

Яблочный результат

Марта Туули

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Марта Туули
Яблочный результат
Серия «В полном
согласии с собой», книга 2

<https://litres.ru/74443274>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она приехала к морю за тишиной, но нашла чужую тайну. В маленьком отеле все молчат слишком дружно. Сначала бесследно исчезает уборщица. А через день в заброшенной вилле напротив находят остывшее тело.

Она знает, кто убийца. И знает, что доказать это невозможно. У неё на руках билет на завтра, чемодан и полное право уехать. Но цена этого побега — чья-то нераскрытая смерть.

Убийца — не тот, кто громче всех кричал. Убийца — тот, кто прямо сейчас вежливо молчит.

Содержание

Пролог	4
Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	8
Глава 4	9
Глава 5	13
Глава 6	15
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Марта Туули

Яблочный результат

Пролог

Чувствуешь запах прелых листьев? Пахнет можжевельником, дубом и немного морем — вкусно невыносимо! Ох, Аська, неисправимый ты романтик! —с улыбкой Чеширского кота, подумала я. В босоножках и в куртке — хорошо. Сейчас приеду, пойду в сауну. После перелета жутко болит спина. Вроде бы ничего тяжелого не тащила, «голландец» мой на колесах... Ан нет, прямо все мышцы напряжены: плечи, спина. Сейчас распарюсь — и спать. У меня есть зеленый чай, орешки, семечки и кусок вкусного местного сыра. Напьюсь чаю и завалюсь в чистую кровать с невозможно удобным матрасом. Решено: прямо после сауны!

На море тепло! Хотя шум волн и прохладный ветер, сбивают с толку, но тепло. А около домов холоднее. Господи, какое же оно красивое... А как оно вкусно пахнет рыбой и солью! Только море так пахнет, предвкушением новых путешествий, покоем, забавными историями про вороватых чаек — невыносимый, восхитительный вкус!

Глава 1

Утром дождь. Сажу в очень удобном кожаном белом кресле, смотрю на домики в немецком стиле. Сосны упираются кронами в небо. Пахнет дождем, хвоей и рассветом. Погода уже налаживается, хотя я люблю и дождь — всё после него такое чистое, блестящее. Блестят дубовые листочки на крыше, блестит мох. Как я люблю эти домики! Настоящий мох на крыше, как у хоббитов. Умиротворение, душа отдыхает, глядя на это великолепие. Я так рада, что я здесь.

Если бы я была замужем, отпуск был бы уже испорчен. Были бы крики, визг, что всё время идет дождь, что утром холодно, вдруг так будет весь отпуск. И сидеть в номере придется. Ведь на море ездят только чтобы загорать, и всё! Если погода чуть закапризничала, закрыться в номере и стонать. Никаких альтернативных путей — только загорать до обгорания, мазанья сметаной, орать, температурить... И есть, тоннами запихивая в себя, шведские столы Ultra All Inclusive. Да, больше никак. А сейчас всё хорошо, покой и полное согласие с собой.

Идет дождь, я в куртке, под зонтом, иду прогулочным шагом, рассматриваю старый дом, слева от дороги. Он сгорел, видимо, но какая красивая крыша! Черепица квадратиками, на ней мох и, мне кажется, даже кустики папоротника. Надо же, чудеса какие! Окна забиты щитами — в наше время ка-

кими-то щитами из металлопрофиля закрыли, не деревянными, как бывало встречала раньше— но всё равно стоит такой гордый, хоть и запущенный. А эта квадратная черепица — никогда не встречала ничего подобного. Сфотографирую сейчас!

