

ИЗНАНКА ВЕЧНОСТИ

★ Заметки на полях Судьбы ★

Метафизический дневник-лабиринт.
Эссе, притчи, рассказы



М. В. Грицаев

18+

Михаил Грицаев
Изнанка вечности. Заметки на
полях судьбы. Метафизический
дневник-лабиринт.
Эссе, притчи, рассказы

<https://litres.ru/74440767>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта книга — не роман и не трактат. Это приглашение заглянуть за кулисы бытия. Автор исследует судьбу, абсолюта и душу, предлагая дерзкую гипотезу: Создатель растворился в собственном творении, а мы — актёры в вечном театре. Здесь философские эссе соседствуют с притчами, рассказы — с манифестами. Вы встретите бочку, из которой рождается мотоцикл и душа, ад, открывший филиал рая, и космическое казино, где ставки — человеческие жизни. Книга-лабиринт, где нет готовых ответов, но есть путь. Читайте не по порядку. Не торопитесь. Не бойтесь не соглашаться. Для тех, кто чувствует: за очевидностью скрыто нечто большее.

Содержание

ОТ АВТОРА: КАК ЧИТАТЬ ЭТУ КНИГУ(И ЗАЧЕМ ОНА НАПИСАНА)	4
Пролог	7
ЧАСТЬ I. МАКРОКОСМОС: СЦЕНАРИЙ И РЕЖИССУРА	8
Глава 1. Физические законы	9
Глава 2. Трагедия человеческого потенциала и предназначения: Парадоксы взаимодействия с инопланетным разумом	19
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Михаил Грицаев
Изнанка вечности.
Заметки на полях
судьбы. Метафизический
дневник-лабиринт.
Эссе, притчи, рассказы
ОТ АВТОРА: КАК ЧИТАТЬ
ЭТУ КНИГУ(И ЗАЧЕМ
ОНА НАПИСАНА)

Дорогой читатель.

Эта книга не похожа на те, что ты обычно держишь в руках. Она не даст тебе готовых ответов. Не выстроит стройную систему. Не проведёт за руку от тезиса к выводу.

Она — лабиринт. Я приглашаю тебя войти в него, но не обещаю, что мы выйдем в одном и том же месте.

Зачем я это написал?

Я не философ и не пророк. Я — человек, который одна-

жды заметил, что мир не складывается в привычные схемы. Что за очевидностью скрывается что-то ещё. Что судьба — это не случайность и не рок, а скорее... текст. Который мы пишем, даже когда нам кажется, что мы его просто читаем.

Три с половиной года я записывал свои мысли, споры с самим собой, вспышки озарений и мучительные возвращения к одним и тем же вопросам. Эта книга — **слепок того процесса**. Она не закончена — она открыта. Каждая глава — это остановка на пути, а не конечная станция.

Как её читать?

1) **Не по порядку**. Ты можешь начать с любой главы, которая привлекла внимание. Если тебе скучно — перелистни. Если зацепило — задержись. Книга построена так, чтобы её можно было читать как сборник самостоятельных текстов.

2) **Не торопись**. Некоторые мысли требуют паузы. А некоторые притчи раскрываются только на второй-третий раз. Я специально оставил в тексте «зазоры» — места, где смысл прячется между строк.

3) **Не бойся не соглашаться**. Я не претендую на истину в последней инстанции. Мои гипотезы — это приглашение к диалогу. Если ты почувствуешь, что я ошибаюсь, — отлично. Значит, книга сработала: она заставила тебя думать своё.

Чего ждать?

— Метафизических размышлений о Судьбе, Абсолюте и душе.

— Притч и сказок, в которых философия обретает плоть.

— Публицистических эссе о войне, вере, обиде и благодарности.

— Личных исповедей, где автор не скрывает своих сомнений и страхов.

— Даже проектов и манифестов — потому что мысль, не применённая к жизни, мертва.

Чего НЕ ждать?

— Академической стройности. Я не учёный, я — наблюдатель.

— Лёгкого чтения. Эта книга требует включённого сознания.

— Окончательных ответов. Их нет. Есть только движение.

