

ПОКА НЕ ВЗОЙДЁТ СОЛНЦЕ



АРТЁМ ЗЕЛЮКИН

18+

Артём Зелюкин

Пока не взойдет солнце

«Автор»

2026

Зелюкин А.

Пока не взойдет солнце / А. Зелюкин — «Автор», 2026

Вот сильная аннотация для книги «Пока не взойдёт солнце»: После смерти отца Максим Воронцов возвращается в родной Вельск, чтобы разобраться с наследством и как можно скорее уехать. Но в старом доме он находит тайную комнату, серебряное оружие, записи об охоте на вампиров и письмо, оставленное специально для него. Очень скоро Максим понимает: отец скрывал от семьи куда больше, чем казалось. В городе действует древний Орден охотников, вампиры живут рядом с людьми, а под разрушенным монастырём уже почти три столетия заперто существо, которого боятся и те, и другие. Его имя — Северин. Но самая страшная правда заключается в другом: кровь Воронцовых связана с этой тьмой намного теснее, чем Максим мог представить. Чтобы пережить ночь и понять, почему отец погиб, ему придётся решить, кому можно доверять — охотникам, которые лгут, вампирам, которые знают правду, или девочке из старого гроба, называющей его по имени. Потому что дверь уже открыта. И до рассвета её должен кто-то закрыть.

© Зелюкин А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог Последняя охота	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Артём Зелюкин

Пока не взойдет солнце

Пролог Последняя охота

Вампир сидел на потолке.

Сначала Андрей Воронцов решил, что ему показалось.

Старый особняк освещал только фонарь в его руке. Узкий луч дрожал вместе с пальцами, скользил по облупленным стенам, разбитой мебели и остаткам потемневших обоев. В доме пахло сыростью, плесенью и чем-то ещё — сладковатым, тяжёлым, слишком знакомым.

Кровью.

Наверху что-то тихо заскребло.

Андрей медленно поднял голову.

Человек смотрел на него сверху.

Он держался за потолок руками и босыми ногами, словно огромный бледный паук. Голова была неестественно вывернута набок, а губы растянуты в улыбке.

— Ты опоздал, охотник.

Андрей поставил фонарь на пол и достал из-под пальто короткий обрез.

В стволах лежали два серебряных заряда.

— На двадцать лет, — ответил он. — Не больше.

Вампир тихо рассмеялся.

Звук был совершенно человеческим.

От этого становилось только страшнее.

— Двадцать лет? Ты действительно думаешь, что всё началось двадцать лет назад?

Он разжал пальцы.

Тело сорвалось с потолка.

Но пола вампир не коснулся.

Он исчез ещё в воздухе.

Андрей резко развернулся.

Поздно.

Удар пришёлся в спину. Охотника перебросило через старый стол. Он рухнул на доски, а оружие выскользнуло из руки и остановилось у стены.

Когда Андрей поднял голову, вампир уже стоял возле окна.

Теперь он выглядел почти как обычный человек — мужчина лет тридцати пяти, высокий, худой, в чёрном пальто и белой рубашке.

Если бы не глаза.

В них не было зрачков.

Только густая чёрная пустота.

— Я помню твоего деда, — произнёс вампир. — Он тоже верил, что серебро способно решить любую проблему.

Андрей поднялся на одно колено. Из разбитого носа по губам стекала кровь.

— Мой дед тебя похоронил.

Улыбка исчезла.

— Нет.

Впервые в голосе существа появилась злость.

— Ваш род похоронил не меня.

За окнами особняка завыл ветер.

А затем где-то далеко ударил церковный колокол.
Один раз.
Вампир замер.
Андрей заметил это сразу.
Не удивление.
Не злость.
Страх.
Существо боялось.
Охотник медленно улыбнулся разбитыми губами.
— Значит, всё-таки помнишь.
— Молчи.
Второй удар колокола прокатился над лесом.
Андрей посмотрел вампиру прямо в глаза.
— Северин.
В доме стало тихо.
Даже ветер исчез.
На улице один за другим начали гаснуть фонари.
Первый.
Второй.
Третий.
Темнота приближалась к особняку.
Вампир повернулся к окну.
— Что ты сделал?
Из подвала донёсся глухой удар.
Пол под ногами дрогнул.
Андрей поднялся.
— Закончил то, что начал мой отец.
Снизу раздался второй удар.
Гораздо сильнее.
Со стен посыпалась штукатурка.
Вампир метнулся к двери.
Андрей успел схватить обрез.
Выстрел.
Серебро вошло существу между лопаток.
Крик оказался таким громким, что задрожали оконные стёкла.
Вампир рухнул.
И тогда из подвала раздался третий удар.
Дверь в полу медленно приоткрылась.
Из чёрной щели потянуло холодом.
Не зимним.
Могильным.

Андрей Воронцов тридцать лет охотился на тех, кого обычные люди считали сказками. Он видел тела, поднявшиеся через три дня после похорон. Видел существ, которые могли за несколько секунд разорвать взрослого человека. Видел вампиров, способных улыбаться детям днём и убивать их родителей ночью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.