

Иван Элорд

По гребням К мечте



Иван Элорд

По гребням к мечте

«Автор»

2026

Элорд И.

По гребням к мечте / И. Элорд — «Автор», 2026

Мы всегда хотим изведать новые горизонты, но страшимся податься импульсу. Это романтически приключенческий роман о девушке Райли, которая в силу обстоятельств возвращается в место своего безвозвратно потерянного детства, чтобы начать новую жизнь с двумя детьми, закрыть старые гештальты и найти вдохновения для реализации своих творческих замыслов.

© Элорд И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1. Райли	5
Глава 2. В путь	7
Глава 3. Созерцающая жизнь	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Иван Элорд

По гребням к мечте

Часть 1. Райли

Глава 1. Нужно решаться

Раздался звон стационарного телефона.

- Райли, дорогая, пройди пожалуйста в приемную, начальник тебя требует, даже и не знаю, что ей от тебя нужно. Но ты будь поаккуратней, настроение у ней чертовски скверное!

- Хорошо, Люси, сейчас буду.

Дойдя до кабинета над дверью которого красовалась табличка с надписью «начальник управления финансового отдела» Райли не много отдышавшись, нырнула в покои босса. Глаза из-под пепельных коротких волос взглянули на источник шума и так же из-под лобья не отрываясь от документов она указала по правую руку подле себя жестом не предложения а приказа занять место на стуле. Райли молча кивнула, отодвинула стул и присела за длинный овальный стола из канадского дуба.

Сняв очки оголив голубой стеклянный взгляд на Райли размеренным голосом начала она свой монолог:

-Райли, думаю для тебя и сомой не секрет что дела у нас в мэрии, мягко говоря, приняли скверный оборот, Райли одобрительна моргуна в знак принятия, - в связи с прекращением финансирования с государственного бюджета и отказе в доведении дотации сложилась такая ситуация, в которой нам придется отказываться от многих направлений деятельности и прекращения подавляющее большинство субсидий. Но это только пол беды. Вот вчера пришел такой документ, на вот, ознакомься.

Она словно в хоккее запустила листок бумаги по глянцевому столу вцепляясь пронзительным серым взглядом в лицо Райли, которая быстрыми внимательными фисташковыми глазками изучала слова принёсшего несчастье нормативного документа. Среди всех не понятных бюрократических формулировок красовалась фраза черным по белому «в связи с вышеизложенным обязуем руководства предпринять меры в виде сокращения штата в объеме 20 % для экономии бюджета».

Райли отодвинула листок а4 бумаги, лист подумала она который имел власть лишить людей своего хлеба, а для кого-то и места своего занятий всей жизни, при чем места, заслуженного своим трудом, квалификацией и стажем. Но в какие времена и кого это вообще волновало? Зачем верхушки урезать свои исполинские зарплаты и премии если можно подвести под плаху в нечем не повинных работающих людей, которые трудились на благо общего процветания. Зачем им, людям которые и воплотили в реальность эту действительность, вечными обмываниями денежных ассигнований, урезать свои аппетиты если можно дальше накрывать пир за счет слабых и обездоленных, ведь за свой век наладиться они с полна успеют а мысли а будущих поколения их особо не волнуют. Так скажите на милость, зачем?

- Что думаешь? отозвался от куда-то далекий голос.

Райли подняла голову и глаза ее сразу же прояснились.

- Я так понимаю я одна из этих двадцати процентов?

- И да и нет, разведя параллельно руки сказала начальница.

- Я вас не понимаю, что вы хотите этим сказать.

- А сказать я хочу моя милая Райли, тебе выпал удивительный шанс, возможность одна на миллион остаться на плаву. Из нашего штата мне нужно убрать восемь единиц, ты одна из них так как из твоего отдела отраслевиков снимают ставку, но есть большое, но! Линда из муници-

пального контроля давно уже действует мне на нервы, (Еще бы, подумала Райли, Линда единственная кто возражает и оспаривает решения верхушки, имея свое мнения и на удивления железные яйца), мне уже донесли что она неоднократно превышает служебные полномочия и встала поперек горла у нашего главы а ты сама знаешь что такое пасть в его не милость (она подмигнула Райли в знак доверия облачая разговор в сугубо интимный).