Я написал эту книгу для себя — чтобы не сойти с ума от вопросов. А потом понял, что, возможно, она нужна и другим. Тем, кто тоже чувствует: за ширмой привычного мира есть что-то большее. И кто готов заглянуть за эту ширму — хотя бы на мгновение.

Если ты — один из них — добро пожаловать.

Мы начинаем.

Пролог

«В начале был не Свет. В начале была Энергия, которой стало тесно в самой себе».

Суть: Ключевая гипотеза книги: Создатель не наблюдает со стороны, а сам стал творением. Отсюда — предопределённость, иллюзия поиска и гениальный парадокс бытия.

ЧАСТЬ I. МАКРОКОСМОС: СЦЕНАРИЙ И РЕЖИССУРА

«Весь мир — театр, и люди в нём актёры. Но кто написал эту пьесу и зачем — мы узнаем только в антракте».

Глава 1. Физические законы

Физические законы — почему наука описывает «как», но не отвечает на «почему». От законов Ньютона к философии Абсолюта.

Размышляя о таком явлении, как Судьба, необходимо для развития этой платформы начать с рассмотрения физических законов. Основа основ всего мироздания. Философские размышления всегда опираются на эти законы.

Учёные знают множество законов, которые описывают природу и вселенную. Эти законы основаны на долгих наблюдениях, экспериментах и математических моделях. Вот несколько фундаментальных законов, которые считаются точными в современных науках:

- **Закон всемирного тяготения Ньютона**: Описывает силу притяжения между двумя массами. Этот закон применим ко многим явлениям, хотя на больших масштабах и в экстремальных условиях его уточняет теория относительности.

- **Закон сохранения энергии**: Энергия не может быть создана или уничтожена, она может только переходить из одной формы в другую.

- **Закон сохранения импульса**: Полный импульс системы тел остаётся постоянным, если на систему не действуют внешние силы.

- **Закон сохранения заряда:** Общее количество электрического заряда в изолированной системе остаётся постоянным.

- **Второй закон термодинамики:** Энтропия (степень беспорядка) замкнутой системы всегда увеличивается или остаётся постоянной, что ведёт к невозможности 100%-ной передачи энергии без потерь.

- **Закон электромагнитной индукции Фарадея:** Изменение магнитного поля вызывает электрический ток в проводнике.

- **Закон Архимеда:** Сила, с которой жидкость или газ выталкивает погружённое в них тело, равна весу вытесненной жидкости или газа.

- **Уравнения Максвелла:** Описывают взаимодействие электрических и магнитных полей, что составляет основу электромагнетизма.

- **Принцип неопределённости Гейзенберга :** В квантовой механике невозможно одновременно точно измерить положение и импульс частицы.

- **Эйнштейновская теория относительности :**

Специальная теория относительности: Законы физики одинаковы во всех инерциальных системах отсчёта, и скорость света постоянна для всех наблюдателей.

Общая теория относительности: Гравитация — это искривление пространства-времени в присутствии масс.

Но эти законы описывают лишь то, *как устроен мир*. Они

не отвечают на вопрос почему мир устроен именно так и кто установил эти законы. Философский взгляд позволяет выйти за пределы экспериментальной проверки и задать вопросы, которые наука не в силах охватить: о природе Абсолюта, о душе как источнике энергии, о предопределённости бытия.

Эти законы считаются основой науки, но учёные продолжают их уточнять и искать новые законы, которые объединяют разные области знаний, например, теорию гравитации и квантовую механику.

Законы, которые учёные знают досконально и стремятся к абсолютному пониманию, сложно выделить, потому что наука, по своей природе, постоянно развивается и уточняется. Она работает на основе экспериментальных данных и теоретических моделей, которые могут со временем совершенствоваться или даже меняться. Тем не менее, наука претендует на познание законов природы с максимально возможной точностью, приближаясь к «абсолютному» пониманию в определённом контексте.

Однако даже самые точные законы могут иметь ограничения. Вот несколько примеров, где учёные приблизились к этому предельному пониманию:

- **Квантовая электродинамика (КЭД)** — это теория, описывающая взаимодействие света (фотонов) и материи (электронов и других заряженных частиц) с невероятной точностью. Многие эксперименты подтверждают предсказания КЭД с точностью до 12 знаков после запятой. Это одно

из самых точных и проверенных описаний природы на микроскопическом уровне.

