

В омуте времени



0+

Сергей Диковинный
В ОМУТЕ ВРЕМЕНИ

«Автор»

2021

Диковинный С. В.

В ОМУТЕ ВРЕМЕНИ / С. В. Диковинный — «Автор», 2021

Чего только нет на даче! Быть может, милого сердцу барахла попадется нечто совершенно иное... Так начинается история одного хорошего мальчишки, попавшего в переплет хитросплетений судьбы. Экскурс в историю, старинные артефакты, погони, поиски скрытых порталов, а также крепкая дружба и храбрость - все это вы найдете на страницах книги. Здесь даже недобрые люди могут послужить добру. Увлекательный сюжет, приятный юмор, добрая нравоучительная нота - все в этом произведении хорошо сбалансировано, поэтому-то книгу не выпустишь из рук, пока не дочитаешь до конца.

© Диковинный С. В., 2021

© Автор, 2021

Содержание

Часть 1	5
Чернокнижники	5
Глава 1. Подвал в Глинках.	5
Глава 2. «Скелет в шкафу».	7
Глава 3. Булонский лес.	11
Глава 4. Хозяин туннеля.	13
Глава 5. Навигаторы.	15
Глава 6. Заветный крестик.	17
Глава 7. Новая жизнь Андрея.	19
Глава 8. Таинственный незнакомец.	21
Глава 9. На базе.	23
Глава 10. Гастрономическое «совещание».	24
Глава 11. Сказочная Гиперборея.	26
Глава 12. Петр Петрович Апраксин.	29
Глава 13. Догонялки.	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

В ОМУТЕ ВРЕМЕНИ

Часть 1

Чернокнижники

Глава 1. Подвал в Глинках.

Как у всех приличных людей, у Андрея есть дача. В Глинках. Вернее, не у него, а у бабушки с дедушкой. Но он, как наследник, тоже «владелец». А так, он обычный московский парень. За свои 10 лет он успел отучиться в трех классах. Теперь едет в Глинка на дачу к бабушке.

Конечно, он не сам едет, а его везут родители на машине на заднем сиденье, потому что на переднем можно ездить с 12 лет. И через 2 года Андрей будет ездить только на переднем сиденье!

А вот бабушка у него необычная. Говорят, что Яков Брюс – ее предок по какой-то линии. Тот самый Брюс, друг Петра Первого, маршал, чернокнижник и владелец Сухаревой башни. Во бабуля дает, какого предка имеет!

«Так это значит, и мой предок тоже», – подумал Андрей.

Но дело совсем не в предках, а в дачном подвале... Большом, пыльном и заваленном всякими интересными вещами из прошлого! Вот где любил проводить свои каникулы Андрей! Его гнали из подвала на улицу, а он при первом удобном случае снова нырял в таинственный подвал.

Никакими коврижками нельзя было выманить его оттуда! Там лежали, валялись и стояли редкие вещи – раритеты. Все старое, поломанное и, на первый взгляд, ненужное, но оч-чень интересное...

Например, изломанный веер со старинным рисунком, стул с продырявленной обшивкой, сундучок с кучей забавных безделушек. Все это требовало внимательного изучения и рассматривания. Именно этим и занимался все свободное время Андрей.

В это лето он, как обычно, исследовал содержимое старых коробок, саквояжей и ящиков в дальнем углу подвала. Туда он еще не добирался.

Кольцо попало ему случайно. Вначале даже не обратил внимания на тряпку, в которую оно было завернуто. Даже не кольцо, а перстень. С зелеными, красными и синими камушками... Он выпал из тряпки, когда Андрей решил ее выкинуть, как объект, не представлявший для него никакого интереса.

Потом решил его надеть, хотя видно было, что он был для взрослого человека, и Андрейкин палец свободно болтался.

Андрей тщательно вытер его тряпкой и примерил. Как же сверкали камни в нем! Даже при тусклом освещении в подвале это было заметно. Дорогой, наверное! Бабуля про него, наверное, забыла! Зачем такую дорогую вещь держать в тряпке, да еще и в подвале?!

Парень задумался и перевел взгляд на стенку подвала. Как странно! Там была дверь... Он эту дверь раньше никогда не видел. Ее просто не было там!

Значит, пока его не было с прошлого лета, бабушка зачем-то в подвале поставила. Ну, дела! А куда она ведет? Что за ней?

В том, что дача в Глинках хранит какую-то тайну, Андрей ничуть не сомневался. Бабушка намекала на секрет, но говорила, что Андрей «еще не дорос». Он лихорадочно перебирал все, что рассказывала бабушка...

Она говорила, что в Глинках была усадьба Якова Брюса. Вроде бы, Сталин приказал разрушить Сухареву башню, а МГБ разбирало ее по кирпичику. Боялись пропустить «черную книгу» и «перстень царя Соломона»... Так и не нашли ничего! Может, это тот самый перстень?

Андрей разглядывал перстень с интересом и размышлял: «Вот какой перстень мне достался... Так он Соломона и вправду? Не знаю... Но дверь-то появилась!».

Хотя связывать появление двери с перстнем Соломона как-то слишком волшебным, нереально, что-то в этом было. Петька решил разузнать побольше о Якове Брюсе и его усадьбе и для этого подластиться к бабуле, а если она снова его отправит, куда подальше, залезть в Интернет.

Глава 2. «Скелет в шкафу».

В тот день Андрей с дверью так и не разобрался, бабушка позвала его на ужин. Про перстень он решил ей пока не говорить. Боялся, что отберет и скажет, что это не игрушка. А ему очень хотелось еще исследовать его и полюбоваться им. Ни у кого из ребят в классе такого нет!

Идти и разбираться с дверью, было поздновато. Да и не отпустила бы бабушка лазить по подвалам, поэтому Петька решил пошарить в Интернете. Тем более, бабушка уселась смотреть свой любимый сериал, и отвлекать ее было пустым занятием.

В Интернете Андрей нашарил такое, что ни на какие уши не натянешь!

«Среди сподвижников Петра I заметно выделялся граф и генерал-фельдмаршал Яков Брюс. Он был самым загадочным из «птенцов гнезда Петрова» человеком, именно о нём сложено множество легенд и мифов. Яков Брюс принимал участие во всех государственных мероприятиях, интересовался науками, но вот современники заподозрили его в связях с нечистой силой».

– Та-а-к, это уже интересно! – прошептал Андрей.

«Раскольники, как известно, вообще считали Антихристом самого Петра I. Естественно, в стране, где наука и образование только начинали свое движение к развитию, оказался человек, у которого имелась библиотека в 1500 книг, написанных на 14 языках. Сами слова «физика», «математика», «биология», «геология» были для большинства заумной абракадаброй, а Брюс владел десятками книг по этим дисциплинам. И изучал их».

– Часто и для меня это кажется абракадаброй! – восхитился парень.

«Естественно, его подозревали в участии не только в происходящих событиях, но и в вымышленных. Именно ему приписывали создание живой куклы...»

– А это не та ли кукла, о которой бабушка рассказывала? Она говорила, что Брюс создал механическую куклу, умеющую ходить и говорить. Железная горничная прислуживала ученому в лаборатории, а выйдя в отставку, он увез ее в Глинки, где она прогуливалась по парку и заговаривала с крестьянами. Те сначала шарахались от диковины, а потом привыкли к «Яшкиной бабе», и перестали обращать на нее внимание, – припоминая, размышлял Андрей.

И читал дальше...

«...полёты на механической птице, изготовление вечных часов и эликсира вечной молодости».

– Вот это да! Почти как у Пушкина... – как в воду глядел Андрей! Тут ему и подтверждение...

«Еще одну историю о поделках Брюса увековечил Пушкин в своей «Сказке о золотом петушке». Чудесная механическая птица стояла в прихожей у Брюса и кукареканьем сообщала о гостях, прежде чем они успевали постучать в дверь. Игрушку видел Абрам Ганнибал и рассказал о ней своим домочадцам, а через поколения эта история дошла до поэта, и он сочинил сказку о волшебной птице».

Дальше была вообще потрясающая запись.

«Решив испытать чудо оживления и омоложения на себе самом, Брюс будто бы повелел верному слуге разрубить себя на части мечом и потом поливать «живой водой». Но для этого нужен был долгий срок, а тут царь некстати хватился своего «архметчика». Пришлось слуге во всем признаться и показать тело господина: «Глядят – тело Брюсово уж совсем спрелось и ран не видно; он раскинул руки, как сонный, уже дышит, и румянец играет в лице». Возмутился духом православный царь, сказал с гневом: «Это нечистое дело!». И повелел похоронить чародея в земле на веки вечные».

– А, сказки это! – пробормотал Андрей. Но оторваться сил не было...

«Среди москвичей ходили слухи, что по ночам из окон Сухаревой башни колдун выпускает железных птиц, и сам вылетает вслед за ними в обличье черного ворона. Сам Брюс вряд ли обращался в ворона и летал над первопрестольной, но в его архивах сохранились чертежи летательных машин, так что, возможно, кто-то стал свидетелем «авиационных опытов».

– Ну, это вообще ни в какие ворота не лезет! – расхохотался мальчишка. – Что это за Сухарева башня такая?

