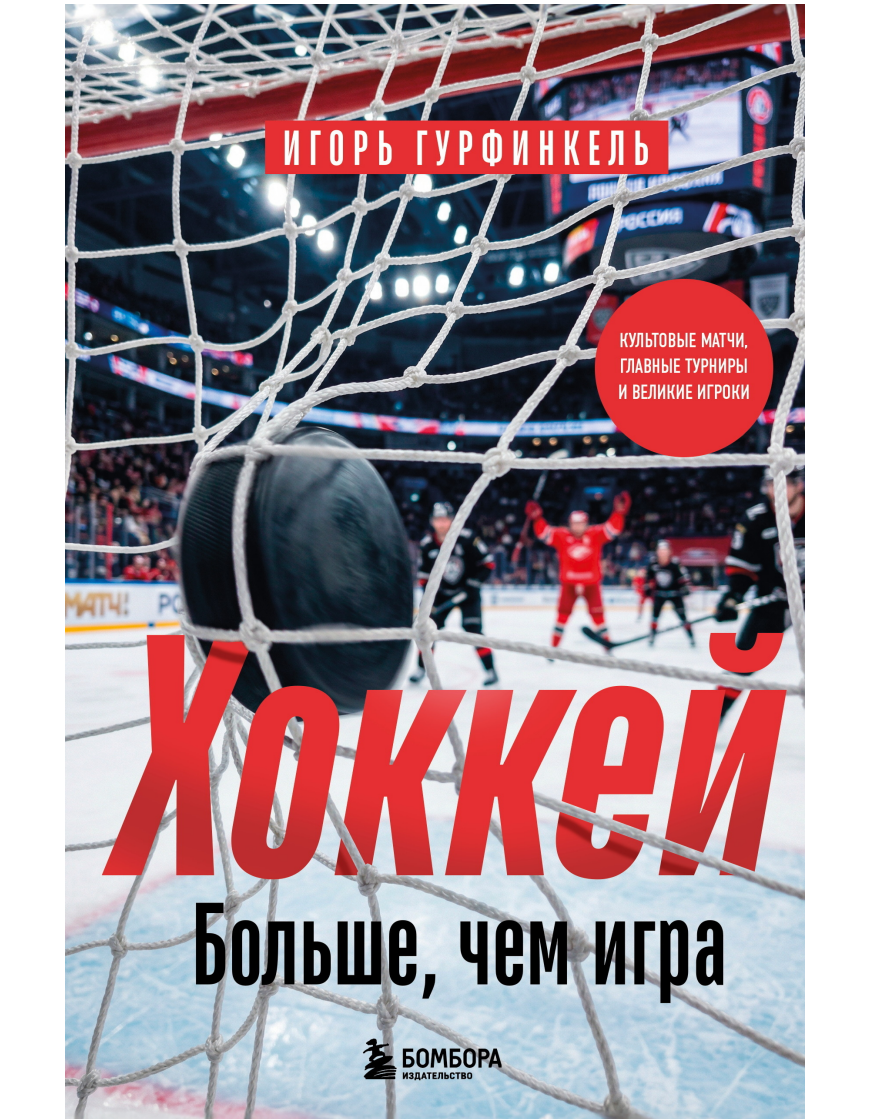




ИГОРЬ ГУРФИНКЕЛЬ

КУЛЬТОВЫЕ МАТЧИ,
ГЛАВНЫЕ ТУРНИРЫ
И ВЕЛИКИЕ ИГРОКИ

Хоккей

Больше, чем игра

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Игорь Сергеевич Гурфинкель

Хоккей. Больше, чем игра

Серия «Спорт. Главное о любимых видах спорта»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74442171

Хоккей. Больше, чем игра / Игорь Гурфинкель: Эксмо; Москва; 2026

ISBN 978-5-04-253902-2

Аннотация

Хоккей – это игра, в которой каждый матч похож на маленькую битву.

Здесь все решают скорость, характер и мгновения, от которых замирает сердце.

В этой книге собраны великие победы, легендарные игроки, знаменитые клубы и главные турниры планеты, а также особая атмосфера, которую невозможно спутать ни с чем.

Вы узнаете, как менялись правила и экипировка, какие традиции хранят команды и почему суеверия до сих пор живут в раздевалках.

Перед вами хоккей во всей его мощи – живой, яркий и увлекательный!