- Так вот у меня к тебе предложение, правда Райли уже догадалась о его содержании; - параллельно сокращению мы уволим эту зловедную Линду и плавно переводом интегрируем тебя на ее место. Да нужно не много обучиться, но ты у нас девочка не глупая, справишься. (Если читать между строк и убрать подобострастные выражения, то это предложения звучало бы так – мы избавимся от этой суки и выдрессируем тебя как покладистую марионетку).

На лице босса просияла довольная гримаса, улыбка человека, понимающего что судьба человека напротив в ее руках - ну как, тебе предложение? Ты в деле?

- У меня есть одно уточнение,

Уголки рта начальницы сразу скривились, улетучивая весь напускной флер доброжелательности, - да валяй, буркнула она.

- Закон о ...

Не успев договорить ей уже швырнули еще один лист с государственной печатью. В этом постановление вводились изменения списка преимущественных прав работников, застрахованных от сокращения. Пункт, который подходил к Райли гласил что двое не совершеннолетних детей, находящихся на полном иждивении попечителя, дают полноценное право и защиту государства от сокращения. Правда новое постановление гласило что это пункт признан исключённым и больше не имеет юридической силы. Вот он мир, мир гибких законов подумала Райли, что вчера дает тебе почву под ногами, становится действующей силой вчерашнего дня лишь фатой морганой.

- Поняла вас мэм, буркнула Райли, - а в случае если я откажусь?

- Что ж, тогда через две недели мы пожмем друг другу руки и в течение пяти месяцев будем выплачивать тебе полторы от твоего оклада, оставшиеся отпускные и квартальные премии.

- Сколько время на подумать?

- Даю тебя два дня до понедельника. Но советую принять решение, идти будет не куда, все толпы, которые сократят побегут куда глаза глядят. В коммерцию, на частников, будет дефицит работы. Да и малый бизнес скоро ляжет лицом ниц, они не потянут новую систему налогообложения и объявят себя банкротами к чертям собачим. А самое главное дорогая моя, на выходных расслабься, возьми бутылочку хорошего красного вина и к понедельнику жду тебя с распростертыми объятиями.

- Хорошо, ответ будет в понедельник, до свидания.

Глава 2. В путь

Гладкий извилистый серпантин змееобразной дугой сходил с холма в низину. Старенький потрепанный красный пикап чеканил милую за милую сквозь искривленные стволы елей и сосен окаймленные ядовито зеленой вуалью мха. Свет от желтых фар отражался в густой мгле тумана, не давая возможности раскрыть ширму и узнать, что скрывается за занавесом на расстоянии десяти метров.

Джуди движением принялась прокручивать ручку по часовой стрелке и вместе с опусканием стекла возник скрип с металлическим лязганьем. В открытое оконце проник влажный свежий воздух и Джуди с наслаждением пропустила его сквозь тонкие ноздри.

- Ма, долго нам еще ехать? Мы уже третий день в дороге.

- Джуд, прикрой форточку. Не хочу в первый же день приезда слечь с пневмонией; не отводя взора от дороги ответила Райли.

- Ты не ответила на мой вопрос; взревела дочка.

- Заткнись Джуд, вмешался старший брат Рон, - на вот музыку послушай; он подкрутил микшер громкости и в колонках раздался «Get Off on the Pain» от The Rolling Stones.

- Сколько тебе повторять, не разговаривай так со своей сестрой!

- Если бы ее рот закрывался хоть на секунду, я и слова ей не сказал. Даже видами в спокойствие не дает полюбоваться.

- Чем тебе любоваться болван? Не видишь смок какой стоит?

- Ах ты засранка!

- Ну ка отставить обоим, звучным баритоном рявкнула Райли и в один миг виновники балагана разучились дышать, молча вытянув обиженные губы и уставились в окна.

Спустя час езды на горизонте выросла исполинская гора, которую прорезал туннель. Старенький пикап погрузился в жерло, где все пространство отвоевывала темнота у редких ламп, которые бросали тусклый желтый свет с потолка. Изредка проезжали встречные машины сигнала, приветствуя инопланетянина.

- А почему они нам бибикают? Нарушила тишину своим удивлением Джуди.

- Для деревень в этом нет ничего не обычного, дуреха; с умным видом пояснил Рон.

