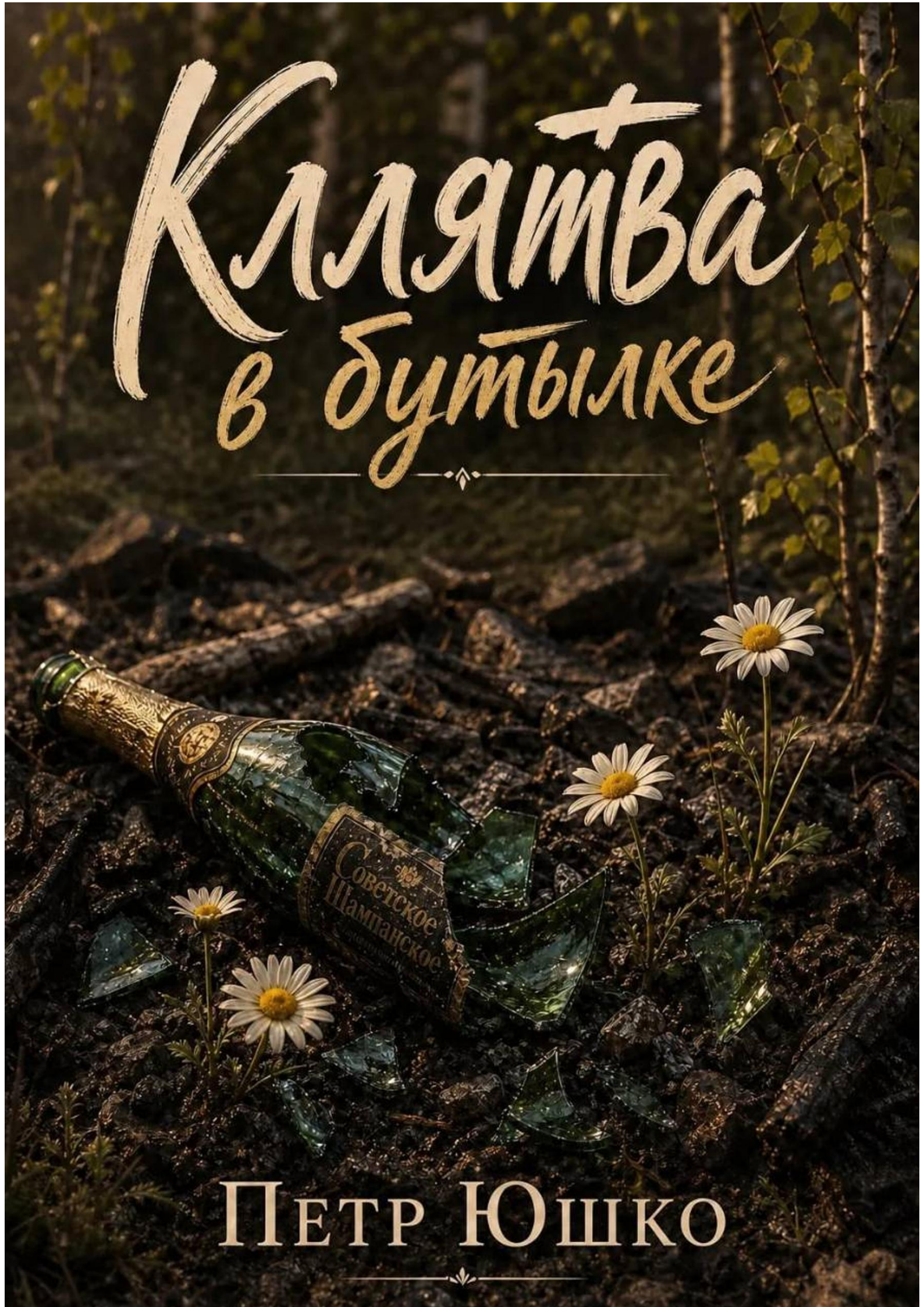


Клятва в бутылке

A broken green glass bottle of Soviet Champagne lies on a dark, mossy forest floor. The bottle is shattered, with several large pieces of glass visible. The label on the bottle is partially legible, showing "Советское Шампанское". Several small white daisies with yellow centers are scattered around the broken bottle. The background is a dense forest with thin tree trunks and green foliage, creating a somber and mysterious atmosphere.

ПЕТР ЮШКО

Петр Юшко

Клятва в бутылке

«Автор»

2026

Юшко П.

Клятва в бутылке / П. Юшко — «Автор», 2026

Повесть в диалогической форме. Эпизод реальной жизни. О любви, жертве ради любви, разбитом в осколки сердце, что невозможно склеить назад. Сомнениях и чувстве вины. Надежде на будущее, которое неизвестно, что принесет двум людям на первом этапе начала взаимоотношений. Начало новой и единственной любви.

© Юшко П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
1.	6
2.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Клятва в бутылке

Глава

*«...Но чувств его она не разделяла
И не о нем вздыхала, для нее
Он только брата заменял - не больше...»*
Лорд Джордж Гордон Ноэль Байрон («Сон»)

В двадцати трех километрах от города, в лесу, под тяжким валуном, лежала бутылка из-под шампанского. Пробка туго закрывала ее. В бутылке лежали три вещи: монета в 10 копеек, размокшая в остатках вина сигарета и свернутая в трубочку бумажка.

Лежала бутылка под камнем в земле уже 10 лет...

1.

