

Атака Кадзуо: Страж Пустоты



Роман Лаврищев

Атака Кадзуо: Страж Пустоты

«Автор»

2026

Лаврищев Р.

Атака Кадзуо: Страж Пустоты / Р. Лаврищев — «Автор», 2026

Чарльз Дзюу — бывший Эрен Йегер. Тот, кто уничтожил мир, чтобы спасти его. Тот, кто умер и переродился в чайку. Тот, кто стал Стражем Пустоты. Но до того, как стать свободным, он должен был пройти через Серые Дельты. Через боль. Через камень пересборки. Через выбор, который нельзя отменить. Эта книга — о том, как рождается свобода. И о том, что иногда, чтобы стать собой, нужно сначала перестать быть кем-то другим.

© Лаврищев Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1: Разговор, Который Меняет Всё.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Атака Кадзуо: Страж Пустоты

Глава 1: Разговор, Который Меняет Всё.

Комната в доме в Мале. Тишина. За окном — ночь. Эрен сидит за столом. Напротив него — Армин и Микаса. Говорят негромко, но каждое слово — как камень. Армин: — Эрен... мы же видим, что с тобой что-то происходит. Ты стал другим. Будто ты знаешь что-то, чего не знаем мы. Эрен (медленно поднимает взгляд): — Я вижу будущее. Не всё. Но достаточно, чтобы понять: если я ничего не изменю — мы проиграем. Не только войну. Саму возможность быть свободными. Микаса (тихо): — Но ты ведь уже всё для этого делаешь. Зачем тебе говорить с нами? Эрен (смотрит на неё, и в его взгляде — не боль, не злость, а спокойная решимость): — Потому что я хочу, чтобы вы знали. Я не собираюсь уничтожать мир ради свободы. Я собираюсь переписать само начало. Армин наклоняется вперёд. — Ты говоришь о том, чтобы изменить прошлое? Эрен: — Да. Мне нужна кровь Зика. Со своей я смогу перемещаться между временами. Я хочу добраться до того момента, когда Имир впервые коснулась дерева. И я хочу переубедить её. Тишина. Микаса сжимает шарф. Микаса: — Это опасно. Если ты изменишь прошлое — ты можешь просто исчезнуть. Ты понимаешь это? Эрен: — Я знаю. Поэтому я хочу, чтобы вы запомнили меня таким. Не как монстра. Не как героя. Просто как того, кто пытался найти третий путь. Армин смотрит на него долго. Потом говорит: — Мы не будем тебя останавливать. Но если ты уйдёшь... ты уйдёшь один. Эрен: — Я знаю. Спасибо, что выслушали. Он встаёт. В его руке — свет. Он смотрит на них обоих в последний раз. — Я всегда буду помнить вас. Даже если никто другой не вспомнит. Свет заливают комнату.

ГЛАВА 2: КРОВЬ И ВРЕМЯ

Эрен делает шаг вперёд, в свет. Время вокруг него искажается, растягивается, скручивается в спираль. Он чувствует, как кровь Зика смешивается с его собственной, пульсируя в такт с ударами его сердца. Он открывает глаза — и видит Зика. Тот стоит у старого дерева, рядом с телом. Он смотрит на Эрена с усталой, почти печальной улыбкой. Зик: — Ты всё-таки пришёл. Я знал, что ты это сделаешь. Эрен: — Мне нужна твоя кровь. Не для плана. Для другого пути. Зик (смеётся, но тихо, без злобы): — «Другой путь»... ты всегда искал его, Эрен. Даже когда его не было. Но если ты собираешься сделать то, о чём я думаю... Эрен: — Я собираюсь переписать начало. Зик замолкает. Смотрит на него несколько секунд. В его глазах — смесь уважения и грусти. Зик: — Тогда я не буду тебя останавливать. Я всегда знал, что ты найдёшь способ удивить даже меня. Зик протягивает руку, и из его ладони вытекает тонкая струя крови. Эрен смешивает её со своей — в воздухе вспыхивает свет. Не золотой, не белый. Третий цвет — цвет времени.

ГЛАВА 3: КОРНИ, КОТОРЫЕ НЕ ДЕРЖАТ

Ребёнок Эрен стоит у дерева. Имир ушла. Свет погас. Взрослый Эрен смотрит на паразита, который пульсирует в корнях. Он смотрит на Ребёнка Эрена — на свои руки, на своё лицо, на свои глаза, которые ещё не видели смерти. Взрослый Эрен хватается Ребёнка за руку. Дёргает к себе. Его пальцы сжимаются так, что костяшки белеют. — Ты... ты не должен был видеть этого. Ты не должен был быть здесь. Ребёнок Эрен смотрит на него с ужасом. — Ты... ты хочешь меня... — Я хочу, чтобы ты не страдал, как я. Взрослый Эрен замахивается, чтобы кинуть его в воду, к паразиту. Но застывает. Его рука дрожит. Лицо искажается от боли. — Я не могу... я не могу... ТЫ — ЭТО Я! Я НЕ МОГУ УБИТЬ СЕБЯ! — Он отпускает Ребёнка. Тот падает на землю. Взрослый Эрен падает на колени. Его тело начинает светиться — не

золотом, не белым. Чёрным. Фиолетовым. Всеми цветами боли. — Я НЕ ХОЧУ БЫТЬ ЭТИМ! Я НЕ ХОЧУ БЫТЬ МОНСТРОМ! — Он не контролирует это. Он просто — выплёскивает. Всю силу титанов. Всю боль. Всю мощь паразита. Дерево взрывается. Корни вырываются из земли. Земля трескается. Ребёнок Эрен отлетает в сторону. Он ударяется о камень. Он теряет сознание. Но за мгновение до того, как дерево полностью рушится — паразит касается его. Он чувствует это. Он не понимает, что происходит. Но он знает — он должен это сделать. Ребёнок Эрен становится Прародителем. На одну минуту. Он не контролирует это — но он чувствует. Он пересобирает душу Взрослого Эрена. И отправляет её в Серые Дельты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.