Глава 2

Слышишь, мой бульдог-ангел, как шумит море? Мне так хочется, чтобы ты тоже услышал этот шум. Я смотрю на него, дышу им, слушаю его и понимаю, что это дар божий. Оно так успокаивает и умиротворяет! Мне хочется, чтобы и ты слышал это, чтобы оно тебя так же успокаивало и обнимало своим миром. Наверное, я бы разулась и пошла босиком, а ты рядом, шлепая по прибою огромными лапами— почему-то я уверена в этом. Закатала бы брюки до колен... Отлично! А как оно пахнет вкусно — чистотой, солью и немного водорослями, и свободой. Тебе бы понравилось. Запах моря очень вкусный, очень. Сегодня немного штормит, может быть, завтра будет спокойнее. Не буду смотреть прогноз, пусть идет, как богу угодно.

Глава 3

После прогулки по берегу моря, я решила съездить в соседний городок, покататься на колесе обозрения. На железнодорожном вокзале, благо он в десяти минутах ходьбы от отеля, купила билет на электричку. Ласточка едет быстро. Смотрю в окно, как мимо пробегают леса и луга, зеленые, яркие, несмотря на приближающуюся осень. Капли шагают по окнам одна за другой, как будто догоняют друг друга — так бывает только на иллюминаторе или на окне поезда. Тебе даже непонятно, что это за белые светящиеся кружочки: блики или капли. Здорово! Сейчас эти бегущие огонёчки очень похожи на маленьких фей. Раз — они пробежали, исполнили все твои желания и успокоив твою мятущуюся душу полетели дальше. Грустно что-то сегодня... воспоминания тягостные вернулись и смотреть на фей грустно, ждёшь чуда, а оно не спешит.

Глава 4

С огромным удовольствием прокатилась на колесе, море, как на ладони. Выходя из комфортной стеклянной кабинки, прямо перед собой увидела девушку, которая возникла из неоткуда.

«Девушка, у нас бесплатное предложение — в подарок маленькая фотография!». Около колеса обозрения вижу: стоит макет колеса в человеческий рост. «Это уже входит в стоимость билета, вы не переживайте, сделаем несколько кадров, сможете выбрать». Слово «бесплатное» мгновенно сассоциировалось с «бесплатным сыром», медленно отвечаю: «Может быть, на мой гаджет?» — «А, нет, на ваш гаджет за деньги». Я говорю: «Ну ладно», — хотя мне это уже потихонечку начинает не нравиться. Попозировала немного, подошла к небольшой палатке, в ней стоял ноутбук и принтер цветных фотографий.

Молодой человек общался с дамой, которая фотографировалась передо мной. Он её разводил на бабки, грубо говоря. «Сделайте большую фотографию, а сделайте магнитик, а сделайте вот такую...». Суммы какие-то заоблачные озвучивал: за магнитик пятьсот рублей, за большую фотографию — там вообще более тысячи. Я стою, всё это слушаю, жду, хотя меня уже начинает раздражать само ожидание. В результате дама что-то купила.

Дошла моя очередь. Жду.

— А вы откуда? — спрашивает.

Я молчу.

— Ой, минуту, у меня нет флешки.

Бежит девушка-фотограф, отдаёт флешку. Вставляет ее в ноутбук. Фотографии мои, шесть-семь позиций. Выбрала одну...лучшую из худших. Продолжаю листать. Свайпаю и говорю: «Это нет, это нет».

— А я думал, вы не разговариваете—с вызовом говорит он.

— Я просто умею хорошо говорить «нет».

—И зачем мне эта информация, я даже не знаю.

— Вы задали вопрос, я вам на него ответила.

— Выбирайте, девушка—зло огрызнулся он, поторапливая меня.

— Вот эту—ткнула я наугад.

Он отдаёт мне фотографию с напёрсток. Действительно с

напёрсток! Я даже не понимаю, кто на ней. Смотрю на девушку-фотографа и говорю: «Это омерзительно». Она мне говорит на полном серьёзе: «Зато причёску поправлять не надо». Отвечаю: «Да, никогда не придется».

