

Александр Чуварлёв

Друид

18+

Александр Чуварлев

Друид

«Автор»

2026

Чуварлев А.

Друид / А. Чуварлев — «Автор», 2026

Восемь мёртвых. Одни и те же разрезы. Одна и та же газета. Маньяк по кличке Друид смеётся над полицией, оставляя следы, которые ведут в никуда. Майор Кравцов теряет сон, теряет себя. Он готов на всё, чтобы поймать зверя. Но лес помнит правду. И она страшнее, чем он думает.

© Чуварлев А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Кравцов	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Александр Чуварлев

Друид

Глава 1 Кравцов

Осень в этом городе всегда пахла смертью.

Не той резкой, больничной смертью, которую вытравливают хлоркой и формалином, а другой — тягучей, приторно-сладкой, как перезревшие яблоки, что падают с веток и гниют прямо на сырой земле, разнося по дворам и переулкам удушливый, чуть кисловатый дух. Именно этот запах въедался в ноздри Кравцова каждую осень, напоминая ему о том, что всё живое обречено, а его работа — лишь жалкая отсрочка, которую он вырывает у времени с каждым новым раскрытым делом, но проигрывает с каждым новым трупом.

Он стоял у широкого, запylённого окна своего кабинета на пятом этаже старого здания Следственного комитета, сжимая в пальцах остывшую керамическую кружку с недопитым кофе. Кофе был чёрным, без сахара, густым как дёготь — он варил его с утра, но так и не допил, потому что мысль о еде вызывала у него тошноту уже третий день. Голова раскалывалась от тупой, пульсирующей боли, которая начиналась где-то в затылке и расползалась по вискам, сжимая череп, как тиски. Он знал эту боль — она приходила после ночей, когда он пытался залить бессонницу дешёвым коньяком или водкой, купленной в ларьке у метро. Вчера он опять перебрал, и теперь его организм мстил ему с той же жестокостью, с какой он сам когда-то мстил преступникам.

— Водка паленая что ли, — пробормотал он хрипло, проводя ладонью по лицу, по щетине, которая колола пальцы. — Или коньяк поддельный. Надо заканчивать с этим дерьмом.

Но он знал, что не заканчивает. Он говорил себе это уже лет десять, каждый раз после очередной попойки в одиночестве, когда квартира казалась пустой и холодной, а воспоминания о бывшей жене и дочери, уехавшей в другой город, давили на грудь тяжёлым грузом. Он не был алкоголиком в том смысле, в каком люди представляют себе опустившихся людей — он не пил по утрам, не приходил на работу пьяным, не терял сознание в подворотнях. Но он пил по ночам, когда возвращался с очередного места преступления, когда запах смерти всё ещё стоял в носу, когда руки дрожали, а сердце колотилось так, что он боялся, что оно остановится прямо здесь, на кухне, и никто не найдёт его до утра.

За стеклом моросил мелкий, колючий дождь, и казалось, что он идёт не с неба, а из самой серости, которая обступила город, сдавила его влажными ладонями, заставляя людей кутаться в воротники и бежать быстрее к своим тёплым квартирам. Где-то внизу, на мокром асфальте, горели жёлтые фары машин, отражаясь в лужах, как болезненные блики чьих-то больных глаз; люди спешили, не поднимая голов, не замечая ни дождя, ни друг друга, ни того, что рядом с ними, возможно, идёт тот, кто режет их, как скот, и ест их плоть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.