я никогда не слушала аудиокниги и даже считала их подменой «настоящему» чтению. Как часто наш мозг отвергает все новое и непривычное... Впоследствии я влюбилась в такой формат. Можно не терять время, а слушать, занимаясь другими делами. Конечно, я по-прежнему люблю сидеть в обнимку с бумажной книгой, но открыла для себя много плюсов аудио. Когда читает талантливый чтец – это сплошное удовольствие. Некоторые книги озвучены как целый спектакль: там несколько голосов, музыка, реалистичные звуки окружающей обстановки. Учитывая то, что у меня музыкальное образование, я с удовольствием воспринимаю многое на слух. При хорошей озвучке легко погружаюсь в произведение. Перед глазами сразу встают описываемые сцены. Одним словом, рекомендую!



Заседания клуба проходят под чутким руководством **Юлии Колчиной**, директора библиотеки ALMAU. В начале встречи она оглашает правила, призванные сделать общение комфортным для всех. Кстати, мы не просто сидим за общим столом. В библиотеке есть большой экран для качественной демонстрации материала. Информацию по книгам и фильмам заранее готовит лектор. Он показывает слайды и раскрывает интересные факты, связанные с созданием произведения. Лекторы иногда меняются, но чаще всего в 2024-2025 годах выступал **Антон Батов**. На мой взгляд, он умеет подать фильм или книгу максимально объемно. Что касается визуала, его презентации выполнены на высоком техническом уровне. Кроме того, он талантливый оратор, искусно владеющий аудиторией. После того, как Антон даст предысторию, начинается собственно обсуждение среди присутствующих. Конечно, у каждого участника свое восприятие книги или фильма. Я чувствую и думаю по-своему, а другой человек видит иначе и может уловить то, на что я, например, не обратила внимания. Такие беседы не только помогают глубже вникнуть в суть произведения, но и лучше узнать самого себя. Ведь мысль становится материальной, когда ее проговариваешь и обсуждаешь с другими.

* * *

Я увлекаюсь литературой с детства, всегда любила читать. В старшей школе училась в спецклассе под названием «литература и искусство». Мы проходили творчество классиков и современных авторов. Постоянно писали сочинения, и мне это нравилось. По окончании школы многие из нашего класса пошли дальше по гуманитарному направлению: в литературу

или языки. Мне легко давался немецкий язык, поэтому я поступила в алматинский «Ин.Яз» – так коротко в народе называли **Казахский Государственный Университет Мировых Языков и Международных Отношений (КазГУ Мо и МЯ)**. Потом стала работать в ино-фирмах, где требовался немецкий язык. Но мне хотелось чего-то большего, и позже я получила второе высшее образование – экономическое: в **Казахстанско-Немецком Университете (КНУ)**. Эта база повлияла на всю мою дальнейшую жизнь. Во время обучения в КНУ были разные мероприятия, которые проходили не только в стенах нашего учебного заведения, но и, например, в ALMAU. Таким образом я приходила сюда еще в начале двухтысячных: чтобы послушать открытые лекции по экономике.



Итак, я тесно связала профессиональную жизнь с экономикой и немецким языком. Много лет работала в иностранных компаниях, а потом ушла в свободное плавание и стала индивидуальным предпринимателем. Теперь я занимаюсь переводами и репетиторством по немецкому. Основное направление – именно репетиторство, потому что ученики занимаются регулярно и довольно длительно, чтобы достичь необходимого уровня языка. Соответственно, это мой основной доход. Но ближе к концу 2025 года несколько учеников закончили учебу, и у меня осталась только одна ученица. Тут я вдруг задумалась, а не пора ли вернуться в найм... Все-таки, при моем опыте это дает хороший стабильный доход. Я заглянула на сайт по поиску работы, и первое объявление, на которое наткнулась: «Требуется специалист со знанием немецкого и умеющий качественно делать презентации». Раньше я делала слайды и выступала перед публикой, но это было очень давно. Тем более, сейчас новые облачные технологии, бурное развитие искусственного интеллекта. Хотелось бы подучиться, чтобы чувствовать себя уверенней. Я задумалась, к кому же обратиться: чтобы научили делать современно и более профессионально.

Думать мне пришлось недолго. Как говорится, отправь запрос во Вселенную и, если он искренний, ответ не придется долго ждать. Вселенная отозвалась неожиданным для меня обра-

зом. Прихожу я на очередную встречу в библиотеке ALMAU, и вдруг объявляют, что наш лектор Антон любезно согласился провести тренинг по презентациям. Видимо, кто-то из участников клуба вдохновился его подачей и попросил поделиться знаниями. Такие совпадения меня всегда поражают! Как говорится, не успела я подумать, как решение моей задачи пришло само собой. Нам сообщили о тренинге буквально перед наступлением Нового 2026 года. Само обучение запланировали на февраль, так как в январе много выходных, а в феврале можно будет основательно погрузиться в процесс.

Глава 3. Немецкий язык и немцы

Наступил февраль. Поскольку у нас книжный клуб, то и презентации решили делать именно по книгам. Пару месяцев назад я как раз приступила к чтению бестселлера «Законы победителей». Это уже не первая книга Бодо Шефера в моей домашней библиотечке. Надо признаться, что после окончания школы и вплоть до знакомства с книжным клубом ALMAU мне редко доводилось читать художественную литературу. После двух моих университетов я, в основном, отдавала предпочтение жанру нон-фикшн – то есть литературе, которая помогает жить реальную жизнь, повышать профессиональную квалификацию и расширять кругозор. Мой книжный шкаф заполняют по большей части психология, экономика и бизнес, иностранные языки (немецкий, английский, итальянский) и то, что касается путешествий (журналы, путеводители). Не могу сказать, что у меня совсем нет художественной литературы, но кроме русскоязычной, моя личная библиотечка чаще пополняется книгами на иностранных языках. Мой фаворит – немецкий язык, поскольку я им занимаюсь всю жизнь. Соответственно у меня целая коллекция всевозможных учебников, справочников и книг на немецком, привезенных из разных стран. Также есть много литературы по разнообразным увлечениям, но это отдельная история.

Все, что связано с немецким языком и немцами, плотно вошло в мою жизнь сразу после школы и остается актуальным по сей день. **Бодо Шефер** – немецкий автор и финансист, который родился в Кельне в семье адвоката. Он с детства интересовался вопросами богатства и достижения успеха, связанного с деньгами и другими аспектами жизни. Надо сказать, что тема успеха меня интересовала всегда, ведь это очень широкое понятие. Первое, что мне попало из бестселлеров Бодо Шефера, – книга о финансах **«Пес по имени Мани»**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.