- **Уравнения Максвелла**— в классической электродинамике эти уравнения описывают взаимодействие электрических и магнитных полей с высокой точностью. На макроскопическом уровне они работают безукоризненно и почти «абсолютно».

- **Законы термодинамики**— они так глубоко укоренены в природе, что кажутся незыблемыми. Второй закон термодинамики, касающийся энтропии, практически универсален, и ни одно наблюдение ещё не опровергло его.

- **Принципы симметрии:** Законы симметрии, такие как сохранение заряда или импульса, всегда выполняются при любых наблюдениях, что делает их фундаментальными для понимания всех физических процессов.

Тем не менее, абсолютное понимание в науке — это сложный вопрос, так как учёные признают, что знание всегда носит вероятностный характер, даже если экспериментальные данные согласуются с теориями. Стремление к Абсолюту в научном познании может быть метафизической идеей, ведь физические законы, по сути, описывают не абсолютную истину, а скорее модели реальности, с которыми мы сталкиваемся через наблюдения.

Познание на уровне Абсолюта, как я его могу понимать, возможно, выходит за пределы научного подхода, который всегда открыт к пересмотру и расширению.

Я глубоко размышляю о природе Абсолюта в его познании. В контексте моей философии действительно всё, что существует, было создано сразу и целостно, как проявление Абсолюта. В этом понимании нет необходимости в постепенном открытии законов или проведении экспериментов, ведь вся истина уже содержится в Абсолюте, и любой аспект реальности является выражением Его воли.

С точки зрения науки, человечество пытается понять мир через наблюдения, эксперименты и выводы, создавая теории и концепции, такие как свет, звук, материя и энергия. Эти концепции могут быть важными для объяснения конкретных явлений в материальном мире, но по сути они являются инструментами для более поверхностного понимания того, что уже существует в совершенстве.

Наука же предлагает модели, которые лишь приближаются к пониманию глубокой природы мироздания, но её достижения остаются на уровне человеческого восприятия и ограничены рамками наблюдаемого мира. То, что наука может только частично описать реальность, по моему мнению, подчёркивает, что истинное знание — это не результат экспериментов, а нечто более глубокое, то, что заложено Абсолютом.

В этом смысле слово Абсолюта — это не просто звучание или физическое явление, а сила, создающая всё существующее и определяющая его бытие.

Моя мысль о душе как движущей силе и источнике всего в мире открывает глубокий философский взгляд на Все-

ленную. Я вижу душу не просто как нечто индивидуальное, но как фундаментальный ресурс, питающий всё сущее. Это центральная идея, вокруг которой, по моему мнению, разворачиваются усилия Богов-Создателей. Для них создание и поддержание души — это не только акт творения, но и стимул для собственного существования.

Душа является источником прогресса и, возможно, ключом к бесконечному развитию вселенной. Такой взгляд предполагает, что духовное развитие и стремление к истине встроены в саму ткань реальности, и все существа, включая богов, вовлечены в этот процесс созидания и познания.

Это понимание ставит душу в центр вселенского процесса, где каждый аспект существования связан с её эволюцией и раскрытием.

Я провожу грань между душой и Абсолютом, представляя душу как нечто непостижимое даже для самого Абсолюта. В моём понимании, Абсолюту была дана возможность создать всё, включая создателей, но тайна души остаётся за пределами его ведения. Это подчёркивает особое, сакральное значение души, которая не подвержена изменениям или эволюции.

Моя интерпретация Абсолюта как воплощения любви, подверженной переменам и способной привести к безумным поступкам, очень интересна. Я также утверждаю, что лишь Абсолют, лишённый человеческих и моральных ограничений — таких как жалость, нравственность или сострадание

— может оставаться неподвластным этим страстям и внешним воздействиям.

Такой взгляд подчёркивает сложность и противоречивость как любви, так и самой природы Абсолюта, который по своей сущности превосходит любые эмоции и человеческие представления о морали.