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Игра настоящих мужчин	5
Все гениальное просто	7
Предшественники хоккея	7
Кто все-таки изобретатель?	11
От жестяной банки до шайбы	14
Эволюция клюшки	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Игорь Гурфинкель

Хоккей. Больше, чем игра

Серия «Спорт. Главное о любимых видах спорта»

© Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации: Paramita Debnath, goodman111 / Shutterstock / FOTODOM Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM



© Григорьев М.А., текст, 2024

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Игра настоящих мужчин



Что такое хоккей? «Вид спорта, в который играют настоящие мужчины», – ответит почти каждый. А кто не мечтает стать настоящим мужчиной, сочетающим на льду силу, скорость, ловкость и смелость?

Ведь рыцарям клюшки и шайбы всегда есть чем удивить заполненные трибуны – зубодробительными силовыми при-

емами и финтами, невероятными спасениями и драками, мощными бросками и тонкими передачами...

Сегодняшний хоккей, которому уже более ста лет, загадочен и прост и в то же время многолик и сложен. И каждый находит в любимой игре что-то свое.

Но откуда взялась игра ледовых королей и принцев? Почему менялись правила? За что бьются хоккеисты на площадке? Чем прославились суперзвезды? И как научиться быстро кататься и точно бросать по «девяткам»? Ответы на эти и многие другие вопросы ты найдешь в этой книге.

Все гениальное просто



Предшественники хоккея

«Все хоккей!» – так иногда отвечают на заданный вопрос: «Как дела?» В шутливой разговорной фразе фигурирует название популярной игры, сходное с английским okay («хорошо»). А вот слово «хоккей» (английское hockey) впервые прозвучало в 1527 году в Ирландии.

Оно было связано с игрой не на льду, а на траве и звучало как производная от старинного французского слова *hoquet*, что означало «пастуший посох».

Палкой с загнутым крюком пастухи направляли в нужную сторону овец, а в свободное время на своих пастбищах играли с подходящими предметами, в том числе с мячом.

Историки установили, что такие игры на траве существовали с незапамятных времен. Забаву, похожую на нынешний хоккей на траве, знали в Китае четыре с половиной тысячелетия назад. Изображение двух игроков с загнутыми сучковатыми палками было найдено в одной из египетских гробниц. Оно относилось к 2050 году до нашей эры. Рисунки и фрески из собрания Национального антропологического музея Мехико свидетельствуют, что у ацтеков тоже были подобные увлечения.

Изображения «хоккеистов» присутствуют на барельефах древнеафинских памятников у стены Фемистокла. «Хоккей» представлял интерес и в эпоху Возрождения, о чем говорит итальянская рукопись 1330 года – в ней описана игра с клюшками и мячом на траве.

Древняя аналогичная забава – ирландский травяной хоккей хёрлинг (не путать с хорошо ныне известным олимпий-

ским видом спорта керлинг). В Ирландию ее завезли кельты. Первоначально сражались только на траве, но позже в хёрлинге стало позволяться бить по мячу и в воздухе – на уровне головы.

Игры на льду стали известны с начала XVI века. Похожая на гольф под названием «колв» отображена голландскими и фламандскими художниками. В этой стране она стала любимым развлечением.

Например, на гравюре второй половины XVII столетия под авторством Ромейна де Хоге изображен мужчина с клюшкой, похожей на ту, которую сейчас используют в хоккее с шайбой. Состязания проходили в Нидерландах на замерзших каналах, но без коньков.

В Шотландии развивали свою игру с клюшками и тяжелым мячом – «шинти». А под названием «шинни» она уже стала известна в Канаде, куда ее завезли в первой половине XIX века из Туманного Альбиона.

«Британские солдаты играли в шинни в порту Кингстона в 1843 году» – такова одна из записей в Зале хоккейной славы в канадском городе Торонто. К тому времени ледовая версия хоккея на траве в Англии охватывала уже солидный период.

Отыскивали опубликованную в 1797-м гравюру с изображением двух мальчишек на коньках и с клюшкой на покрытой льдом Темзе. На картине и предмет, с которым играют. Это не мяч, а скорее пробка, возможно деревянная, с плоскими

краями, прообраз шайбы.

Таковыми пробками затыкались отверстия в бочках с напитками, и, по одной из ряда версий, термин «хоккей» связан как раз с этим. «Хок-эль» – так называли пиво, которое варили для традиционного английского весеннего фестиваля Хоктайд.

«Хок-эль» преобразовался в «хоккей» для обозначения пробки, а позже слово стало использоваться для названия игры на льду с клюшками с крюками.

Кто все-таки изобретатель?

Из изложенного в предыдущей главе понятно, что о точном месте рождения самого популярного зимнего вида спорта можно вести горячие споры, которые и продолжаются до сих пор. В отличие, например, от баскетбола, хоккей с шайбой не был изобретен в одночасье.