Пройдя сеть крутых виражей в конце засеменил луч света, служивший вестником пункта назначения. Только пикап обнажил красный бампер дневному свету оставляя позади сотни верст за спиной перед ними вырисовался квадратный баннер надпись на котором гласила «Добро пожаловать в мечту у моря». Лучи долгожданного солнца настойчиво врезались в глаза, словно произнося приветственные слова с баннера. Райли почувствовала, как по инерции прошлого словно она прежняя, беззаботная с детства возвращается, а новая апатичная Райли осталась там, позади, за перевалом, где-то в дымке тумана.

Райли открыла форточку высунув в нее голову и дуновенья ветерка разведали локоны каштановых волос, которые на солнце отливали бронзой – Да здравствует новая жизнь! Прорычала она во весь голос.

Джуди покрутила пальцем у виска, - похоже наша мама от долгой дороги головой поехала.

Глава семейства посмотрела на своих детей, - давайте вместе со мной; и еще раз раздался громовой крик – да здравствует новая жизнь!

Уголки губ на лице сестры сложились в улыбку, и она миготом открыла окно по примеру матери и теперь приветствия стреляли из двух залпов – Да здравствует новая жизнь!

С двух сторон на Рона уставились четыре просящих глаза во взгляде которых читалось что в случае неподчинения его подпишут в стан дезертира. Он туго натянул кепку на глаза всем видом показывая, что отказывается придаваться общему помешательству, но четыре настойчивых ока не отступали и выжидательным взором охотника смотрели на добычу.

Осознав свое бессилие, Рон скинул кепку; - Да черт с вами, все равно не отстанете, буркнул он и из трех форточек уже красовались три медных копны волос, трубящие во все услышание – Да здравствует новая жизнь!

Медовый сладкий аромат от прогретого солнцем луга вперемешку с солеными каплями от разбивающейся морской волны о скалистый берег соединялись в незабываемый букет терпких не на что не похожий нот проявляя уникальность местного колорита. По правую сторону главной дороги поселения расположилось озеро, по которому дрейфовали разноцветные деревянные каноэ, на которых рыбаки в соломенных шляпках соперничали между собой с озорством мальчишек в улове. Озеро «Рыбий глаз» как гласил знак являлась почти бездонным, а если быть точнее составляла в глубину 864 метра. Пикап ехал по цвета красного дерева навесному мосту, который прорезал путь через про щелину, соединявшую с северным морем в него впадающую реку. Чуть дальше на берегу показалась бухта, стоянка которой была унижена вереницами различных судов от яхт до небольших рыбацких суден. По трассе, проходящей через всю деревню, стали различаться причудливые одноэтажные домики, в основном сделанные на один общий манер, из дерева, покрашенного в бордовую краску и с треугольной каемкой серого шифера крышей. На всех постройках горда висели флажки, а фасады были окутаны нитью из огней гирлянд.

Заворачивая направо в глубь деревни эхом в догонку блуждающей машины послышался голос диспетчера из громкоговорителя: Уважаемые жители мечты у моря! Убедительная просьба, перестать купаться и покинуть пределы моря, начинается отлив! Слышите начинается отлив! И снова для особо одаренных, слышишь паршивец Джеймс (голос диктора рассвирепел) на море не безопасно, отлив! Если вы еще не устали и желаете продолжения вечера всех милости прошу жаловать в бар Питча «Медвежья берлога» и от меня личная рекомендация коктейль черная вдова, сносит на повал! Но все, кто предупрежден то вооружен, дальше не мои проблемы. Всем отсалютовал!

Послышался гнусный стон громкоговорителя, и он протяжным лаем продолжал всхлипывать не замолкая, чудовищно барабана по ушным перепонкам. – Черт меня побрал, Боб как отключить эту адскую штуковину, Боб, Боб ревел голос с патефона, что ты мнешься, трусы в гузна давят, раздался последний всхлип умирающего животного, и адская шкатулка прекратила свое повествование.

- Да они тут все не нормальные, куда ты нас привезла, за негодовал Рон.

- Мы только приехали, дай этому местечку шанс, парировала мать.

