

Джулия Вейл

Не по расчёту



Джулия Вейл

Не по расчёту

«Автор»

2026

Вейл Д.

Не по расчёту / Д. Вейл — «Автор», 2026

Артемий Коваль — успешный бизнесмен, чья жизнь расписана на годы вперёд: выгодная помолвка, слияние компаний, безупречная репутация. Иулия Кислицина — его секретарша, скромная и незаметная, пока однажды между ними не проскальзывает то, чего оба боятся себе позволить. Их роман начинается тайно и заканчивается разрывом — Артемий выбирает расчёт, Иулия уходит строить жизнь заново. Но город тесен для людей, чьи судьбы пересеклись слишком глубоко, и случайная встреча полгода спустя заставляет обоих признать: то, что они пытались похоронить, никуда не делось. Дальше — расторгнутая помолвка, семейное давление, деловые интриги и чужая ревность, через которые двоим предстоит пройти, чтобы понять: любовь, построенная на тайне, обречена, а построенная на честности — способна выдержать что угодно. Роман о цене, которую платят за право быть собой, и о том, что иногда конец одной истории — только начало другой, более настоящей.

© Вейл Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Джулия Вейл

Не по расчёту

Глава 1

Дождь шёл третий день подряд, и город за окном офиса на тридцать втором этаже казался Иулии размытым акварельным пятном — серым, тяжёлым, без единого просвета. Она стояла у окна приёмной, прижимая к груди папку с документами, и ждала, когда загорится зелёный индикатор над дверью кабинета Ковалья.

Артемий Коваль не любил, когда его прерывали. За два года работы секретаршей она выучила это правило наизусть, как и десятки других: не входить без стука, даже если индикатор зелёный; не задавать личных вопросов; не опаздывать ни на минуту, потому что он сам никогда не опаздывал. Человек-часовой механизм, так называли его между собой сотрудники нижних этажей, не рискуя произносить это вслух там, где он мог услышать.

Индикатор мигнул зелёным. Иулия выдохнула, поправила блузку — простую, серую, без единой лишней детали, как и всё в её гардеробе, — и вошла.

Кабинет встретил её привычным холодом кондиционера и запахом кофе, который Артемий пил без сахара и без молока, чёрным, как смола. Он сидел за столом, не поднимая головы, просматривая документы с той сосредоточенностью, что не оставляла места ни для чего постороннего. Тёмные волосы чуть растрёпаны — редкий признак усталости для человека, который контролировал даже собственную причёску.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.