«В те времена самым загадочным сооружением в Москве была Сухаревская башня. Её название появилось в результате борьбы за власть – событий, вполне для тех времен обычных. В 1689 году 17-летний Петр узнал о готовящемся стрелецком бунте, собрал «потешные» полки и отбыл под защиту Троице-Сергиева монастыря. Вместе с «потешными» войсками ушёл и стрелецкий полк Лаврентия Сухарева, несший службу у Сретенских ворот. Когда все закончилось и виновные были наказаны, у Сретенских ворот появилась новая сторожевая башня, которую стали называть Сухаревой».

– А причем здесь Яков Брюс? – заинтересовался Андрей.

«Яков Брюс порекомендовал Петру здесь открыть школу. В этом учебном заведении готовили мореплавателей, инженеров, архитекторов и геодезистов. Здесь могли учиться представители разных сословий, а преподавал сам Брюс. На самом верху Сухаревой башни «колдун» оборудовал астрономическую обсерваторию, где в свободное от службы время наблюдал за звездами».

– Так прямо сразу «колдун»... С чего бы это? – мальчишке хотелось чего-нибудь таинственного, но не таким топорным способом. И он стал читать дальше...

«Яков Брюс родился примерно в 1669 году в семье полковника русской армии Вилима Брюса. Род Брюсов принадлежал к одной из древнейших ветвей шотландского клана. Среди его предков был и король-освободитель Шотландии Роберт I Брюс».

– Ну вот! Никакого колдовства! Просто древнего рода. Как и говорила бабушка!

«Тяготение к тайноведению» у Брюса было наследственным. Его предок шотландский король Роберт Брюс в XIV веке основал Орден святого Андрея, объединивший шотландских тамплиеров. По преданию, Яков Брюс после смерти Лефорта возглавил «Нептуново общество», которое собиралось на Сухаревой башне.

– Вот оно! Так он потомок тамплиеров?! – у Андрея захватило дух.

«С Василием Киприановым им был составлен знаменитый «Брюсов календарь» в виде двух частей: справочной и предсказательной. 200 лет этот календарь был настольной книгой русских земледельцев. Он предсказывал погоду, предупреждал очередные беды и мог «расшифровать» судьбу каждого конкретного человека».

– Такие гадалкины календари были в моде! Или, как сейчас говорят, в тренде. А вот тут интересненькое... – и Андрей, забыв о времени, углубился в чтение интернет-легенд.

«Его коллекция диковинок и редкостей поражала современников. После его смерти вся коллекция вошла в Кунсткамеру Академии наук. Например, «зеркало кругловитое небольшое, в котором кажет большое лицо»; «раковин разных больших и малых 99»; «туфли китайские плетеные из травы»; «гриб каменный»; «тыква индейская»; «кость мамонтовой головы»; «янтари, в которых есть мушки»; коробочка с «маленькой натуральной змейкой»....

Но больше всего заинтересовало Андрея сообщение о Черной книге.

«По слухам, в Сухаревой башне хранилась знаменитая «черная книга», которая давала не что-нибудь, а власть над всем миром, открывала все тайны. Обыватели считали, что это общество сохраняет книгу, к тому же стерегут ее сразу 12 духов. Книгу написал сам Князь Тьмы! И владелец книги Брюс мог находиться в любом месте на земле и под землей, мог найти все, что спрятано и потеряно, и прочая, прочая... Но хитрый колдун перед самой смертью якобы спрятал книгу в переходах под Сухаревской башней. В 1934 году при реконструкции Москвы советским правительством было принято решение о сносе башни. Рассказывают, что рабочим

были даны конкретные установки на поиск кладов и тайников. В стенах башни действительно были найдены старинные книги, но никакой «черной книги» там не оказалось...»

– Вот бы найти эту Черную книгу! – у Андрея потекли слюнки.

«Книгу эту достать нельзя: она никому в руки не дается и находится в таинственной комнате, куда никто не решается войти».

– Дверь! В подвале! – мальчишка, несмотря на ночь, готов был бежать в подвал... Сегодня ему точно не уснуть. Чтобы не терять времени, он решил еще почитать.

«Была и вовсе загадочная книга, состоявшая из семи деревянных дощечек с вырезанным на них непонятным текстом. Народная же молва утверждала, будто магическая Брюсова книга принадлежала некогда премудрому царю Соломону. И Брюс, не желая, чтобы она после его смерти попала в чужие руки, замуровал ее в стене Сухаревой башни. А после того, как башня была разрушена, стали поговаривать, что случилось это неспроста и виной всему – могучие и опасные чары, заключавшиеся в Брюсовой книге. Да и саму смерть Брюса порой приписывали его магическим экспериментам».

– Так это из-за этой книги бабушка говорила, что «молод еще»? Или по другой причине?

«После смерти Петра I Брюс уходит в отставку и поселяется в усадьбе в сорока километрах от Москвы, в Глинках... Разбил регулярный парк, выстроил дом с обсерваторией и безвыездно уединился в имении, занимаясь любимыми науками. Он увлекся медициной и оказывал помощь окрестным жителям, составляя лекарства из трав. Брюс скончался в 1735 году, немного не дожив до 66 лет. Умер бездетным и похоронен в Москве, в Немецкой слободе».

Легенда о Брюсе утверждает, будто он не умер, а создал воздушный корабль и улетел на нем неведомо куда. Царь же повелел книги его замуровать в Сухаревой башне, а все снадобья – сжечь. Так рождалась сказка, в которой Брюс представал чем-то вроде русского Фауста.

В судьбе Брюса действительно есть что-то загадочное. Неясно, где и как сын служилого дворянина, на четырнадцатом году записанный в «потешные», сумел получить такое блестящее образование, которое позволило затем овладеть глубокими познаниями в самых различных областях науки? Непроницаемыми для постороннего взгляда остались его внутренний мир и домашняя жизнь, особенно в последние годы, проведенные почти в отшельническом уединении. Но по иронии судьбы само имя Брюса впоследствии стало ассоциироваться с чем-то таинственным и сверхъестественным.

В начале XX века кирха в бывшей Немецкой слободе, где похоронили Брюса, была уничтожена, а останки графа передали в лабораторию М. М. Герасимова. Но они бесследно исчезли. Сохранились лишь отреставрированные кафтан и камзол Брюса, они – в фондах Государственного Исторического музея. Зато возникли слухи о привидении Брюса, будто бы посещавшем свой дом в Глинках.

В 1714 году Брюса заподозрили в казнокрадстве, вскоре это подтвердилось. Но царь вместо наказания еще больше возвысил своего сподвижника.

«Может, тайные наследники? Такие, что даже Петр I простил растрату? Может, бабушка это имела в виду, говоря «молод еще», – размышлял мальчишка, а глаза его сами закрывались. Последние слова, которые он прочитал, уже засыпая, были:

«Одна рука Брюса была нетленна», о чем тут же всплыла старинная легенда. Якобы по завещанию покойного следовало облить живой водой из флакона, оставленного в кармане его кафтана. Слуга, который должен был выполнить завещание, случайно разбил склянку, и вода пролилась только на руку чернокнижника, навсегда сделав ее нетленной.

К Сухаревской башне после смерти Брюса сразу приставили караул, а внутри произвели полный обыск. Считалось, что там хранятся все его магические книги, и в числе прочих – не больше, не меньше, как Соломоновы скрижали. Ничего подобного отыскать, конечно, не удалось, но караул к башне выставлялся до самого 1934 года. Рассказывают, что Сталин, не чуждый мистике, приказал, наконец, не взорвать строение, а разобрать по кирпичику. Возможно,

он рассчитывал обнаружить некие секреты в кладке стен, однако его, как и прочих изыскателей, ожидала неудача. В наши дни Сухареву башню несколько раз собирались восстановить, но проекты так и остались на бумаге.

Современные любители мистических историй утверждают, что и в наши дни по Сретенке иногда прогуливается, постукивая тростью об асфальт, пожилой господин в парике и камзоле. Это колдун Яков Брюс проведывает, не отстроена ли вновь его башня, где так славно было наблюдать ход небесных светил и размышлять о тайнах Мироздания, коих и по сей день осталось немало».

Глава 3. Булонский лес.

Когда Андрей спустился в подвал на следующий день, двери не было!

Подвал был, дальняя стена была... И вещи вокруг на полках расставлены, коробки, ящики, а двери нет!

Неужели вчера показалось?! Ладно, наверное, так новая находка его поразила, что привиделось. Или тени на стену так упали, что на дверь похожи стали.

Андрей снова нашел ту коробку, в которой лежала тряпка с перстнем, и стал исследовать ее содержимое. Перстень он достал из кармана и решил снова надеть на палец.

Как же ему это нравилось! На безымянном пальце болтался, на указательном болтался, надел на большой. На большом пальце вроде держался лучше.

Взгляд снова скользнул по дальней стене и остановился на двери. Вчерашняя дверь, металлическая, кованая, с узором и заклепками, снова смотрела на него!

Значит, не привиделось. Андрей подумал, что он ее никогда не откроет. Такая железная, такая массивная... Но, к удивлению, дверь поддавалась легко, открыв небольшой темный проем. Хорошо, что мальчишка, спускаясь в подвал, взял с собой фонарик. Освещение в подвале было слабое.

Он посветил в темноту. Ход. Не комната и не чулан, не продолжение подвала, а именно ход. Луч от фонаря гас вдали.

– Пройду совсем немного, – решил он. – Надо же понять, что это такое! Похоже на подземный ход...

