

Клятва в бутылке



ПЕТР ЮШКО

Петр Юшко

Клятва в бутылке

<https://litres.ru/74443507>

SelfPub; 2026

Аннотация

Повесть в диалогической форме. Эпизод реальной жизни. О любви, жертве ради любви, разбитом в осколки сердце, что невозможно склеить назад. Сомнениях и чувстве вины. Надежде на будущее, которое неизвестно, что принесет двум людям на первом этапе начала взаимоотношений. Начало новой и единственной любви.

Содержание

Глава	4
1.	5
2.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Клятва в бутылке

Глава

«...Но чувств его она не разделяла

И не о нем вздыхала, для нее

Он только брата заменял - не больше...»

Лорд Джордж Гордон Ноэль Байрон («Сон»)

В двадцати трех километрах от города, в лесу, под тяжким валуном, лежала бутылка из-под шампанского. Пробка туго закрывала ее. В бутылке лежали три вещи: монета в 10 копеек, размокшая в остатках вина сигарета и свернутая в трубочку бумажка.

Лежала бутылка под камнем в земле уже 10 лет...

1.

Однажды, вначале лета, часов около одиннадцати утра, два человека: коренастый молодой мужчина и невысокая женщина шли по дороге из города. В руках мужчина нес две тяжелых сумки. В одной лежала еда, в другой одежда, одеяло и разобранный лопата.

С большой асфальтированной дороги они свернули влево, и пошли по разбитой грунтовой дороге, ведущей в лес.

- Да, это - то место,- сказала женщина,- я узнала. Вот это озеро.

- Точно?- Мужчина остановился и положил тяжелые сумки на землю,- давай сначала найдем, где он, а потом устроимся. Или лучше наоборот?

- Лучше сначала устроимся. Устала немного.

- Сейчас. А где фотографии? А, так вот они, у меня.

Мужчина достал несколько завернутых в простую бумагу фотографий и стал их рассматривать. Над головой образовалось облачко из заинтересованных происходящим комаров. Мужчина несколько раз отмахнулся от них рукой. На фотографиях были запечатлены нарядные люди в костюмах и платьях, и жених с невестой в белой фате. Это были черно-белые свадебные фотографии. На некоторых люди улыбались и пили шампанское, стоя около большого камня в ле-

су, на других те же люди закапывали яму лопатами, кидали в яму бутылку, катили втроем камень, утрамбовывали землю. Все смеялись и улыбались. Невеста была счастливая. На одной из фотографий невеста, в белом свадебном платье, тоже притопывала ножками в белых босоножках на каблуках.

- А где, в какой стороне, это было, ты помнишь? Хоть примерно?- Спросил мужчина и отдал фотографии женщине. Он взял сумки.

- По-моему, там, дальше,- сказала женщина.

Это была очень красивая и еще совсем молодая женщина, невысокого роста, худенькая, но плотная. Длинные, ниже пояса золотые волосы лежали на спине распущенные. Она была задумчива и утомлена долгим переходом.

- По-моему, вот здесь где-то. Давно было,- добавила она, помолчав,- уже не помню. Вот здесь, где-то.

Она стояла на тропинке среди деревьев и смотрела по сторонам, слегка морща лоб и вспоминая место.

- Смотри,- сказал мужчина,- вон там место хорошее. Давай сумки там кинем. Дай фотографии еще раз.

Снова поставив сумки на землю, он взял фотографии и начал вглядываться в них и окружающие их кусты, камни и деревья.

- Устал?- Спросила женщина.

- Да нет,- ответил он,- вот, смотри. Дерево вроде это. Или нет?

Он прошелся по тропинке назад и осмотрелся оттуда.

- Да, точно. Иди сюда, посмотри. Вот этот камень.

- Может быть,- сказала женщина, встав рядом с ним.

Перед ними лежал камень неправильной формы размером примерно с три лошадиных головы, может, чуть больше. Серого цвета, с пятнами бело-зеленого лишайника. Рядом с камнем рост кустик, которого не было на фотографиях.

- Похож?- Спросил мужчина.

- Не знаю. Надо еще посмотреть,- сказала женщина,- я куртку сниму. А то совсем спарилась.

Потом она сказала:

- Там, на озере, еще мостик должен быть. Напротив этого места. Я на него заходила.

- Пойдем, посмотрим,- сказал мужчина, разглядывая фотографии и камень с разных ракурсов,- это тот камень должен быть. Только тут все изменилось. Вот старый костер там. Пошли.

Оставив сумки возле старого кострища, обложенного камнями и треснутыми кирпичами, они пошли рядом, к заросшему высокой травой по краям озеру. Тропинки не было и им приходилось уворачиваться от веток. Кругом росли только северные березки, скрученными стволами и ветками цеплявшиеся за одежду, елки и непонятные кусты. Женщина первая вышла на берег и остановилась перед грубо сколоченным из почерневших досок мостиком, метра на три вдающегося в воду озера. Мужчина выбрался из леса, цепляясь широкими плечами за сухие ветви березок, отряхиваясь от

капель, слетевших на него с листьев, и встал рядом.

Озеро было небольшое, извилистое. На противоположном берегу, а точнее на мысе с крутыми и высокими берегами, какая-то компания жгла костер. Было слышно, что у них играет радио. Между сосен бегало несколько детей.

- Ну, пойдем, распакуемся и надо костер разжечь, а то нас комары съедят. Смотри, какие,- мужчина показал на ладони убитого комара,- такой всю кровь один выпьет. Пойдем, а то я есть уже хочу. Устала, ребенок?

- Да, немножко,- сказала женщина, немного просветлев. Тонкая морщинка исчезла со лба,- я тоже есть хочу.

Зеленые глазки блеснули задором.

Они пошли обратно, к месту, где остались сумки. Проходя мимо камня, мужчина остановился и еще раз посмотрел по сторонам.

- Другого похожего тут нет,- сказал он вслух сам себе. Женщина уже была возле сумок.

2.

Место, на котором они расположились, было красивым и уютным, со всех сторон окруженное деревьями и кустами. Около кострища лежал плоский сверху камень, который мог запросто сойти за стол и стулья одновременно. За кострищем лежал огромный круглый валун, живописно расписанный разноцветным лишайником и кусками зеленого мха. Женщина села на камень-стол.

- Сейчас я огня с дымом сделаю,- сказал мужчина,- комаров меньше будет. Ему все время приходилось отмахиваться руками от звенящих кровососов. Над женщиной комаров не было. Она спокойно сидела и смотрела, как мужчина организует лагерь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.