И после этого — чувство гадливости. Неожиданно подкралась и начала царапать неоформившаяся мысль. Перед уходом, спросила у девушки: «Вы удаляете всё это?» — «Да-да, конечно, у нас места мало на флешках, надо чистить, а то как работать». И мысль четко прорисовалась: а куда они могут использовать фото? Иду по променаду и размышляю. Биометрия? Фейковые сайты знакомств? С трудом удерживаю внешнее спокойствие, горячая волна прокатилась от живота к горлу. А могут ли они использовать биометрию в очках? Я была в солнечных очках. Загуглила — да, можно, можно использовать. И ещё больше расстраиваюсь. Как обезопасить себя? Как помочь? С одной стороны, я очень себя корила: зачем я влезла в это? С другой стороны успокаивала, мы не можем бороться со своими страхами, не повторяя пугающие ситуации, с попытками других исходов. Понимаю, что в реальности они не могут используя мои фотографии, сильно навредить мне, но всё равно какое-то чувство омерзения, раздражения от ситуации и обвинения себя, не давали успокоиться. Продавец фотографий испортил мне настроение — вызвал негативные эмоции. Так хорошо, что дальше. Мне было так неприятно, так обидно, что я даже сперва не поняла, что происходит. Ну, потом начала ко-

выряться в себе, разбираться с эмоциями.

И вот ковырялась, ковырялась у себя в голове до тех пор, пока с горем пополам не поняла: ему надо было меня обидеть. Ему надо было сказать мне гадость, потому что я ему сказала «нет». Абьюзер, газлайтер и манипулятор! Если бы не тревожные мысли о биометрии, думаю, что я могла бы гордиться собой. На вокзале вновь проверка на прочность, мне нагрубила кассирша...

Покупаю билет и спрашиваю: «С какой платформы отходит Ласточка? Где выход?» Она бросает, закатив глаза: «У нас тут один выход». Смотрю на неё, но уже сил нет говорить, что я понятия не имею, где тут у вас, и что я в жизни не видела этот вокзал — и вас вместе с ним. Развернулась, пошла. Методом проб и ошибок, выход нашелся.

Захожу в поезд. Поезда пришли одновременно — и с одной, и с другой стороны. Немного засомневалась, тот ли поезд до нужной мне станции. Зашла, спросила у женщины: «Идёт до города С.?» — «Вон бегущая строка». Опять незадача. — «Тут её нет, поэтому и спрашиваю». Развернулась, пошла, села на сиденье. Начала изучать строки бегущие на табло. Через несколько минут появились названия станций. Как-то так. Такой был грустный день для меня, для моих мозгов, для моей бедной психики.

Настроение улучшилось, но не просто так. После долгой ходьбы по лесу, по дороге к морю я повеселела.

Глава 5

Как приятно ощущать ступнями прохладу деревянного пола! Так классно вылезти из кровати и подойти к окну. Окно — от пола до потолка. За окном вековые ели, дубы... Сквозь ветки просвечивает заброшенная вилла. Кто-то пытался её благоустроить, но, видимо, не удалось. Из водосточков крыши торчит проросшая травка. Но это удивительным образом не создаёт впечатления заброшенности. Покой, красота... Нежная грусть.

Когда вчера ходила гулять на море, села на лавочку почитать. Рядом присела женщина с французским бульдогом, посадила его на лавку. Он подошёл, повернулся ко мне попой, обернулся и начал целоваться. Такой хороший, такой милый! А она говорит: «Фу, он такой противный, потому что не любит чистить зубки». Господи, а он такой был такой сладенький, и ничем от него совершенно не пахло. Просто ангел! Пришла домой и, конечно же, расплакалась. Было невыносимо больно. Полтора месяца назад умер мой друг — английский бульдог. Ему было восемь лет и три месяца.

В шесть утра за окном идёт дождь, капли бьют по стеклу. Шумят деревья: сосны и ели нагнули лапы под тяжестью воды. Смотрю на виллу за окном, на небо — начинает светать. Каркают вороны. Вдруг боковым зрением замечаю, что из подъезда виллы кто-то вышел. Говорят, там никто не живёт,

дом нежилой, приставы арестовали здание за долги, и все коммуникации отключены. Кто же там ходит, не понимаю... Силуэт завернул за угол дома, за кусты и клёны. Откуда он взялся в такой дождь?