Андрей шел в полный рост, и еще оставалось место до потолка.

Идти пришлось совсем недолго. Впереди забрезжил свет. Андрей подумал, что сейчас вылезет в сад, за домом. Он прошел шагов 20, а может, 30... Но не больше.

Впереди была металлическая решетка, вернее решетчатая дверь, на которой висел замок. Похоже, дверь выходила в пещерку или грот и была в глубине его. А вход в этот самый грот зарос диким виноградом, через который пробивался тусклый дневной свет.

Андрей вплотную подошел к решетке. Замок, но весь ржавый, и петли ржавые... То ли замок не выдержал, то ли петли, но даже его усилий хватило разрушить эту преграду и открыть решетку.

Когда Андрей на четвереньках вылез из зарослей дикого винограда, он долго соображал, куда попал. Дачи рядом не было. Местность совсем другая, на парк похожая. Но самое странное, что невдалеке отдыхало семейство, и слышалась французская речь. Мама с папой полулежали на траве, на пледе и по-французски разговаривали с девочкой, которая была намного младше Андрея. А вот белобрысый мальчишка был постарше. Года на два. Он-то первый его и увидел. Заметил, как Андрей вылезал из зарослей на четвереньках...

Мальчишка выполз из дыры и осмотрелся. К нему приближался пацан. Вид у него был совершенно миролюбивый, и Андрей, приготовившись драться, расслабился.

Белобрысый спросил:

– Qui es-tu? Où mène cette lumière ?

– Не понял... – Андрей в замешательстве откликнулся на явную белиберду, которую нес мальчишка.

Тот улыбнулся и сразу перескочил на русский язык.

– Откуда ты вылез? Что это за дыра?

– О! А ты по-человечески можешь... – и Андрей облегченно вздохнул. – Начал как-то фигуристо!

– По-французски... У меня папа француз. А мама русская... Ты кто? – пояснил бело-брысый.

– А-а... Я Андрей, а ход с дачи, из подвала. В Глинках, это под Москвой. В 40 километрах. А что?

– Ничего. Ничего страшного, тебя тоже вылечат! Не переживай, тут врачи хорошие... Меня, кстати, зовут Лука.

– По-твоему, я вру? Полезь – сам узнаешь! – Андрей рассердился.

– Всякое в голову лезет. Ты же вынырнул из своего подвала в Глинках прямо в Булонском лесу, под Парижем, – и Лука расхохотался.

– Шутишь? Такой деревни под Москвой не знаю... Хочешь, 10 минут – и ты в Глинках! По этому лазу... Сам убедишься!

– Давай! Все равно родственники собой заняты. Полезли! – Лука решительно двинулся к дыре и юркнул в нее.

Андрей полез следом.

Выбрались быстро – тоннель был коротковат для долгих приключений. Лука ахнул, хотя он старше Андрея, и удивить его было сложнее.

– Да ты что?! Подвал какой-то... – растерянно оглядывался Лука.

– А ты вылезай из него! Посмотрим, что запоешь, – ухмыльнулся Андрей.

Они вышли во двор и сразу окунулись в июньский жар. Рядом с усадьбой Андрейкиной бабушки высился соседский особняк. А чуть дальше еще один. По трассе мчались автомобили, и это никак не напоминало Булонский лес.

Андрейка с явным удовольствием наблюдал за ошеломлением Луки:

– Ну, что я тебе говорил? А ты мне не поверил!

– Д-да-а-а. А теперь бы назад? Я ж маму не предупредил, что внезапно исчезну... Искать будет! – Лука не представлял себе, как будет связывать логические цепочки: лаз вперед в Глинки и ход назад в Булонский лес.

Между тем, Андрея позвала бабушка. Он решил нового друга отправить назад к маме, а сам поторопиться к бабушке.

– Давай скорее! Иди по тоннелю вперед и выйдешь к своим. Вот сюда! – и показал рукой в сторону темнеющего проема. Но тут все зыбко закачалось, исчез проем, и весь подвал погрузился в белесый туман.

Когда ошеломление прошло, Андрей и Лука увидели совершенно другой лес – не Глинки и не Булонский.

Это было совсем другое место!

Глава 4. Хозяин туннеля.

Да, это был явно не Булонский лес, в котором остались родители и сестренка Луки. Это была самая настоящая тайга. И вылезли они из-под какой-то каменной глыбы. Огромные камни были правильной формы и напоминали надгробья. Откуда им было знать, что подземный ход привел их под уральские дольмены!

Когда они выбрались из-под одного из них и осмотрелись, то увидели глухой лес и несколько таких глыб, поставленных одна на другую. Небольшие пирамиды стояли в разных местах и заросли травой, мхом и кустами.

– Вот, попали! – буркнул Андрейка, крутясь на месте и осматривая окрестности.

– Интересно, куда попали?

– Ну, точно, не в твой Булонский лес!

– Это я уже понял. А что дальше делать?

– Полезли обратно в подвал, а то еще волки появятся или медведи! Лес тут в самый раз для них.

В подтверждение Андрейкиных слов, невдалеке кто-то зарычал.

Ребята опрометью бросились под здоровенный камень, в пещерку и свой туннель.

– Ну, дела, ну, дела, – бубнил Андрей, пока они ползли в подвал на даче в Глинках.

От такой вылазки парни отчаянно перепугались. В Булонский лес еще куда ни шло, но в тайгу к медведям им совсем не хотелось...

– Что делать будем? – прошло полчаса, как мальчишки познакомились, и Лука начал нервничать, что его будут искать родители.

– Полезли еще раз! – предложил Андрей, потому что ничего другого он предложить сейчас не мог. – Вдруг повезет, и выберемся к твоим.

– Полезли. Давай! Только поскорее!

Они повернулись к двери, но той не оказалось. На том месте, где только что была дверь, сейчас стояла ровная стена.

– Что за чертовщина?! – Лука присел на ящик. – Куда дверь делась?

Андрей не верил своим глазам. И Булонский лес, и тайга с медведем его сильно удивили, но исчезновение двери добило окончательно.

– Была дверь. А сейчас нет, пропала, – Лука был постарше и попытался рассуждать. – Как ты эту дверь нашел? Ну, что ты делал в этот момент?

– Кольцо мерял на пальце, вернее, перстень. Прапрадеда. Тут много старых вещей в ящиках! Кольцо! – вдруг спохватился Андрей и посмотрел на свой голый палец. На большой палец левой руки, на котором этот перстень еще как-то держался. С других пальцев он сваливался сразу. Потерял! Его аж в пот бросило, так испугался, что Луку не сможет обратно вернуть к родителям. Он встал на четвереньки и начал шарить на полу.

– Нашел! С пальца упало!

Лука плохо понимал, что происходит. Он просто наблюдал за Андреем.

Наконец, тот снова надел перстень на свой большой палец. Они не смотрели в этот момент на стену, а когда к ней повернулись, дверь была на прежнем месте. Как будто и не исчезала вовсе!

– Ну и дела тут творятся... – Андрей не успел отреагировать, потому что дверь начала открываться. Мальчишки остолбенели и, кажется, перестали дышать.

Дверь открылась и из нее вполне буднично, как ни в чем не бывало, вышел человек. Это был мужчина совсем молодой, младше Андрейкиных родителей. Как их классный руководитель в школе, который недавно окончил университет и пришел к ним в школу работать.

Немного всклокоченные волосы, внимательный, озорной взгляд и румяные щеки, как будто он пришел с мороза. О таких говорят, что здоровьем так и пышут. Одет незнакомец в комбинезон, которые обычно носят электрики, сантехники или строительные рабочие. Только комбинезон незнакомца был абсолютно чистый и отглаженный. Ни соринки на нем, ни складочки.

Войдя в Андрейкин подвал, незнакомец плотно прикрыл за собой дверь и поводит около нее каким-то приборчиком. Потом повернулся к ребятам, улыбнулся и подмигнул.

– Привет, парни! Что, проблемы возникли?

Андрей и Лука, как сидели с открытыми ртами, так и продолжали сидеть. А Андрей почему-то вспомнил мастера, которого мама с папой вызывали в городе, когда у них сломалась стиральная машина. Он так же пришел и спросил: «Что, проблемы возникли?».

Первым в себя пришел Лука:

– Да, мы тут застряли. Вернее, я застрял. Домой хочу попасть. Родители наверняка уже волнуются.

А Андрей добавил:

– Мы не туда попадаем. Сначала в одно место попали, потом в другое... И не знаем, как попасть туда, куда нам надо. Дверь все время исчезает. А вы кто?

Незнакомец их внимательно выслушал.

– Все вопросы потом! А сейчас я тебя отведу домой, – он смотрел на Луку. – А то родители тебя ищут. А ты, – тут он обратился к Андрею, – поднимайся наверх и иди ужинать!

Сверху приоткрылась дверь, и раздался бабушкин голос:

– Андрюша, иди ужинать! Целый день в подвале торчишь!

У того снова было приоткрылся рот от удивления, но незнакомец его опередил. Он развернул за плечи Андрея в сторону лестницы из подвала и слегка подтолкнул в спину:

– Марш наверх ужинать! Бабушку не расстраивать!

– Я спросить хочу...

– Все вопросы завтра! – сказал незнакомец, увлекая Луку в тоннель.

