

СЛЕЗА КНЯГИНИ

СЕРИЯ: САН САНЫЧ. ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ

Максим Котвицкий



Или дело
о пропавшем
бриллианте...

Максим Котвицкий

Слеза княгини

<https://litres.ru/74442559>

SelfPub; 2026

Аннотация

Частный детектив Сан Саныч берется за дело о пропаже бриллианта «Слеза княгини» из Исторического музея накануне открытия выставки. Куратор в панике, полиция исключена, а страховщик утверждает, что камень — подделка. В лабиринте темных витрин и фальшивых алиби сыщику предстоит распутать клубок лжи сотрудников. Подлинник исчез, но кража оказывается лишь инсценировкой ради подмены камня самим куратором прямо из кармана жилета.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Максим Котвицкий

Слеза княгини

Глава

Александр Александрович, или Сан Саныч, как его звали за глаза даже те немногие, кто числился у него в друзьях, терпеть не мог суету. Суета — это удел нервных людей и карманных воришек. Сам же он предпочитал тишину своего кабинета на Малой Бронной, запах остывшего чая «Эрл Грей» и тихий шелест старых газет.

Поэтому звонок от куратора Исторического музея господин Вересаев вызвал у него лишь легкое раздражение, граничащее с мигренью.

— Александр Александрович, голубчик! — голос в трубке дрожал, как плохо закрепленный монокль. — Это катастрофа государственного масштаба! Выставка открывается через три часа, а главный лот... Главный лот исчез!

— Пейте валерьянку, Игнат Петрович, — посоветовал Сан Саныч, разглядывая пятно от варенья на манжете своей серой рубашки. — И вызовите полицию. Я частный детектив, а не бюро находок для расстроенных искусствоведов.

— Полиция? — взвизгнул куратор. — Чтобы они затопта-

ли все улики своими сапожищами и распугали спонсоров?! Нет-нет-нет. Нам нужен человек вашего калибра. Тихо, интеллигентно, до открытия дверей. Бриллиант «Слеза княгини» застрахован на сумму, о которой вам лучше не знать. Если вы найдете его до восьми вечера, музей выплатит вам гонорар, равный моей годовой зарплате.

Сан Саныч молчал ровно семь секунд. За эти секунды он мысленно оплатил долги по квартплате, купил новые туфли вместо тех, что прохудились еще весной, и заказал столик в ресторане «Прага».

— Диктуйте адрес, — сухо сказал он.

Выставочный зал напоминал растревоженный улей, где пчелы сменили полосатые наряды на смокинги и вечерние платья. До торжественного открытия оставалось сорок минут. Под высокими сводами бывшего княжеского особняка мерцал приглушенный свет, освещая витрины с имперским золотом, фамильными сервизами и холодным оружием.

В центре зала, под бронированным стеклом, должна была лежать она — платиновая брошь работы Фаберже, венцом которой служил редчайший розовый бриллиант весом в тридцать два карата. Сейчас там зияла пустота, окруженная бархатным ложем.

Сан Саныч поправил узел галстука, который всегда казал-

ся ему орудием пытки, и оглядел сцену преступления.

Первым к нему подплыл сам Вересаев. Сухонький старичок в костюме-тройке, пахнувший лавандой и паникой.

— Окна целы, сигнализация не сработала, — затараторил он. — Камеры показывают пустой коридор! Он просто испарился между половиной третьего ночи, когда ушел последний охранник, и восемью утра, когда пришла уборщица Клава.

— Начнем с начала, — Сан Саныч достал из внутреннего кармана потрепанный блокнот в кожаном переплете. — Кто имел доступ к ключу от витрины?

— Только я, — всхлипнул куратор. — И старший хранитель фондов, Маргарита Эдуардовна Блюм. У нас система двойного ключа. Мой хранится в сейфе моего кабинета, ее — в сейфе хранилища.

Глава 2. Цепочка подозрений

Сан Саныч методично начал обход. Первым делом он направился к реставрационной мастерской в подвале. Дверь была приоткрыта, изнутри пахло ацетоном и пылью веков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.