Закатное янтарное солнце устроила прощальный марш огненным градиентом отражаясь на убывающих пенистых волнах. Узкая полоса света нежно по материнки погладила крышу красного пика, поворачивающего на право, устремившегося в глубь поселка. Колеса катили по ровному асфальту ведомые силой инерции это местечка. Райли почувствовала, как через ее руки в баранку руля передаются силы магнетизма, притягивающие их к дому. Она сравнивала увиденную реальность с образами детства и поняла, что именно так все и запомнила.

- Мама, ты за правду здесь жила? Как же я тебе завидую, здесь просто замечательно!

- Да верно Джуд, мне и самой верить в это с трудом. У Райли было ощущение что она путешествует по просторам давно забытого сна, чертоги которого все открываются с продвижением по деревне и давние грезы воплощались в настоящее.

Белесый полумесяц крючком взмыл в небе раздвигая поводья воздушных облаков выпуская на передний план небосвода небесные светила. Яркие видимые звезды вспышками словно включившиеся фонарики и гирлянды на домах, сверкали разноцветными огнями. Мои воспоминание словно эти ночные звездные светлячки, давно умершие, призраками волочатся с далекого прошлого, неся свет мемориалов ушедшей жизни, думала она.

Дорога по колее сходила вниз к озеру, и красный пришлец медленно спускался пока в темное не начертился каркас двухэтажной усадьбы не далеко от берега. По периметру нарисо-

валась оградка из булыжника с входом через металлические ворота. В свете фар подъезжавшей машины через зигзагообразные узоры на прутьях портала к дому виднелся запущенный сад с заросшим газоном, где даже через плитку ведущую к веранде ошетинились настырная трава. Стволы высоких кленов великанами маячили за изгородью зелеными могучими ветвями спали на крышу и словно сорванцы в драке, тычущие пальцами в глаза, плелись на ограду большого открытого балкона.

Остановившись у ворот Райли достала большую связку ключей из сумки и звонко замала возле детей. – Ну как вам ваш новый дом?

У Джуди засияли глаза, и она от счастья заерзала на сиденье словно кузнечик.

- Ты не шутишь? Мы действительно тут будем жить?

- Именно так! И не просто жить, а жить как не когда прежде! С воодушевлением произнесла она. – Ты не как не прокомментируешь Рон? Но тут она посмотрела на него и поняла, что выражение его лица заменяет какие-либо слова. – Хотя нет, можешь не отвечать, лишь сказала она с загадочной улыбкой. – Ну что расселились, поднимаем пятые точки и вперед с багажом на выход. Пока Джуд с Роном вытаскивали три переевших чемодана, Райли подошла к калитке возле ворот и вставила тонкий продолговатый ключ в скважину чугунного замка. В провернувшемся затворе раздался щелчок, и он будто бы обволок ее вуалью минувших лет. Потрясая не много головой возвращаясь к действительности Райли вынула ключ и толкнула дверцу калитке заходя внутрь. Дом словно серфер расположился на столбчатом фундаменте будто на деревянном плато. Первый этаж облицован досками светлого дерева, а второй плавно переходил в фасадную плитку телесного цвета. Крыша была продолжением второго этажа, на котором расположились три просторные угловые комнаты, а сама Черепица была покрыта листовым темным металлом. За границей деревянного ковра расположилась миниатюрная тепличка и парник. По бокам изгороди сохранились кусты дикой черной смородины, низенькие кустарники вишни и сирени, а во главе виновница торжества в виде спелых красных ранеток на участке - яблоня.

Райли отворила стеклянную дверцу дома провалившись в склепную темноту. Включив фонарик на телефоне она прошла через парадную гостиную-кухню проследовав в боковую дверцу, за которой расположилась кладовая. Зайдя в нее Райли по старой сноровке, нащупала на приборке щеколды подачи электричества и отвела их вверх. Боковые фонари на фасаде дома озарились желтым теплым цветом освещая округ дома, и она услышала на улице как ахнули дети. Коттедж был сквозной, зайдя, с одной стороны, можно выйти через другую и предварительно включив свет в гостиной она направилась туда. В конце улыбалось озеру панорамное окно во всю стену с черными прорезями десен.

Она открыла стеклянную дверцу сбоку и вышла на террасу, на которой расположились столик и четыре лежака. Терраса была продолжением деревянного фундамента и далее перетекала в длинную дорожку пирса напрямик к берегу озера. Рон и Джуди доплелись до Райли. Она кинула на них беглый взгляд – Кто последний в воду тот раскладывает вещи, после этих слов она пулей побежала по пирсу к озеру на ходу снимая вещи. Первый сообразил Рон и следом двинулся к воде и далее уже с запоздалой реакцией Джуди.