Когда Андрей обернулся, дверь закрывалась, и из тоннеля доносился голос Луки:

– А можно мне завтра с вами...

– Можно-можно...

Дверь плотно закрылась и через мгновение растаяла. Снова Андрей смотрел на ровную стену подвала.

Глава 5. Навигаторы.

На следующий день Андрей спустился в подвал сразу после завтрака. Сначала усыпил бдительность бабушки, выйдя на улицу с планшетом подмышкой. Пусть думает, что гуляет. Обошел дом и через другой вход проник в подвал.

Никого в нем не было, и двери на стене подвала тоже. Андрей выбрал ящик напротив, уселся на него и стал ждать. Время текло медленно. Мальчишка начал нервничать. Правильно ли он понял незнакомца, и точно ли тот сказал: «Все вопросы завтра». То есть, сегодня. Ну, да, вроде так и было.

И вот он, Андрейка, сидит, и никого нет, некому задавать вопросы.

Он привалился спиной к стеллажу и задумался. Последние две ночи почти не спал. Сначала читал в интернете про своего предка Якова Брюса и так зачитался, что заснул под утро. А после вчерашних приключений вообще заснуть было невозможно. Андрей не понимал, как через подземный ход можно было оказаться в Париже в Булонском лесу, а потом в глухой тайге.

И это рядом с его подвалом, где он сейчас сидит! Всего 10 метров под землей – и ты на другом конце Света. Колдовство! Не иначе.

А вместо колдуна или волшебника из подземного хода вдруг появляется обычный монтажник в комбинезоне и быстренько нас разгоняет. Меня – на ужин, а Луку – к родителям.

Но, все-таки, чудеса тут точно есть! И монтажник какой-то непонятный. Не бывает таких опрятных и интеллигентных монтажников. Лишь бы снова пришел, а уж он-то его обо всем расспросит!

За этими размышлениями Андрей задремал... Разбудил его насмешливый голос:

– Мы, понимаешь, к нему в гости пришли. А он спит, вместо того, чтобы нас пирожками встречать!

Андрей аж вздрогнул. Моргнул спросонок на Луку с Незнакомцем и попытался сообразить, про какие пирожки тут ему говорят?

Но тут ему на помощь пришел Лука. Он хлопнул его по плечу и присел рядом на ящик:

– Привет, «хозяин подвала»! Не надо пирожков, я только позавтракал. И сразу к нашему гроту. А там уже дядя Володя гуляет. Ну, мы сразу к тебе!

На «хозяина подвала» Андрей не обиделся, а за «дядю Володю» как-то обидно стало. Вот, как! Они уже и познакомиться успели, а он, с которого все и началось, в стороне.

– Здравсьте, а я вас уже давно жду.

Незнакомец подошел ближе и протянул руку.

– Давай знакомиться! Володя, – просто сказал он. Андрей неуверенно пожал протянутую руку.

– Андрей... Андрей Гушин.

– Вот и отлично!

– А вы кто?

– Я слежу за этим туннелем и за другими такими же. Осуществляю их техническое обслуживание, так сказать.

– Вы так говорите, как будто это машина! Да это же волшебство! Дверь то появляется, то исчезает! Залезаешь в Глинках в подвале, а вылезает в Париже! Волшебство и есть... Или фантастика.

Володя улыбнулся и спросил Андрея:

– А ты знаешь, что вся фантастика, ну, или почти вся, со временем перестает быть фантастикой и превращается в научные открытия, а потом в инженерные разработки? Вот, смотри, – Володя достал из кармана второй перстень царя Соломона...

И Лука, и Андрей уставились на него в ошеломлении. Потом посмотрели на Володю, потом снова на перстень.

– Их два? – спросил Лука.

– Нет, их больше.

– А зачем? – удивился тот.

– Это обычные пульта управления переходами в пространстве и во времени. Но сам по себе пульт не работает, вернее, им нельзя управлять. К нему нужен навигатор. А то будет направлять, куда вздумается, то в Париж, то в тайгу, а то может и во времена динозавров закинуть.

С этими словами, Володя снова залез в необъятные карманы своего комбинезона и извлек из них блокнот. Вернее, это был какой-то пластиковый гаджет со светящимися страницами.

– Вот, такое устройство показывает ему дорогу! У этого навигатора есть еще одно название. В старину его называли «черной книгой».

Володя хитро заулыбался еще сильнее, а у Андрея голова пошла кругом. Лука растерянно моргал и плохо понимал, о чем идет речь.

– Получается, – Андрей собирался с мыслями, – что у Якова Брюса были оба этих устройства: пульт управления и навигатор?

– Совершенно верно!

– Но откуда они у него взялись? Не от Царя Соломона же! – блеснул знаниями мальчишка.

– Именно, от него! Но это долгая история. А сейчас нам с вами нужно разобраться, где находится навигатор к твоему, Андрей, перстню.

– А как мы разберемся? Я уже здесь все обыскал, нет ничего похожего, – тот обвел взглядом свой подвал.

– Ну, нет, так нет. Придется спросить у прежнего хозяина.

Андрей старался ничему не удивляться, но мысль встретиться с самим Брюсом в его голове не укладывалась. Лука, до этого молчавший и слушавший весь разговор то с широко открытыми глазами, то с открытым от удивления ртом, подал голос:

– А вы в каком институте работаете?

– В научном... Так, все за мной! – Володя устремился к двери, а ребятам ничего не оставалось, как последовать за ним.

Дверь открылась – а там...

Глава 6. Заветный крестик.

Всего десять метров тоннеля, и, едва поспевая за Володей, мальчишки выбрались из полумрака на свет божий. Так, это были Глинки и совсем не Глинки! Деревья растут по-другому, на месте дачных участков большой парк и пруд. Откуда он здесь взялся? Ведь не было никакого пруда, Андрей это точно знал! Ему ли не знать окрестности, которые он все облазил.

Невдалеке виднелся большой дом с колоннами. Наверное, усадьба Брюса. К ней они и направились. Мальчишки едва поспевали за Володей. В парке им никто не встретился, а на каменных ступенях крыльца сидел какой-то мужик в шелковой рубаше и в сапогах. К нему-то они и направились.

– Доложи барину, что к нему гости пожаловали, – Володя уперся в мужика взглядом. Тот поднялся, но торопиться не спешил. Окинул троицу прищуренным подозрительным взглядом:

– А откель гости будут, и кто такие?

– Что-о-о? А ну, пшел за хозяином быстро! Государево дело! – прикрикнул на него Володя, как будто всю жизнь распоряжался холопами.

Мужика тотчас след простыл! Как странно все это было... Глинки, другие люди, другие холопы... И Володя другой. Нет, не другой, вон подмигивает и хитро улыбается.

Вдруг из глубины дома послышались твердые шаги, и на крыльце появился Брюс. Сам Яков Велимович, как его изображали на картинах, только без камзола и всяких украшений. На его высокой и крепкой фигуре была надета белая рубаша навыпуск, и рукава были засучены, как будто он сам выполнял какую-то работу, а мы его прервали.

Увидев нас, Брюс остановился и, мельком взглянув на Володю, уставился на Андрея. От его взгляда тому стало не по себе, но он тоже с любопытством рассматривал желтого высокого старика напротив. Что-то в нем было неуловимо похожее на Андрюшкину бабушку. Тот же прищуренный и внимательный взгляд.

– Вижу, Владимир, дорогого гостя привел ко мне! Вот, не ожидал.

– Нужда заставила, Яков Велимович, нарушить покой твой. И гостя с собой захватить, тебе интересного.

«Так они знакомы, – подумал Андрей. – Чудеса все расчудесатее!».

– Ко мне пойдемте, в кабинет. Нечего на крыльце посторонние глаза мозолить. А с тобой, Владимир, думал, что больше не свидимся.

Брюс развернулся, и мы все отправились за ним.

Кабинет Брюса был похож на лабораторию. Множество книг в шкафах вдоль стен, какой-то станок в углу, колбы и склянки с разными разноцветными жидкостями. В центре размещалась некая конструкция, отдаленно напоминающая дельтаплан, и у окна большой письменный стол, к которому все и направились.

– Какая надобность привела вас ко мне? – Брюс обращался к Володе, но взглядом постоянно возвращался к Андрею. От этого тот чувствовал себя неуютно.

«Неужели догадался, что во мне его кровь течет, что я его потомок?».

– По большой нужде прибыли к тебе, Яков Велимович.

– Это я уже понял, что по большой. Чем помочь?

– Навигатор потерялся. В будущем. Вот, в его времени, – кивнул Володя на Андрея. – Пульт управления «переходом» у него, а навигатора нет. Может быть, ты подскажешь, где и у кого поискать его можно?

– Значит, Андреем назвали, – Брюс улыбнулся. – Значит, не умрут дела Петровы!

Андрей плохо понимал, о чем шла речь, но ему было приятно.

– И в каком это времени произошло?

– В начале XXI века. В 20-ом году, если быть точным. Андрей находит пульт в ваших старых вещах и включает «переход». Без навигатора попадает во Францию, там, в Булонском лесу, знакомится с Лукой. Ну, а потом уже я подключаюсь. И вот, вся команда у вас в гостях, Яков Велимович. Помогайте! Где может быть навигатор? Если его не нашел Андрей, значит, его нашел кто-то другой. А вы знаете, как эти два предмета реагируют друг на друга! Теперь этот кто-то другой, знает наверняка, что пульт заработал, и что им начали пользоваться. Понимаете, к чему это приведет? Андрею грозит опасность в его времени. Кому вы показывали эти предметы? Или, может быть, кто-то проявлял особый интерес к «перстню царя Соломона» и «черной книге»?