И по поводу самого слова «хоккей» в ходу разные версии, связанные не только с игровым «пастушьим посохом».

Британцы напоминают о празднике сбора урожая Хоки, широко отмечавшемся с XVI века. Одним из его элементов была игра с мячом изогнутыми палками – тяпками.

У могавков, канадских индейцев, известна игра на траве скрюченными палками – «хогий» (в переводе – «больно»). Так ее называли, поскольку проигравших этими же палками и охаживали...

Распространению хоккея в Северной Америке способствовали благоприятные климатические условия. Британские солдаты, шотландские и ирландские иммигранты увлекались привезенными ими играми не только на траве, но и на замерзших водоемах.

На звание родины хоккея с шайбой до сих пор претендуют несколько канадских городов: Кингстон (провинция Онтарио), Галифакс, Виндзор (оба – Новая Шотландия). Но неоспоримых аргументов пока ни у кого нет.

Зато достоверно известна дата первого официального хоккейного матча – 3 марта 1875 года в Монреале на натуральном льду крытого катка «Виктория».

По крайней мере, так объявила ИИХФ (Международная федерация хоккея на льду) в 2008 году после долгих детальных обсуждений.

В релизе было написано следующее: «1. Место матча можно точно определить. 2. Игра проводилась на ограниченной территории, называемой катком, размером 202x85 футов. 3. Об игре было заранее объявлено широкой публике, и в ней участвовали две определенные команды в форме в соответствии с заранее написанным набором правил и с записанным счетом. 4. Игра велась деревянной шайбой, она использовалась впервые вместо мяча для лакросса».

Команды-соперники (каждая состояла из девяти человек) были сформированы из членов клуба катка «Виктория» и ряда студентов монреальского Университета Макгилла. Победу в исторической встрече со счетом 2:1 одержала команда с капитаном Чарльзом Торресом. Проигравших возглавлял Джеймс Крейтон.

Именно ему и приписывают инициативу по проведению этого матча и его организацию. Хоккеисты использовали бейсбольную защитную экипировку. А ворота шириной около восьми футов (один фут – 0,305 метра) обозначались дву-

мя маркерами-штангами с флажками на них в верхней части, перекладыны не существовало.

Родившийся в 1850-м в столице Новой Шотландии Галифаксе Крейтон работал инженером в Монреале, был активным регбистом, арбитром в фигурном катании и состоял в клубе конькобежцев катка «Виктория».

Считается, что на основе ряда игр – шинни, лакросса, хоккея на траве – Крейтон разработал правила для хоккея с шайбой и продвигал их. Впрочем, его нельзя назвать единственным автором, подключались и другие студенты Университета Макгилла.

И 27 февраля 1877 года в монреальской газете The Gazette опубликовали первые хоккейные правила. Крейтон же в 1877-м стал капитаном первого регулярного хоккейного клуба в Канаде – команды Университета Макгилла (Монреаль). Впрочем, сам Крейтон никогда не претендовал на славу «изобретателя хоккея», хотя именно так его называют некоторые историки спорта.

От жестяной банки до шайбы

В ранних хоккейных матчах на открытом воздухе в качестве привычной ныне шайбы использовались различные предметы подходящего размера, по легендам, даже куски замороженного коровьего или конского навоза, которым придавали округлую форму.

В дело шли также закругленные камни, деревянные брусочки, жестяные консервные банки. В Англии в ходу были мячи для лакросса из резиновой губки и плоские пробки для закрытия круглых отверстий в бочках.

Есть предположение, что слово «шайба» (на английском – puck) произошло от ирландского рос или шотландского (кельтского) рус – «тыкать, ударить». Игравшие в хёрлинг и шинти (шинни) британские поселенцы Новой Шотландии и завезли эти слова, вошедшие в хоккейный лексикон.

Еще по одной версии, шайба получила название по имени персонажа комедии Уильяма Шекспира «Сон в летнюю ночь». Мол, она движется быстро, в неожиданном направлении, как и озорной неугомонный маленький эльф Пак (Puck).

Первое зарегистрированное применение плоского диска в Северной Америке произошло в Монреале 3 марта 1875 года. Тогда сыграли не с мячом для лакросса (он летал слишком быстро и создавал непосредственную опасность для зри-

телей), а деревянным брусом.

«Мяч с “плоским круглым куском дерева” предотвращает опасность его выхода с поверхности льда», — отмечалось в анонсе матча в монреальской газете.