Она носиком нырнула в прохладную воду, вдогонку бомбочкой влетел Рон а Джуд движением самого аккуратного вора села прощупав температуру воды ногой – Кааак же холодно, завывала Джуди, - я не полезу в воду, но тут из воды вынырнул Рон и стащил сестру с причала за пятку. Дети что-то кричали на фоне, но Райли их не слышала, она просто наслаждалась моментом. Она легла на спинку монотонно плывя под звездным небом. Единичные табуны туч проступили и полумесяц отвоевал полностью свое туловище. Серебряная луна желтыми бликами расплзалась рябью по спокойной воде. Я наконец на своем месте – прозвучала мысль в голове Райли, я наконец дома, она закрыла глаза, отдаваясь во власть обворожительной ночи, ночи которая словно старая подруга обняла ее после долгой разлуки, от чего на душе стало легко,

и по вискам 35 летней сохранившей красоту с гремучей смесью внутреннего огня девушки посемили слезы внутреннего покоя.

Глава 3. Созерцающая жизнь

Райли забылась сном младенца и первый раз за долгие годы позволила себе роскошь не завести будильник. За окном о карниз крыши канонадой отбивал мерный ритм убаюкивающий дождь, сквозь не плотно задвинутые шторы клином просачивалось серо-графитовое небо, но оно отнюдь не огорчало Райли и не навело ее на тоску, а на оборот, наполняло дом атмосферой уюта с ноткой лелеющей меланхолии. Дом был пропитан теплом поддерживаемым камином со звуками хрустящего потрескивания дров, от чего уже после пробуждения она придалась дреме облачив свое нагое тело в мягкое одеяло нежно кремового цвета. Она уже как час полностью пробудилась, но не как не могла нанежиться в своей мягкой просторной кровати, ощутив себя принцессой с детских воспоминаний, но вопль Джуд с первого этажа вывел ее из состояния блаженства напоминаям возвестил ей что от дел домашних не куда не денешься. Почти капризно приподнявшись на край кровати, издав тягучий зев, она, подавшись импульсу потянулась руками к потолку и плавно их опустив обволокла пятерней себя за плечи ощутив пушинкой, почти невесомой от долгожданного здорового сна.

Бегло нащупав в комоде розовую словно бутон пионы сорочку из вчерашних в спешки уложенных вещей, Райли продефилировала к высокому зеркалу подле стены. Облачившись через голову цвета постели накидку в отражение предстала элегантная, манящая девушка, длинные гладкие с бронзовым отливом ноги снисходили от рельефной талии плавно переходящие узким изгибом на изящную спину. Она приблизилась вплотную и с летящей поступью ее молочных ступней плавающая в воздухе кружева оголяла жилистые бедра. Она не могла поверить как хороший сон сказывается на внешности, ее кожа излучала внутреннее сияние, проведя тыльной стороной кисти по щеке Райли ощутила бархатность мускуса, синие мешки разгладились, отныне не застилая лисичьи фисташковые глаза с густыми вороньими ресницами над которыми красовались мягкие и пушистые прямые брови, спускающиеся черной дугой к носу, пухлые губы налились румянцем благодаря бурлящей свежестю кровообращению. Волнистые Каштановые волосы, отливающие янтарем прядями, спадали по бокам до плеч, а сзади до поясницы, обрамляя чуть смуглое лицо вытянутой правильной формы с острыми скулами огненным контуром придавая ее лику схожесть древнегреческими изваяниями богинь. Она была очень хороша собой, даже слишком, но с тщательностью маскировала свою красоту мешковатой одеждой, очками, завязывала волосы в тугий пучок полагаясь добиваться успеха не женским очарованием, а упорным трудом, обаянием и профессионализмом, но сейчас разглядывая себя с ног до головы в этой просторной дышащей свежестю комнате она ощутила к себе нежность, словно к недолбленому дитя, которого хочется обнять сказав: - ты самая красивая на свете! Никто ей не давал и тридцати, тем более тридцать пять, она была юна внешне, ни одна морщинка не изродила ее лицо, гусиные лапки не испортили прекрасный разрез глаз, при встречи с ней без ее излюбленной маскировки мужчины сражались на повал созерцающая девы двадцати пяти лет дышащею пылом молодости, но к сожалению Райли была стара душой, треволения жизни в отличии от чистоты внешнего проявления, выжгли на ее израненной душе вековые рубцы ведь судьба из раза раз кидала ее между молотом и наковальней, однако она с точностью таксидермиста который чучелу животного делает вид живого существа, пилой спиливала внутренние раны представая посторонним такой же неоперившейся внутренне как и внешне, правда так же как и настырная опухоль при долгом игнорирование пускается смертельными метастазами также и душевные муки обрастают наростами отравляя ядовитыми миазмами собственное Я.