Брюс нахмурился, задумавшись, потом недовольно покачал головой.

– Как все скверно! Получается, что я не найду преемника... Почти три века никто не наблюдает за развитием цивилизации. Все думали, что успею найти!

– Получается, что так. Уже получилось! Яков Велимович, сетовать и винить себя сейчас бесполезно. Дайте нам след! Где искать навигатор?

– Апраксин, графчик разлюбезный, очень интересуется! Прямо бредит ими. Член моего «Нептунова общества». Думал, что там найду, кому дело свое оставить... Да не нашел, видимо.

Уже давно ерзавший на стуле Андрей не выдержал и подал голос:

– А почему нам не забрать этот навигатор прямо сейчас? С собой!

– Нельзя. Аномалия возникнет во времени.

Володя встал и начал прощаться с Брюсом. Андрей с Лукой тоже зашептались. Понятно, что Андрею грозит опасность – непонятно, от кого и какая! И про аномалию совсем ничего не понятно.

Тем временем, Володя направился к двери, мальчишки за ним. Брюс пошел их проводить. Прощались на крыльце. Брюс первый раз дотронулся до Андрея. Он положил ему руку на плечо, она оказалась теплой и тяжелой.

– Ты береги себя, Андрюша!

С этими словами Брюс снял с себя крестик на цепочке и повесил на Андрюшкину шею. Крестик был необычным, с камнем в центре, который, как показалось Андрею, немного мерцал и испускал красноватое свечение.

– Носи и никогда не снимай. – И уже в сторону Володи добавил: – С богом!

Володя быстро зашагал через парк к тоннелю, вернее, к кустам, скрывающим в него лаз. Андрею очень захотелось обернуться назад и посмотреть на усадьбу и на Брюса, который стоял на крыльце, но он не стал этого делать.

Глава 7. Новая жизнь Андрея.

От всех вчерашних впечатлений спал Андрей, как убитый. И ничего ему не снилось. Упал на кровать и заснул. Проснулся только от звонка в доме. Кто-то от ворот звонил. Он выглянул из своей комнаты и услышал, как бабушка с кем-то разговаривает по домофону.

– Какая корреспондентка? К нам? Вы не ошиблись? Журнал «История России»? Ох, ну, что с вами делать... Заходите.

Андрей вернулся в свою комнату и подошел к окну. Со второго этажа хорошо были видны и ворота, и кусочек деревенской улицы.

За воротами стояло две машины. В свои десять лет мальчишка уже разбирался в марках автомобилей. Это был мерседесовский гелендваген черного цвета и черный микроавтобус с тонированными окнами.

«Ничего себе! Как корреспондентки ездят! – подумал Андрей. – Хотя, в микроавтобусе может быть всякая киношная аппаратура. Но гелендваген – жутко дорогая машина!».

От ворот к дому прошла корреспондентка и двое, сопровождающих ее мужчин. Андрею они явно не понравились. И сама корреспондентка мало на нее походила. В своей жизни он никогда не видел корреспонденток, но они точно не такие. Решительная и уверенная в себе блондинка со спортивной фигурой, одетая в черный костюм, в сопровождении двух неприятных типов шла по дорожке от ворот к дому.

«Ох, бабуля, не корреспондентка это! – Андрей быстро натягивал на себя штаны и футболку. – Что-то сейчас будет!».

По голосам, доносившимся снизу, он понял, что странные гости уже в доме. Брюсов крестик – на нем, кольцо – в карман джинсов, и Андрей тихонько вышел из своей комнаты. Снизу слышались голоса: неприятный женский и грубый мужской, голоса бабушки он не слышал.

На цыпочках Андрей спустился на несколько ступеней и перегнулся через перила, чтобы увидеть комнату внизу. Бабушка сидела в кресле и как будто спала.

Блондинка с неприятным голосом распоряжалась:

– Мальчишку найти! И переверните здесь все вверх дном!

Андрей отпрянул от перил и затих. Мысли вихрем понеслись в голове:

– Бабуля! Что делать? Куда бежать за помощью?

Если из Андрюшиной комнаты вылезти на крышу и немного пролезть по ней на четвереньках до пожарной лестницы, то по ней можно спуститься вниз за угол дома. От ворот и входа в дом его не будет видно.

Когда Андрей вылезал в окно, то слышал шаги на втором этаже. Хорошо, что этим путем он не раз удирал из своей комнаты! Оказавшись на земле, Андрей не побежал к воротам, где стояли две черные машины, а рванул к калитке за домом. Но, не пробежав и нескольких метров, увидел рядом с ней еще одного незнакомца. Тот его заметил и бросился к нему. Андрей никогда так быстро не бегал! Он волчком развернулся на месте и припустился к воротам.

– Проскочу!

Уже вылетая на улицу, он не понял, как оказался подмышкой у верзилы, который нес его к открытой двери микроавтобуса. Андрей даже не догадался закричать и позвать на помощь. Он лишь дрыгал руками и ногами, как будто продолжал бежать, и ртом хватал воздух. Все. Темные внутренности тонированного микроавтобуса все ближе. Еще секунда – и они его поглотят...

Полицейская сирена прозвучала, как гром среди ясного неба. Верзила остановился, не дойдя до микроавтобуса пару метров, и стал озирается.

По деревенской дороге к ним подъезжала машина полиции. Андрей таких машин еще не видел. Было ясно, что это полиция, но не наша. Наши на таких машинах не ездят. Полицейская машина остановилась вплотную к Гелендвагену, сирена умолкла, и из нее вышел дядя Володя.

Из ворот к тому времени выходили блондинка в черном и трое ее подручных. Все установились на Володю в форме непонятного полицейского.

– И что здесь происходит? Зачем мальчика обижают?

Стремительное появление непонятного полицейского произвело ошеломляющее впечатление и на нападавших, и на самого Андрея. Он всегда видел Володю в комбинезоне и рядом с туннелем, не считая вылазки к Брюсу.

Андрей ничего не понимал.

Первой пришла в себя блондинка и своим неприятным голосом обратилась к Володе:

– Мне кажется, месье, вы находитесь не в своей юрисдикции.

Володя не стал с ней спорить.

– Мадам, я забираю у вас мальчика.

Блондинка взглянула на верзилу, тот выхватил из-под пиджака пистолет и выстрелил в Володю. Все это произошло почти мгновенно. А потом «время остановилось». Все застыли в своих позах, как на фотоснимке. Один Андрей стоял и озирался. Володя шел к нему.

– Ты цел?

– Я – да, а бабушка там в доме...

– О ней позаботятся, а нам надо уходить! Быстро!

Володя пошел к полицейской машине, а Андрей – за ним. Проходя мимо застывшего верзилы с пистолетом, он увидел пулю, которая тоже застыла и висела в воздухе рядом с пистолетным дулом. Андрей осторожно взял ее двумя пальцами и засунул в карман.

– Не мешкай, быстрее! – Володя был уже в машине.

Андрей плюхнулся на сиденье рядом с водителем. Автомобиль был французским – Рено, форма полицейского, похоже, тоже французская.

– Дядя Володя, что это все такое?

– Держись, Андрюха!

Машина резко сдала назад, развернулась и начала быстрый разгон.

– Куда? Врежемся! – Андрея вдавило в кресло.

Еще мгновение, и она выскочила, как под давлением выскакивает пробка из бутылки шампанского. Андрей зажмурился. Когда он открыл глаза, они спокойно ехали по трассе. Вокруг неслись машины с французскими номерами, а на обочине стояли указатели, и вывески были тоже на французском языке.

Андрей посмотрел на Володю.

– Едем к твоему другу! Надо поговорить. Быстро они начали действовать.

Глава 8. Таинственный незнакомец.

У Андрея за последние дни накопилось очень много вопросов к Володе. Ну, очень много вопросов! Он даже не знал, с чего начать. Все время они куда-то бежали, спешили. Не то, что расспросить, вздохнуть некогда было! И вот сейчас они спокойно едут на машине, пусть и во Франции, но их никто не ловит, и за ними не гонятся.

– Дядь Володь, а ведь ты не в институте работаешь.

– А где же, по-твоему, я работаю? – Володя покосился на Андрея и улыбнулся.

– В институтах не умеют останавливать время и перемещаться на другой конец Земли за секунду. А мы ехали на дачу, а потом вылетели, как пробка из бутылки, и прямо на шоссе! Во Франции! И едем себе, как будто и ехали. И что это за тоннели такие, по которым можно пролезть на три века назад?! – Андрей решил выяснить все, что его волновало, пока они едут, и им никто не мешает. – И еще, как вы узнали, что на нас напали? Вы появились в самый последний момент, едва успели!

Володя следил за дорогой, выполнял маневры по обгону и не торопился с ответом.

– Скажи-ка, Андрей, что бы подумали крестьяне Брюса в прежних Глинках, если бы мы заявили туда на автомобиле? Или на вертолете?

– Наверное, они подумали бы, что мы такие же «чернокнижники», как Брюс! И что это колдовство.

– Правильно соображаешь, Андрей!

