



Точка опоры

Михалёнок Маргарита

Маргарита Михалёнок

Точка опоры

«Автор»

2026

Михалёнок М.

Точка опоры / М. Михалёнок — «Автор», 2026

Что делать, если привычный мир рушится в раннем детстве, оставляя внутри незаживающую рану длиною в жизнь? Автобиографическая повесть Маргариты Михалёнок «Точка опоры» - это предельно искренняя история преодоления, взросления и поиска себя. Вернувшись в родной Минск после пяти лет жизни в Израиле, героиня сталкивается с цепочкой мистических снов и знаков Вселенной. Они заставляют её начать собственное расследование семейных тайн и запутанного наследственного дела. Книга не просто мемуары, а личная терапия автора, исследующая травму отвержения, боль ранней потери отца и исцеляющую силу материнства. Рассказ о том, как сквозь детские обиды и жизненные испытания найти ту самую внутреннюю силу, которую у нас никто не сможет отнять. Посвящается сыну Натаниэлю. Книга дополнена уникальными архивными семейными фотографиями автора.

© Михалёнок М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ДЕТСТВО	9
СОН	11
НОТАРИУС	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Маргарита Михалёнок

Точка опоры

Михалёнок Маргарита

Точка опоры

*Посвящается моему сыну
Натаниэлю!*



ПРЕДИСЛОВИЕ

Время 7:44, я на кухне, в своём привычном образе, бархатные серые пижамные штаны, и теплый шерстяной кардиган цвета зеленой зебры. На самом деле, сегодня плохо спалось, приснился очередной сон, я часто вижу вещие сны. В

кружке любимый черный кофе Элит, 5 лет жизни в Израиле не прошли даром, жаль, что его не купить в Минске.



Маленькая Я!

ДЕТСТВО

В детстве я уже пробовала писать, что-то вроде детектива с линией любви, помню был у меня большой блокнот, который я носила везде с собой, сюжета уже не вспомню, но это и не важно, рукопись не сохранилась, но начало было положено. И стихи были в моей жизни,

личность творческая, но скрытая...

У меня было много желания освоить фортепиано, я научилась играть сама, ходила несколько лет на вокал в школьный хор, пока меня оттуда не попросили, причины не помню, но одно я помню точно, я всегда мечтала выступать на сцене.



Я и папа.

СОН

Почему я решила написать эту книгу? Как минимум закрыть гештальт детства, с незаконченным романом, а во-вторых, в последний год я стала замечать знаки вселенной, один из них был сон, я стою у двери квартиры, где раньше жила я и моя бабушка, её уже нет

в живых, стою и смотрю на дверь, никто не открывает, лестничный пролёт всё тот же, соседи тоже молчат...просыпаюсь.

Когда я вернулась в Минск из Израиля, мне уже доводилось приезжать однажды в нотариальную контору на Фрунзе, чтобы узнать подробности наследственного дела моей покойной бабушки, когда

она умерла меня не было в стране, но я хорошо помню тот день, когда попросила маму заехать на Менделеева, передать привет бабушке, спросить как она?! Мама позвонила по ватсапу и сказала, что бабушки больше нет....

Давление сдавило мои виски, меня дико рвало от напряжения.

Приехав в контору, мне сказали, что дела, по фамилии Михалёнок, нет, я немного расстроилась и ушла, оставшись без ответа.

Увидев тот сон, я поняла, что мне нужно продолжить поиски, я должна разобраться в этой ситуации, для самой себя.

НАСЛЕДСТВЕННОЕ ДЕЛО

Был обычный рабочий день, в поисковой строке гугла я вводила разные запросы, блуждая от сайта к сайту я наткнулась на белорусскую национальную нотариальную кантору, в

строке поиска вбила свою фамилию, она такая же как и у моего отца и бабушки, удивлению моему не было предела, поиск выдал несколько совпадений, среди которых была моя бабушка Михалёнок Галина Николаевна. С этого момента я начала замечать ещё больше знаков. Это потом я узнала, что таким образом

пространство синхронизируется с нами.

Чтобы узнать подробности наследственного дела, мне необходимо было заиметь документы, подтверждающие родство с моей покойной бабушкой. На руках у меня было свидетельство о смерти моего папы, моё свидетельство о рождении и мой паспорт, этого

конечно было
недостаточно, но мой интерес победил.

НОТАРИУС

Суббота, солнечный морозный день, я выбежала из дома, вся такая красивая, в предвкушении встречи, в области живота было волнение, честно сказать я

боялась, не идти, а услышать НЕТ, с моей травмой отвержения я остро реагирую на отказы. Помню за несколько дней до встречи, я советовалась с родными, стоит ли мне вообще этим заниматься, ответ был единогласным.

Я приехала за 10 минут до назначенного времени, постучала в дверь и вошла. В кабинете было очень

просторно, светло и пустовато, меня встретила женщина лет 50-ти вся в чёрном, без особой радости, лишь сухо попросила мой паспорт.

Я изложила ей причину своего визита, пару минут она проверяла информацию в компьютере, на том же сайте, что и я, а затем удалилась в потайную

комнату, архив видимо, я сидела на стуле, на столе передо мной лежал мой телефон, повернутый экраном вниз, диктофон был включён.

Вернувшись, нотариус также сухо и без эмоционально сообщила мне, что подробностей завещания она мне сообщить не может, так как я ей не предоставила

подтверждающих документов, очевидно, но не логично, ведь об этом можно было сказать сразу, ну ладно.

Конечно, мне захотелось уточнить, и я спросила, стоит ли мне вообще заниматься этим вопросом? Но она была непоколебима сказав, что там всё было оформлено по закону и вообще я не имела права

наследования, глаза ее были опущены вниз, я задумалась над честностью ее слов, мысленно произнеся, что завещание можно и оспорить, ведь человек мог не знать что подписывает, может она была под воздействием каких либо препаратов, кто знает. Единственная внучка, отец которой умер задолго до смерти своей

матери, моей бабушки, у неё была ещё родная сестра, но не припомню особого контакта при жизни. Уверена, моё возмущение читалось по субтитрам на лице, я помню сказала, что не может быть чтобы бабушка забыла обо мне, не может быть, чтобы она сама лично пришла и написала завещание. Нотариус

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.