



# REGULATION

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Ада Морозевич

Ада Морозевич  
**REGULATION**

«Автор»

2026

**Морозевич А.**

REGULATION / А. Морозевич — «Автор», 2026

Шесть текстов названы именами систем, которые должны удерживать человека в равновесии: воля, эмоции, психика, сон, гормоны, сознание, но ни одна из них здесь не справляется со своей задачей. В голове героя грызут провода голодные мыши, мать на глазах срастается с собачьей мордой, а муха ползёт по лицу спящего, пока он не может ни проснуться, ни отвернуться от того, что видит. Герой не наблюдает за этим кошмаром со стороны, а живёт внутри него, застряв на границе между сном и явью, почти без пощады к себе самому.

© Морозевич А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. ВОЛЕВАЯ РЕГУЛЯЦИЯ              | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# Ада Морозевич REGULATION

## REGULATION

*сборник стихотворений*

Ада Морозевич

**18+** Содержит нецензурную лексику

*Регуляция — это процесс упорядочивания, управления и поддержания стабильности (гомеостаза) в различных системах (биологических, психических, социальных), обеспечивающий их согласованное функционирование, адаптацию и достижение целей, включающий механизмы воздействия через нервную и гуморальную системы.*

«REGULATION» исследует реальность и кошмары через поток образов, герой стихотворений борется со страхами и воспоминаниями, попутно находя способы справляться с ними, текст предлагает разные варианты восприятия, которые читатель завершает, следуя принципам суперпозиции. Лирический герой оказывается на границе сна и бодрствования, сталкивается с внутренними страхами, воспоминаниями и кошмарными образами, постепенно выстраивая способы проживания и контроля своих переживаний.

## 1. ВОЛЕВАЯ РЕГУЛЯЦИЯ

Я ничего не вижу,

ничего не вижу.

В моей голове

голодные мышцы в тугой перепонке

грызут провода,

в тоннеле забвений

ползут в никуда.

Где машины, метро,

где в снежную стужу

мысли бесстыжие

рвутся наружу –

я в белой пелёнке

на зелёной поляне

лежу в полусне,

в немом изваянии.

Тело истоптано

птичьими пальцами,

чужими ногами,

земными скитальцами.

Небо навьючилось,

падает бомбой

на тугую планету,

будто с которой

давно распрощались

далекие звезды –

пусть лягут на землю

хрупкие кости.

Пусть мыши кричат,

всё громче кричат

от назойливой памяти

старых утрат.

Я под землю нырну и никогда не услышу

их мерзкие крики –

о, мерзкие мыши.

Их хвосты ослепляют,

горят декабри,

пусть плетутся на шеях

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.