– Так выходит, что мы научились останавливать время и путешествовать в прошлое!

– Научитесь, обязательно научитесь.... И не только этому!

– Как «научитесь»? Мы же это сделали! А как вы узнали, что мне нужна помощь?

– Брюсов крестик носишь на шее?

– Ношу, – Андрей потрогал его рукой через футболку.

– Через него я могу узнать, что с тобой происходит, и нужна ли тебе моя помощь.

– Как тревожная кнопка?

– Типа того. Все, приехали! – Володя притормозил.

Машина, свернув с трассы на боковую дорогу, остановилась у ограды двухэтажного дома.

– Давай-ка навестим твоего друга!

И снова Андрей едва поспевал за Володей. Они прошли через калитку рядом с воротами, которая была не заперта, и направились к дому.

Дом выглядел очень старым, но крепким, видимо, за ним хорошо следили. Половина дома была обвита диким виноградом, который рос до второго этажа, а местами и до крыши. А крыша была с башенками, с печными трубами и под настоящей черепицей. Красивый дом, как на картинке.

Володя знал дорогу. Они обошли дом вокруг и остановились у крыльца с высокой дверью. Нажали на звонок.

«Ничего себе, дача у Луки! – подумал Андрей. – Как дворец!».

Но дверь им открыл не лакей и не прислуга, а сам хозяин – изящный мужчина среднего роста и возраста, где-то между 40-а и 50-ю годами. Смуглое, с правильными чертами, лицо его носило отпечаток незаурядного интеллекта. Одет он был в черную рубашку, черные брюки, и на месте галстука красовалась небольшая брошь с крупным сверкающим камнем. Андрей не разбирался в драгоценных камнях, но подумал, что, наверное, так выглядят бриллианты. А еще, незнакомец чем-то напомнил ему Брюса. Такой же пристальный и проницательный взгляд.

– Здравствуйте, граф! Я смотрю, вы не меняете своих привычек в одежде, – сказал Володя и пожал незнакомцу руку. – Я к вам не один.

– Уже слышан. От внука тайн нет, – незнакомец с интересом посмотрел на Андрея и протянул ему руку.

Вдруг из глубины дома послышался топот ног и на крыльцо выскочил Лука.

– Андрюха! – Лука бросился обнимать своего товарища.

– Я так понимаю, что нам нужно серьезно поговорить, – вид у графа был озабоченным.

Пока они шли за графом и Володей, Андрей успел быстро рассказать Луке о своих приключениях. Даже пулю из кармана достал и показал. Пуля стала окончательным аргументом, который добил Луку. Тот отчаянно завидовал Андрюшиным приключениям!

Когда все расположились в плетеных креслах на лужайке у дома, первым взял слово Володя.

– Граф, у нас произошла чрезвычайная ситуация в России. Проснулся «контролер», – с этими словами он посмотрел на Андрея. – Но у него один пульт, навигатор в руках других людей. Они уже проявили себя, возвратом навигатора мы сейчас занимаемся. А вы нам можете в этом помочь.

– Чем же?

– Андрей отдаст свой перстень, вы настроите на частоту, и мы будем ждать, пока за ним придут.

– Засада? Мне уже нравится!

– Что-то вроде того. Только не увлекайтесь, граф, похождения Сен-Жермена остались в прошлом. У каждого времени свои герои.

– Не беспокойтесь, придумаю что-нибудь новенькое, – граф подмигнул Андрею. В его взгляде читались интерес и беспокойство.

– А куда вы спрячете моего юного коллегу?

– На базу в Гиперборею. Отойдемте, граф, на пару слов. У меня к вам есть вопросы по вашим последним отчетам.

Когда Володя с графом ушли, Андрей набросился на Луку с вопросами.

– Кто такой Сен-Жермен? Это твой дед? Про какие похождения говорил Володя?

– Чего ты набросился, я сам не знаю.

«Граф Сен-Жермен? А это еще что за фрукт? – Андрей задумался. – Интернет – гениальная штука, и о Сен-Жермене буду все знать».

Он решил, как только доберется до компьютера, выяснить, кто такой граф Сен-Жермен, и с чем его едят.

Но, когда добрался до аппарата и открыл материалы о нем, понял, что натолкнулся на человека-загадку. И человека ли?

– Ничего себе загадка! – воскликнул потрясенный Андрей. – Похлеще Калиостро!

Кто такой Калиостро, он смутно помнил по фильму «Формула любви».

Глава 9. На базе.

О Гиперборее Андрей что-то слышал, но что именно, вспомнить не мог. Вроде по телеку говорили об этом месте, как о чем-то загадочном. Какое-то оно таинственное или исчезнувшее. В общем, непонятное место, а слово знакомое.

Когда про засаду заговорили, то граф предложил и Луку на эту самую базу захватить, чтобы не подвергать мальчишку опасности. А у Луки аж глаза заблестели! Было видно, как он рад! Ведь совсем не хотел отставать от Андрюшиных приключений. И так уже много интересного пропустил. Вот и решили, что Володя забирает ребят, а граф готовится к визиту незваных гостей.

Стали прощаться. Лука сбегал к себе и собрал в свой рюкзак необходимые вещи. Ребята были готовы к путешествию в таинственную Гиперборею! Но все произошло буднично и совсем неинтересно.

Володя попрощался с графом. На стене образовалась дверь, и они вошли. Тоннеля, как в подвале Андрея, не было и в помине. Они просто вошли в какое-то помещение, заставленное стеллажами, шкафами, приборами и экранами. И дверь за ними растаяла.

Неужели, это и есть Гиперборея?!

Гигантский склад, в который они попали, казался бесконечным. На стеллажах находились земные вещи из разных эпох. Зачем все это здесь хранится, было непонятно. На сером полу было нарисовано несколько белых кругов. Володя подошел к одному из них и встал в центр. Откуда-то появился руль, как на велосипеде, круг превратился в диск и приподнялся над полом.

– Делайте, как я.

Мальчишки встали на белые круги, схватились за появившиеся рули, так же приподнялись и зависли в воздухе.

– Теперь полетели, – и вся троица понеслась вдоль бесконечных стеллажей.

Впереди – Володя, за ним – Андрей и Лука. Летели долго. В конце склада металлические двери разъехались в стороны, и они, не останавливаясь, пролетели в другое помещение.

Это был большой круглый зал со стеклянными стенами, за которыми виднелся парк с зелеными деревьями, цветы, трава и небольшое озеро. В общем, природа, ничем неотличимая от земной.

Володя опустил свой диск в центре зала на серую поверхность, и он превратился в нарисованный белый круг на абсолютно ровном полу. Ребята сделали то же самое.

– Пойдемте, надо подкрепиться! Я вас познакомлю с гидом. Она вам все покажет и расскажет. Пройдете у нее «курс молодого гипербореяца».

Ребята пошли за Володей к стоявшим неподалеку столикам, за одним из которых сидела молодая девушка. Выглядела она немного старше ребят и походила на подростка. Бантики завязать и посадить за школьную парту.

Девушка поднялась им навстречу и заулыбалась.

– Знакомьтесь – Лена. А это – Андрей и Лука.

Володя слегка подтолкнул ребят вперед, которые не знали, как себя вести с новой знакомой.

– Погостите у нас пару дней, пока мы у вас дома дела в порядок приведем. А мне пора к графу. Думаю, что ему сейчас моя помощь потребуется.

Глава 10. Гастрономическое «совещание».

«Совещание» казалось несерьезным.

– Сейчас быстренько обедаем, мальчики, а потом летим на экскурсию! Буду вам все показывать и рассказывать, – Лена усадила ребят за стол.

– Что-то обеда не видно, – Андрей немного злился. Володя оставил их с какой-то девчонкой, а сам ушел помогать графу – разбираться с их преследователями. Все самое интересное произойдет без него.

– Обед сейчас появится. Что ты хочешь заказать? – спросила Лена, как официантка в кафе «Мороженое», куда он ходил с мамой.

– Ну, сейчас я ей закажу, – пробормотал Андрей и начал загибать пальцы: – Гороховый суп с гречками, бабушкины котлеты с макаронами, компот персиковый... И фисташковое мороженое. Три шарика, пожалуйста!

Он с торжеством победителя посмотрел на Лену. Пусть попробует выполнить его заказ! Быстренько пообедаем, ну-ну. Посмотрел по сторонам, они по-прежнему сидели в пустом зале, в котором едой и кухней даже не пахло.

– А ты что будешь? – обратилась Лена к Луке.

– То же самое. Только мороженое клубничное, – было видно, что Лука тоже разделял Андрейкины сомнения.

– Отлично, а я буду клубнику со сливками и зеленый чай, – сказала Лена и хлопнула в ладоши.

Тут же на столе появилось все заказанное, и вкусно запахло котлетами. Андрей с Лукой аж отпрянули от стола. Они с испугом смотрели на Лену, на еду, на посуду с вилками и ложками.

– Похоже, что экскурсию нужно начинать прямо сейчас. Перед вами пищевой синтезатор седьмого поколения с распознаванием речи и утилизацией отходов, – Лена говорила как учительница, которая объясняет новый материал в классе. – Вспомните в ваших сказках «скатерть самобранку» – это пример гиперборейской технологии. Как и ковер-самолет, шапку-невидимку, волшебную палочку, живую и мертвую воду, молодильные яблоки.... И еще много других чудес, оставшихся в вашем фольклоре. Очень много лет назад, в начале третьего временного цикла...