Однажды, вначале лета, часов около одиннадцати утра, два человека: коренастый молодой мужчина и невысокая женщина шли по дороге из города. В руках мужчина нес две тяжелых сумки. В одной лежала еда, в другой одежда, одеяло и разобранная лопата.

С большой асфальтированной дороги они свернули влево, и пошли по разбитой грунтовой дороге, ведущей в лес.

- Да, это - то место,- сказала женщина,- я узнала. Вот это озеро.

- Точно?- Мужчина остановился и положил тяжелые сумки на землю,- давай сначала найдем, где он, а потом устроимся. Или лучше наоборот?

- Лучше сначала устроимся. Устала немного.

- Сейчас. А где фотографии? А, так вот они, у меня.

Мужчина достал несколько завернутых в простую бумагу фотографий и стал их рассматривать. Над головой образовалось облачко из заинтересованных происходящим комаров. Мужчина несколько раз отмахнулся от них рукой. На фотографиях были запечатлены нарядные люди в костюмах и платьях, и жених с невестой в белой фате. Это были черно-белые свадебные фотографии. На некоторых люди улыбались и пили шампанское, стоя около большого камня в лесу, на других те же люди закапывали яму лопатами, кидали в яму бутылку, катили втроем камень, утрамбовывали землю. Все смеялись и улыбались. Невеста была счастливая. На одной из фотографий невеста, в белом свадебном платье, тоже притопывала ножками в белых босоножках на каблуках.

- А где, в какой стороне, это было, ты помнишь? Хотя примерно?- Спросил мужчина и отдал фотографии женщине. Он взял сумки.

- По-моему, там, дальше,- сказала женщина.

Это была очень красивая и еще совсем молодая женщина, невысокого роста, худенькая, но плотная. Длинные, ниже пояса золотые волосы лежали на спине распущенные. Она была задумчива и утомлена долгим переходом.

- По-моему, вот здесь где-то. Давно было,- добавила она, помолчав,- уже не помню. Вот здесь, где-то.

Она стояла на тропинке среди деревьев и смотрела по сторонам, слегка морща лоб и вспоминая место.

- Смотри,- сказал мужчина,- вон там место хорошее. Давай сумки там кинем. Дай фотографии еще раз.

Снова поставив сумки на землю, он взял фотографии и начал вглядываться в них и окружающие их кусты, камни и деревья.

- Устал?- Спросила женщина.

- Да нет,- ответил он,- вот, смотри. Дерево вроде это. Или нет?

Он прошелся по тропинке назад и осмотрелся оттуда.

- Да, точно. Иди сюда, посмотри. Вот этот камень.

- Может быть,- сказала женщина, встав рядом с ним.

Перед ними лежал камень неправильной формы размером примерно с три лошадиных головы, может, чуть больше. Серого цвета, с пятнами бело-зеленого лишайника. Рядом с камнем рост кустик, которого не было на фотографиях.

- Похож?- Спросил мужчина.

- Не знаю. Надо еще посмотреть,- сказала женщина,- я куртку сниму. А то совсем спарилась.

Потом она сказала:

- Там, на озере, еще мостик должен быть. Напротив этого места. Я на него заходила.

- Пойдем, посмотрим,- сказал мужчина, разглядывая фотографии и камень с разных ракурсов,- это тот камень должен быть. Только тут все изменилось. Вот старый костер там. Пошли.

Оставив сумки возле старого кострища, обложенного камнями и треснутыми кирпичами, они пошли рядом, к заросшему высокой травой по краям озеру. Тропинки не было и им приходилось уворачиваться от веток. Кругом росли только северные березки, скрученными стволами и ветками цеплявшиеся за одежду, елки и непонятные кусты. Женщина первая вышла на берег и остановилась перед грубо сколоченным из почерневших досок мостиком, метра на три вдающегося в воду озера. Мужчина выбрался из леса, цепляясь широкими плечами за сухие ветви березок, отряхиваясь от капель, слетевших на него с листьев, и встал рядом.

Озеро было небольшое, извилистое. На противоположном берегу, а точнее на мысе с крутыми и высокими берегами, какая-то компания жгла костер. Было слышно, что у них играет радио. Между сосен бегало несколько детей.

- Ну, пойдем, распакуемся и надо костер разжечь, а то нас комары съедят. Смотри, какие,- мужчина показал на ладони убитого комара,- такой всю кровь один выпьет. Пойдем, а то я есть уже хочу. Устала, ребенок?

- Да, немножко,- сказала женщина, немного просветлев. Тонкая морщинка исчезла со лба,- я тоже есть хочу.

Зеленые глазки блеснули задором.

Они пошли обратно, к месту, где остались сумки. Проходя мимо камня, мужчина остановился и еще раз посмотрел по сторонам.

- Другого похожего тут нет,- сказал он вслух сам себе. Женщина уже была возле сумок.

2.

Место, на котором они расположились, было красивым и уютным, со всех сторон окруженное деревьями и кустами. Около кострища лежал плоский сверху камень, который мог запросто сойти за стол и стулья одновременно. За кострищем лежал огромный круглый валун, живописно расписанный разноцветным лишайником и кусками зеленого мха. Женщина села на камень-стол.

- Сейчас я огня с дымом сделаю,- сказал мужчина,- комаров меньше будет. Ему все время приходилось отмахиваться руками от звенящих кровососов. Над женщиной комаров не было. Она спокойно сидела и смотрела, как мужчина организует лагерь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.