Глава 6

Рецепшен. Надо решить бытовые вопросы. Хочу, чтобы в отпуске, мне было максимально комфортно. Я так редко отдыхаю.

— Наталья, добрый вечер. Два вопроса. Первый—вопрос с сейфом решен? И второй—нет воды в кулере на моем этаже. Поясните, пожалуйста.

— А что, вам разве не сказали? Вот инструкция для замены пароля сейфа, попробуйте сами или давайте сделаем вместе.

— Спасибо, попробую. Проинформирую вас позже о результатах.

— А воду возьмите пока на другом этаже.

—И еще: ключ аварийный от сейфа у вас есть на всякий случай?

— Что за ключ?

— Ключ от сейфа.

— Он же открыт, зачем сейчас ключ?

— Когда происходит замена кода, ключ обязательно должен быть под рукой.

— Ааа, да, есть конечно.

Ну и чудесно, сарказм из меня льет фонтаном. Поднимаюсь в номер. С первого этажа доносится разговор.

— Ну и где эта противная Ленка? Опять она задерживается! Что там у неё опять не так? Вот ведь! Баба-мужик с виду, а двое детей, муж... От мужа ушла, а он за ней по пятам. Так еще и опаздывает! Убила бы её, овцу!

— Какая она «овца», Наташ? Обычная женщина. Муж — козёл, поэтому и ушла. Пожила бы ты с её мужем, Наташ, сама бы ушла!

— Вот из-за таких, как она, у других женщин ничего не получается. Потому что мужики теперь боятся красивых женщин.

— Ой, Наталья, хватит уже!

— Блин! Вот опять полы за неё мыть на кухне. Правда, убила бы заразу! Ненавижу этих детей окраин. Сидят в театре или филармонии в лыжных штанах — и все туда же, из колхоза выехали и в театр. Бесит прям!

— Наташа, ну ты чего?

— Да ненавижу их! Просто ненавижу! Повылазили ото-
всюду, дали им волю, пустили к власти.

— Наташ, ты чего? А ты сама, Наташ, давно в театре бы-
ла? Откуда инфа?

— Рилс смотрела.

— Ну вот, ты сама ответила на свой вопрос. Пока ты рил-
сы смотришь и о мужиках мечтаешь, они ходят, образывы-
ваются и с образованными мужчинами знакомятся. А тебе,
Наташа, туда дорога заказана, потому что нет у тебя тяги к
знаниям, нет у тебя тяги к прекрасному. Вот и собираешь
всё говно по округе.

— Замолчи, идиотка! Ты тоже из этих?

— Возможно. Свою историю узнать сложно, а у меня вре-
мени нет в архивах копать. А то бы я с радостью.

— Иди покопайся, может, накопишь какого мусора на се-
бя.

— Так, девочки, что у вас тут за страсти творятся?

—Привет, Ириш!

— Да Наталья Елену убить собралась.

— В смысле?

— В прямом. Только что тут сыпала угрозами.

— А что с Еленой?

— Да она задержалась...

— Она не задержалась, она приболела. Галочка, ты же вышла за неё?

— Да, я только подошла.

— Ну вот, всё и решилось!

Наталья хлопнув дверью вышла.

Ого, как тут интересно! Усталость как рукой сняло! Таак, разберемся с сейфом пока.

Как не хочется с ней говорить с утра и слушать это сотрясение воздуха. Но, иду. О, отлично, сегодня администратор Ирина.

-Я проверила систему, нашла причину и дала рекомендацию о закупке запчастей. Теперь вопрос к вашей администрации: когда мне оплатят рабочее время, потраченное во вре-

мя моего отпуска?-улыбаюсь устало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.