Спустя год в печати впервые в применении к хоккейному матчу появилось слово «шайба» — в The Gazette (Монреаль) 7 февраля 1876 года.

А изобретателем резиновой шайбы считают студента Университета Макгилла У. Робертсона. В Англии он детально занимался в особенности хоккеем на траве и в конце 1879-го предложил сокурсникам использовать для встреч на льду измененный мяч для лакросса, обрезав его треть и оставив среднюю часть.

У получившегося диска боковые части тоже обрезали. Так что в тот период шайбы были в форме квадрата, как, впрочем, также используемые деревянные.

Матч с такой шайбой состоялся в Монреале, на льду реки Святого Лаврентия, в декабре 1879-го. Историками хоккея была также установлена дата первого использования шайбы вместо мяча в Кингстоне, на юге провинции Онтарио, — 10 марта 1886 года.

В этом городе, который претендует на звание родины хоккея с шайбой, сейчас располагается Международный хоккейный зал славы. И возле главного офиса красуется памятник — огромная квадратная шайба черного цвета с закругленными углами.

Первые деревянные шайбы нередко раскалывались, из-за шероховатой поверхности медленнее скользили по льду. У резиновых (их склеивали из двух кусков) тоже хватало проблем с длительностью использования, хотя в Европе они вытеснили пробки, служившие еще меньше.

В мае 1908 года на конгрессе в Париже с участием представителей четырех стран была создана Международная федерация хоккея на льду, и позднее она утвердила первый свод правил этой спортивной игры.

Обязательным стало использование только резиновой шайбы стандартизированной конструкции, размера и веса. Появление вулканизированной резины позволило делать прочные и однородные шайбы.

Известный канадский хоккеист и тренер Арт Росс улучшил конструкцию шайбы, предложив в синтетических моделях делать скошенные кромки. Это уменьшало подпрыгивание диска, которое устраняют также замораживанием шайб. А игрокам было легче контролировать спортивный снаряд. Также на краях появилась ромбовидная структура с поперечной штриховкой, облегчающая прилипание к крюку клюшки.

В современном хоккее шайбы изготавливаются из вулканизированной резины или другого разрешенного правилами материала и должны иметь определенные размеры: толщина 2,54 см (1 дюйм), диаметр 7,62 см (3 дюйма). Вес может ва-

рыироваться от 156 до 170 граммов.

Не может быть

В истории хоккейных лиг нехоккейных стран много забавных моментов. Например, первый чемпион Югославии – «Иллирия» из Любляны – был безальтернативным.

Просто хоккейная федерация тогда еще Королевства Югославии решила, что это лучшая команда в стране, – и дважды вручила им титул.

В самой закрытой стране мира, КНДР, некоторые чемпионы последних лет вообще неизвестны – непонятно, кто стал лучшим в 2012-м, 2015-м и 2017-м. Вероятно, это следствие того, что «северяне», которые еще в начале 1990-х играючи били своих южных соседей, не особо продвинулись в игре с шайбой (в середине 1990-х КНДР банально было не до того).

Самый известный пример странной лиги – чемпионат ГДР. В 1970-м Политбюро Социалистической единой партии Германии в целях экономии средств обрубил оберлигу до двух команд – берлинского «Динамо» (под патронажем Министерства внутренних дел) и «Динамо» из Вайсвассера (представляло Национальную народную армию).

20 лет два «Динамо» проводили между собой несколько десятков матчей за сезон, разыгрывая

золотые и серебряные медали.

Эволюция клюшки

В XIX веке клюшки для хоккея на льду вырезались из цельного куска дерева. В канадской провинции Новая Шотландия микмаки (индейский народ) увлеклись этой игрой, они активно занялись и изготовлением клюшек для нее. Резчики использовали березу, граб, сахарный клен.

К 1920-м годам широко используемыми материалами для клюшек стали ясень и дуб. Эти спортивные снаряды были прочными, но тяжелыми. В тот же период появились и первые двухкомпонентные деревянные клюшки – со съемным крюком.

Некоторые игроки вместо прямых крюков начали их загибать, чтобы добиться большей силы и точности при бросках. Позднее наблюдался рост числа клюшек с загибом и были введены его допустимые пределы.

В середине прошлого века на некоторое время получили популярность прочные клюшки из алюминия. Использовался также комбинированный вариант – к алюминиевому черенку крепился крюк из дерева.

С 1950-х годов производители хоккейного инвентаря для повышения прочности и гибкости начали добавлять к древесным слоям (клюшки уже не были цельнодеревянными)

стекловолокно, а затем и другие синтетические материалы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.