- Да ты еще нечего Райли Мэй, детка что нужно – задорно поддразнивая своего двойника в отражение, окрыленная новым открытием о своей женской стороне Райли уже было направилась на первый этаж, но в последний миг открывая ручку двери налившись краской тихо

выругалась про себя: - Рай, ну что за срам, возомнила себя кокетливой девчонкой – она подбежала назад к комоду достав домашний старый халат накинула поверх сорочки туго стянув пояс и к сея к анти-секс прикиду вернула к обычному туалету резинку пряча пышность ангельских волос. Взглянув вновь на свое отражение, она похлопала себя по румяным щекам – Вот это другое дело, так держать Райли, нечего тут мнить о себе, но было двинувшись к двери эхо утреней себя откликнулась где-то в нутре ища спасательный отклик бия во всеуслышание в гонг знак sos – Райли, я здесь, я часть тебя –внутренняя тирада резонансно пробила через самые сокровенные фибры души заставив Райли застыть на месте. Она распустила волосы положил резинку в карман халата, расчесала предав им былую форму v-образной волны – Не все сразу, начнем пока с этого, Рим тоже не за один день строился, подбадривала себя она, но при этом она снова ощутила эфирность, беззаботность утреней росы и вооружившись единственной защитой в виде халата подобно Д'Артаньян шпагой, двинулась на встречу новому дню.

Шоркая тапочками, она спускалась по винтовой лестнице на первый этаж и на опережения ситуации еще не показавшись крикнула: - Эй мелюзга, чего буяните с утра по раньше? - но, к ее удивлению, она застала не привычно умиротворяющую картину даже пугающую своей неправдоподобностью – Джуд ловко управлялась сковородкой на газовой плитке жаря блины, а старший брат варил на турке кофе насытив воздух ароматом кофейной гущи. Бодрая мать открыла створка камина поворошив кочергой вчерашние палена, выпрямилась, удивлено уставившись на своих чад – И что это за номер вы устроили? Я что еще сплю? Ну ка Джуд, ущипни меня.

- Ма, прокричала дочь в милом сиреновом фартуке до сих пор орудуя одной рукой сковородкой виртуозно переворачивая блин в воздухе – Сююююрррприззззз! Присаживай за стол, скоро все будет готово, промурлыкала своих певчим голос Джуд.

Райли до сих пор как будто не веря своим глазам повинувшись села к месту трапезе, на котором уже красовалась семейная скатерть с ее детства, расписной кофейный сервиз и посередине в чеплашке яблочный джем, подошел единственный представитель семейства мужского пола разливая свежи-сваренный арабский кофе по белым кружкам с голубыми узорами. Сестра управлялась с последним блином, чуть не впечатав чугунной сковородкой про меж глаз Рону, но он вовремя присел, маневрируя от нокаута, впрочем, этому поспособствовало с юношества занятие боксом. К еще большему удивления, он лишь не много скривил губой, не сказав нечего нелицеприятного в своем стиле, снял блин со сковородки, смазал его маслом и поставил тарелку с завтраком на стол усевшись по правую сторону о Райли и тут же вихрем подросла расположиться по другой бок сестра.

Райли не много напущено откашлялась и сказала – Так так так, что это у нас тут – она принялась зловещее потирать ладоши – Старший и младшая Мэй, ну ка просветите свою многоуважаемую мамочку что за спектакль вы тут устроили?

- Мы не можем сделать тебе приятное, мама? – сварганила кислую мину обиды младшая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.