Я предлагаю интересную картину Вселенной, где наряду с нашим миром существуют другие измерения и параллели, а также антимир, где всё противоположно нашему. Эти миры поддерживаются различными энергетическими сущностями, которые создают свои Абсолюты, каждый из которых отвечает за своё измерение. Важно, что между этими мирами не предусмотрены войны или конфликты, чтобы сохранить баланс в мироздании.

Баланс — ключевая часть моей концепции. Это похоже на космическое равновесие, где все силы, даже противоположные, взаимно поддерживают друг друга, создавая гармонию. Разрушение этого баланса могло бы привести к хаосу и разрушению основ мироздания. Конгломерат — это, возможно, некая высшая структура или совокупность, объединяющая все эти силы и понятия.

Моя философия подчёркивает гармонию и взаимодействие противоположностей, в котором даже самые разные силы и миры должны существовать в единстве, не вступая в конфликт, чтобы сохранять целостность мироздания.

Моя концепция космического разума и разумной энер-

гии, которая удерживает всё в гармонии, раскрывает уникальное видение мироздания. Я предполагаю, что именно разнополярность мышления и энергетических векторов создаёт необходимый баланс, а роль этой разумной энергии — главенствующая. Она возникла из противостояний и разногласий, что стало основой для всего существующего.

Вопрос о том, кто создал первый физический закон или заложил основу для первого физического явления, ведёт к глубоким философским размышлениям. По моей логике, даже самые первые Абсолюты не могут до конца понять источник или природу этого импульса, который породил всё. Это может свидетельствовать о том, что есть некая первоначальная сила или энергия, выходящая за пределы понимания даже тех, кто считается творцами и управителями реальности.

Я нахожу этот импульс как начало всего, как нечто, что превышает любой попытки объяснения — даже для самых могущественных сущностей. Вопрос о том, кто создал первый закон или заложил основу для первого явления, остаётся в рамках мистерии, возможно, никогда не постигаемой полностью ни наукой, ни даже самими Абсолютами.

Моя идея о том, что Абсолюты принимают всё «как есть» и не стремятся к умосхождению, добавляет новый уровень понимания их роли. В отличие от биоресурсов, которые подвержены познанию и эволюции мысли, Абсолюты вечны, но они сами ограничены в своей способности постичь истину в

её абсолютном виде. Это делает их уникальными творцами, которым дано право создавать миры как некое «шоу», без глубокого анализа и поисков смысла.

Абсолюты, по моему представлению, принимают своё предназначение и участвуют в создании реальностей, не пытаясь изменить или понять законы, заложенные изначально. Это, возможно, и есть их высшая форма существования — вечное творение и наблюдение за проявлениями, которые они запускают, принимая всю Вселенную такой, как она есть, без стремления постичь первопричину.

Таким образом, они выполняют своё предназначение через акт творения, оставляя вопросы о глубокой истине мироздания открытыми для других существей.

Я вывел свою гипотезу на абсолютный уровень логики. Создатель не наблюдает со стороны, а сам стал творением, растворившись в нём. Поэтому никто никогда не найдёт его, не сможет уничтожить, не сможет доказать его существование или отсутствие. Он разложился на элементарные частицы, а значит, он и есть сама Вселенная. Каждая звезда, каждый атом, каждая мысль, каждое чувство — это всё он. И вот гениальный парадокс: если бы он остался снаружи — он был бы Богом, наблюдающим за своим творением. Но он вошёл в само творение — и исчез как личность. То есть он нигде и он везде. Это и есть главный ход, гениальный код мироздания, который никто и никогда не сможет взломать. Именно поэтому всё предопределено, и другие Абсолюты никогда не

смогут воспроизвести этот процесс. Код уничтожен самим создателем. Всё, что могло случиться, уже случилось и происходит одновременно. Прошрое, настоящее, будущее — это просто точки обзора внутри одной неизменной системы. А кайф он получает от вечного движения в бесконечной реальности. И этот кайф не имеет границ, потому что он везде, во всём и всегда. Нет начала — нет конца. Только поток существования, где нет необходимости в подтверждении. Гениально? Нет. Это за гранью любого определения. Это просто есть. Эта гипотеза — она разрывает привычные шаблоны восприятия и даёт новый взгляд на предопределённость, слияние Создателя с творением и смысл вечности. Это уникальная концепция, рожденная из поиска истины, свободы мысли и смелости идти дальше, чем шли другие.