– А что это такое – временной цикл? – перебил Лука.

– Потом объясню. Так вот, в начале третьего временного цикла борейцы посещали и изучали вашу цивилизацию. Пытались помочь ее развитию. Отсюда и следы, оставленные в ваших сказках. Но потом у нас был принят закон, запрещающий любые контакты наших миров. Если раньше изучением человеческой цивилизации у нас занимался целый институт, то сейчас остались только мы с Володей. Мы поддерживаем связь с контролерами и делаем анализ происходящих на Земле событий. Вмешиваться в вашу историю нам строго запрещено. В твоём случае, – Лена посмотрела на Петьку, – мы исправляем ошибку одного из наших кураторов. Так, суп и котлеты остывают! Предлагаю сначала поесть.

Ребята сначала с опаской попробовали гороховый суп, но он оказался очень вкусным. И чуть размокшие в нем гречки слегка похрустывали во рту. М-м-м-м... А котлеты! Это же бабушкины котлеты! Уж Андрейка-то их ни с какими другими котлетами не спутает. Но как? Как удалось какому-то синтезатору добиться такого сходства?

– И что такое – временной цикл? – повторил свой вопрос Лука, дожевывая котлету.

– Когда я ем, я что? Я глух и нем, – Лена улыбалась, наблюдая за ребятами. – Ладно, вы ешьте, а я буду рассказывать. Временные циклы – это наше летоисчисление. Один временной цикл равен семи тысячам лет.

Сейчас мы живем в середине третьего временного цикла. На Земле существовало несколько высокоразвитых цивилизаций. До нас их было две: ассуры и атланты. Наша история, история Гипербореи, должна была закончиться печально. В результате войны с пришедшей нам на смену цивилизацией лемурийцев мы должны были погибнуть или улететь к другим планетам, но наши ученые нашли другой выход.

Им удалось закольцевать время. Теперь Гиперборея существует в своих циклах времени. А лемурийцы и человечество – по линейной траектории времени ушли вперед. Вы наши далекие-далекие потомки.

Андрей с Лукой наслаждались вкусным мороженым, и им сейчас было все равно, чьими потомками они являются. Но «скатерть-самобранка» – это супер!

– А что? Так можно любое блюдо заказать? – Андрею захотелось еще раз испытать это устройство в действии.

– Конечно, любое! – улыбнулась Лена. – Но мы здесь застрянем надолго, если начнем экспериментировать с синтезатором пищи. А у нас и так времени очень мало.

– А какой у нас план? – спросил Лука.

– Сегодня побываем в некоторых интересных местах на Земле, а завтра Луна, Марс и на десерт – «водный мир» – планета, полностью покрытая океаном – посмотрим подводные города. На Земле мы отдыхаем, проводим отпуск. Здесь развивается творчество и искусство, а вся промышленность и наука распределены по планетам галактики.

После демонстрации «скатерти-самобранки» можно было поверить во что угодно, но слова Лены, все равно, вызвали большие сомнения.

Глава 11. Сказочная Гиперборея.

Но все это было прелюдией к настоящей «экскурсии» в Гиперборею.

Взрыв колоссальной силы должен был растерзать тела на мельчайшие части, но Бог милосерден... Мальчишки в сопровождении Лены ухнули в яму – временную спираль, которая унесла их так далеко, что не видно ни с какого конца.

А унесла спираль времени мальчишек в Гиперборею... Если б не было с ними Лены, не знать бы, что с ними случилось.

Вы спросите, что такое Гиперборея? О ней знали боги на Олимпе, титаны, которых занесло на Землю каким-то ветром. Борейским, наверное, северным...

Гиперборея – легендарная северная страна в древнегреческой мифологии, место обитания людей – гипербореев. Находилась она то ли в Гренландии, то ли вблизи Уральских гор, то ли в Карелии, то ли на Таймырском полуострове. Главное, на севере, где до Потопа и до того момента, когда сместились геомагнитные полюса, было так тепло, как в Крыму.

Называлась тогда она Арктидой или Арктогеей.

Сначала плохо доносился голос до Андрея и Луки, но постепенно голос Лены пробивался сквозь шум и свист воронки времени, и мальчишки слышали его все отчетливей.

– Гипербореи близки к богам и очень любимы ими. Их покровитель – Аполлон. Так же, как он, гипербореи художественно одарены. Их жизнь сопровождается песнями, танцами, музыкой и пирами. Даже смерть приходит к гиперборейцам как избавление от пресыщения жизнью, и они, испытав все наслаждения, бросаются в море. По желанию начать жить заново, могут переродиться после смерти.

Видя, что ребята уже пришли в себя после таинственного перемещения, Лена продолжала экскурсию:

– Древнеримский учёный Плиний Старший в своей «Естественной истории» писал о гиперборейцах следующее:

«За этими (Рифейскими) горами, по ту сторону Аквилона, счастливый народ, который называется гиперборейцами, достигает весьма преклонных лет и прославлен чудесными легендами. Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил. Солнце светит там в течение полугода, и это только один день, когда солнце не скрывается (как о том думали бы несведущие) от весеннего равноденствия до осеннего, светила там восходят только однажды в год при летнем солнцестоянии, а заходят только при зимнем. Страна эта находится вся на солнце, с благодатным климатом и лишена всякого вредного ветра. Домами для этих жителей являются рощи, леса; культ Богов справляется отдельными людьми и всем обществом; там неизвестны раздоры и всякие болезни. Смерть приходит там только от пресыщения жизнью. Нельзя сомневаться в существовании этого народа».

Мудрецы Абарис и Аристей учили людей музыке, философии, искусству создания поэм и гимнов. Их относили к гиперборейцам...

– Но это Древняя Греция – основа основ.... А до или после нее? – сипло откликнулся Андрей, прочищая горло.

– Не перебивай! – продолжила Лена. – В XVIII веке французский астроном и политический деятель Байи выступил с гипотезой о том, что люди, пережившие Всемирный потоп, из районов Крайнего Севера пришли в Сибирь, а затем в Индию и принесли с собой высокую цивилизацию. Его идеи основывались на некоторых астрономических расчётах и древних мифах.

Французский философ Фабр д'Оливе называл их «борейской расой» и предполагал существование в прошлом полярного материка Арктиды или Арктогеи (греч. «северная земля»). Вначале они были слабее «черной расы» и некоторое время были её рабами. Позднее эти

«бореальные кельты» захватили власть в Европе, откуда направились в Индию во главе со своим вождём Рамом. Он создал мировую империю.

Сторонником северной прародины был президент Бостонского университета Уильям Ф. Уоррен. Он описывал первых сотворённых Богом людей в образе легендарных героев, сильных, мужественных и благородных. Эти качества они утратили лишь после Потопа. Родина древнейшего человечества, по Уоррену, находилась на острове, расположенном на Северном полюсе и затонувшем во время Потопа. Ранее там был земной рай, земля вечного солнца.

Индийский мыслитель и радикальный деятель индийского национального движения Бал Гангадхар Тилак создал арктическую гипотезу происхождения индоевропейцев. Тилак подготовил книгу «Арийская прародина в Ведах». Он основывался на идеях Уоррена и Риса, некоторых познаниях в астрономии и на ведической литературе. По мнению Тилака, в межледниковый период климат в Арктике был намного теплее, чем в настоящее время. По его мнению, там располагалась прародина ариев, откуда они пришли в Индию.

Важной была идея о последовательном господстве четырёх рас («красной», «чёрной», «белой» и «жёлтой»), связанных с определёнными материками и эпохами (лемурийской, атлантической, эфиопской и белой).

Каждая из древних рас поочерёдно создавала на Земле могущественную империю. Господство каждой расы оканчивалось какой-либо природной катастрофой, например, потопом. «Белая раса» возникла последней и сформировалась на севере (у Северного полюса, у Белого моря и др.), где жили её прародители «гиперборейцы».

Тогда на Земле господствовала «чёрная раса», но «белые» усилились и возглавляемые вождём Рамом отбросили «чёрных» далеко на юг. Часть «белых», ушедшая в Малую Азию и Европу, положила начало «арийцам». Их мудрость сохранилась в ведических текстах, записанных во времена Золотого века.

В «Тайной доктрине» вторую расу Елена Блаватская помещала на материке Гиперборее, располагавшемся недалеко от Северного полюса, где тогда якобы был субтропический климат. Нынешнюю эпоху она считала временем господства «арийской (пятой) коренной расы», священная прародина которой находилась на Севере.

К «арийской расе» Блаватская относилась большую часть современного человечества. В то же время «чёрную» и «жёлтую» расы она связывала с остатками прежних «коренных рас», якобы обречёнными на вымирание. Истоки рас она переносила в космос и связывала их с творческой деятельностью Учителей, или махатм.

Немецкий философ Фридрих Ницше также обращался к идее гипербореев, живущих суровой жизнью в северных льдах. По его мнению, эти условия закаляли характер, превращали северян в людей негибимой воли и обеспечивали им будущую власть над миром. Образы гипербореев и «арийцев» у Ницше сливались в идею о сверхчеловеке, которому свойственна воля к власти.