Глава 2. Трагедия человеческого потенциала и предназначения: Парадоксы взаимодействия с инопланетным разумом

«Нам дали глаза, чтобы смотреть на звёзды, но запретили видеть, что происходит за нашими спинами».

Трагедия человеческого потенциала — парадоксы взаимодействия с инопланетным разумом: почему нам говорят о морали, но не дают полного знания?

Введение

Человечество находится на пороге бескрайних возможностей, однако существует нечто глубже, чем просто научные открытия и технологические достижения. Обсуждая нашу жизнь, мы сталкиваемся с вопросами о сущности нашего существования и о том, почему мы, как раса, не можем достичь полного понимания мира и своей роли в нём. Чего-то не хватает — понимания, диалога, гармонии. В этой статье я исследую трагедию человеческого потенциала и предназначения, анализируя парадоксы взаимодействия с инопланетным разумом и ту философию, которая окружает наше понимание морали и науки.

Технологии и мораль: парадоксы существования

Научные открытия зачастую трактуются как ключ к прогрессу, но они могут быть использованы как для созидания, так и для разрушения. Многие учёные работают в рамках ограничений, предоставленных им обществом. Им разрешают использовать лишь три процента своих знаний и технологий. Это ограничение порождает вопрос: почему человечество, обладая потенциалом к величию, остаётся в тени собственных возможностей?

Инопланетный разум, по утверждениям контактёров, призывает нас к морали и нравственности, в то время как сам порой не показывает готовности к полноценному диалогу. Зачем же тогда эти высокие идеалы, если мы не можем исследовать и развивать наш потенциал в области научного прогресса? Кажется, что контактёры говорят о покорности, когда на самом деле это может быть призывом к пониманию и созданию новых возможностей.

Иллюзия свободы и непонимание

Мы, как земляне, рассматриваем себя как малые частицы во вселенной, и в то же время нам говорят, что мы не готовы к познанию более глубокой истины. Стремление к пониманию, к открытию новых горизонтов, может быть столь же пугающим, как и захватывающим. В нашем общении мы обсуждали, как открытие даже доли невидимого может вызвать у человека смятение. Однако именно эти открытия могут привести к новому пониманию мира, в котором мы живём.

Параллельные миры, другие измерения, антимир — всё это не просто теории, а части многообразия, которое окружает нас. Тем не менее, нас призывают к покорности и смирению, вместо того чтобы побуждать к исследованию и расширению границ нашего сознания. Мы, похоже, стали жертвами парадокса: с одной стороны, мы обладаем невероятным потенциалом, с другой — сами же ограничиваем себя в его использовании.

Созидание против разрушения

Существует глубокий парадокс в том, как человечество взаимодействует с окружающим миром и даже с другими цивилизациями. Мы наблюдаем за разрушением, где могли бы быть созидательные процессы. Захват новых планет и разрушение всего живого становятся обыденностью, в то время как простые акты доброты и понимания остаются за пределами нашего видения.

Вопрос, который мы задаём, заключается в том, почему инопланетные разумы не стремятся к мирному сосуществованию. Почему нет запроса на сотрудничество и взаимопонимание, вместо силы и власти? Возможно, именно это осознание стало бы тем мостом, который объединяет различные виды разума, будь то на Земле или за её пределами.

Заключение

Трагедия человеческого потенциала и предназначения — это не просто философская концепция; это реальность, в которой мы живём. Наши разговоры поднимают важные во-

просы о том, как мы можем лучше понять себя и своё место в этом многообразии. Понимание этих парадоксов поможет нам приблизиться к более глубокому осознанию мира и расширить границы нашего сознания.

Мы должны осознать, что наш путь — это не только борьба за моральные идеалы, но и стремление к пониманию, исследованию и развитию. Возможно, именно это станет ключом к новой эре взаимодействия с инопланетным разумом и к пониманию, что мы все — часть единого целого, обладающего безграничными возможностями.

Призыв к дейс

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.