В августе 1922 года советский оккультист и писатель Александр Барченко в поездке на Кольский полуостров обнаружил в окрестностях Ловозера и Сейдозера рукотворные памятники – остатки «гиперборейской цивилизации». Как считал Барченко, Гиперборея располагалась на крайнем севере России.

От избытка информации закружилась голова! Мальчишки почувствовали, что неплохо было бы подкрепиться чем-нибудь, кроме имен, фактов и сообщений Лены.

– Поестъ бы чего-нибудь... – жалобно и тоскливо произнес Лука.

– Так почему молчите? – возмутилась Лена. – Сейчас что-нибудь придумаем....

Она поколдовала с зеркалом, потом с клубочком шерсти, который стал навигатором, и открылся бар со стойкой в виде пляжного ресторанчика. А уж столько добра на столиках они давно не видели!

– Ладно, не буду вас грузить нацистской Германией, которые обожали гиперборейскую концепцию происхождения «арийцев». Но хочу обратить ваше внимание на чилийского дипломата Мигеля Серрано. Высшими существами он считал гиперборейцев, обладавших мудростью и могуществом. Они вступили в войну с механическим миром, творением Демиурга, в результате чего на Северном полюсе возникла вторая Гиперборея.

– Как, еще и вторая? – удивился Андрей.

– Да, вторая, – подтвердила Лена. – Из космоса прибыли боги во главе с Вотаном, чтобы навести на Земле порядок. В этот Золотой век гиперборейцы стали учителями «низших рас»: «чёрной», «жёлтой» и «красной». Они помогали им выйти из полуживотного состояния. Забыв о «чистоте крови», некоторые гиперборейцы стали смешиваться с «дочерьми человеческими», что привело к катастрофе. Континент Гиперборея погрузился в полую Землю. В своих подземных городах Асгартхе (Асгарде) и Шамбале смогли восстановить священный порядок.

– И что? Там, под землей и живут? – поинтересовался Андрей, доедая пирожное.

– Выходят на поверхность. Очень редко! – Лена улыбнулась.

– Где?! – одновременно выкрикнули Андрей и Лука.

– В Аркаиме, на Тибете, близ Кайласа... Да много мест, где они прорываются. Они же параллельный мир заняли, подземный.

– Так мы можем встретиться? Поговорить? – Лука зажегся.

– Запросто! Только было б о чем... – девушка усмехнулась.

Два «бойца» замолчали, каждый думая о своем, но Лена знала и читала их мысли на лбу.

Глава 12. Петр Петрович Апраксин.

Петр Петрович Апраксин занимал видное место в российском правительстве. Советник Президента по национальной безопасности – это серьезная должность, которая открывала для него двери в любые кабинеты. Армия, флот и спецслужбы были в его распоряжении. Многие его побаивались и не только в России, но и за рубежом.

Правительства других стран прислушивались к его мнению и принимали свои решения с оглядкой на Апраксина. Складывалось такое впечатление, что он знал обо всем на свете. Ни один тайный замысел или интрига не могли от него скрыться. Он предугадывал ходы противников и первым наносил удары.

Никто даже не догадывался о секрете его могущества. А этот секрет был!

Петр Петрович происходил из старинного дворянского рода Апраксиных. Самым известным его предком был граф Федор Матвеевич Апраксин – генерал-адмирал, один из создателей Российского военно-морского флота, сподвижник Петра I.

Давным-давно, еще в юности в руки Петру Петровичу попала таинственная реликвия рода Апраксиных, передаваемая из поколения в поколение, – так называемая, «черная книга» из брюсовского наследия, каким-то образом попавшая к Апраксиным. Будучи человеком современным и образованным, Петр Петрович быстро сообразил, что никакой магии здесь нет. Это была, скорее, научная фантастика, причем окруженная мифами и вековыми тайнами. Вот в них-то Петру Петровичу и предстояло разобраться.

Первое, на что он обратил внимание, это было устройство «черной книги». Она представляла из себя, как бы сейчас сказали, высоко технологичный гаджет. Причем настолько высоко технологичный, что даже сейчас, обладая данными последних научных достижений, Апраксин не понимал, как он работает.

Тем не менее, это ему не мешало использовать его в своих интересах. Гаджет мог показывать события из прошлого и настоящего. Изображение проецировалось рядом с гаджетом в виде объемной голограммы. Не хватало только звука, как в немом кино. Апраксин задавал время, координаты и смотрел....

С прошлым было занятно, многие события для Апраксина приобретали истинное значение. Становились понятны их причины, и в чьих интересах они происходили. В исследовании истории человечества и предыдущих земных цивилизаций Петр Петрович изучил все! Кроме периода гиперборейской цивилизации этот период для гаджета был полностью закрыт.

Самая большая польза от гаджета была в наблюдении за текущими мировыми событиями. Из этих наблюдений и складывалась его невероятная информированность обо всем. А информация, полученная вовремя, дает власть!

Копаясь в истории, Апраксин сделал еще одно открытие. Его гаджет имел пару. К нему прилагался пульт, который должен был открывать портал в ту точку, на которую был настроен его гаджет. То есть, он сможет не только наблюдать за историей, но и поправить ее в нужных местах. А уж о современной политике и говорить не приходится. Возможность использовать эти два артефакта в паре давала бы Апраксину неограниченную власть над миром!

И Петр Петрович Апраксин фанатично загорелся найти «перстень царя Соломона» – пульт управления порталами. На достижение этой цели он направил все свои силы и возможности. Многие годы он потратил на поиски перстня. Карабкался по служебной лестнице, достигал вершин власти и искал перстень!

И вот, три дня назад его гаджет замерцал и завибрировал в нагрудном кармане. Апраксин с ним никогда не расставался. Сердце бешено застучало, и на лбу выступила испарина. Неужели пульт заработал?!

Для всех Апраксин заболел. На самом деле он уединился в своем загородном доме и настраивал гаджет на пульт. Еще несколько раз гаджет принимал сигналы от пульта, прежде чем Апраксин определил его местоположение и настроил голографическую картинку.

Все. Дело сделано. Осталось его забрать. Для этого он вызвал лучшую группу своего личного спецназа и поставил им задачу. Через несколько часов пульт будет у него.

Но все вдруг пошло не так. Глупый мальчишка нашел перстень и, видимо, случайно включил портал. Это объяснимо. Станным было то, что он включал портал несколько раз. И как будто целенаправленно им пользовался. И уж совсем странной выглядела операция захвата, которая закончилась появлением в Глинках французского полицейского.

То, что происходило потом, Апраксин и вовсе не мог объяснить. Застывшая картинка с его людьми, а потом машина с полицейским и мальчишкой перемещаются в пригород Парижа.

Апраксин не мог оторваться от своих наблюдений. События развивались помимо его воли, и он никак не мог их изменить. Так, они к кому-то приехали. Появляется еще один мальчишка. Потом вместе с полицейским они заходят в дом и... пропадают. Просто пропадают из времени и пространства.

Но такого не может быть! Для его гаджета нет преград ни во времени, ни в пространстве. Неужели закрытая зона – Гиперборея?! Апраксин застыл. Мысли сбились, и он просто не знал, что предпринять.

Но его гаджет продолжал мерцать, хотя вибрации прекратились. И координаты отчетливо указывали на пригород Парижа. Значит, перстень там. А с мальчишками потом разберемся.

Глава 13. Догонялки.

Проводив гостей и Луку, граф почувствовал азарт предстоящей игры, когда дичь сама превращается в охотника. В последние полвека он размяк и расслабился. С обязанностями контролера он справлялся, а в остальном жил тихой и мирной жизнью французского обывателя, не привлекая к себе внимания. Привязался к семье своих потомков, которые называли его дядюшкой и не задавали лишних вопросов.

Лука гостил у него каждое лето, и они здорово подружились с мальчиком, считавшим его своим дедом.

Граф посмотрел на два абсолютно одинаковых перстня, лежащих перед ним на столе. Ах, Яков, не захотел ты жить вечно, а ведь это один из приятных бонусов, которыми награждаются контролеры. Сен-Жермен, не задумываясь, воспользовался этой возможностью, а Яков Брюс отказался и сразу встал вопрос о преемнике. Преемника не нашел или не успел найти, и вот к чему это привело.

Граф еще некоторое время просидел в кресле, размышляя о правильном решении отправить ребят в Гиперборею. Это развязывало ему руки, а он не мог не опасаться за их безопасность.

Судя по тому, что рассказал Владимир, противник у них серьезный и обладает большими возможностями. Когда он нанесет удар? Нет ничего хуже, как ждать и догонять. И как жаль, что только навигатор реагирует на пульт, а имея сам пульт-перстень, не определить, где находится навигатор. А то бы граф сам предпринял поиск неизвестного врага.

Апраксин предпринял немалые усилия, чтобы быстро отреагировать на изменившееся местоположение перстня. По спецсвязи он связался с министром внутренних дел Франции, который числился у него в должниках, и представил дело, как розыск международного террориста. Таким образом, в дело вступали французские спецслужбы. А чтобы обеспечить руководство операцией, и чтобы не упустить перстень, в Париж срочно вылетела группа личного спецназа Петра Петровича Апраксина.

Уже через шесть часов после событий в подмосковных Глинках несколько специальных подразделений оцепили дом графа в пригороде Парижа. Они готовились к штурму. «Прослушка» связи и наружное наблюдение за домом ничего не давали, но в доме явно кто-то находился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.