



**БАЙКАЛ:**  
ТИШИНА,  
КОТІРАЯ  
ЗАБИРАЕТ

Виктория Дружба

**Байкал: Тишина, которая забирает**

«Автор»

2026

## **Дружба В.**

Байкал: Тишина, которая забирает / В. Дружба — «Автор», 2026

Байкал хранит свои тайны веками — и не каждому готов их открыть. Когда девушка, приехавшая отдохнуть на берегу великого озера, бесследно исчезает, её подруга решается на собственное расследование. Чем глубже она погружается в историю места, тем отчётливее понимает: за бытовыми разговорами и деревенскими байками прячется нечто древнее и опасное. Легенды о духе озера, странные совпадения и люди, которые будто знают больше, чем говорят, ведут Машу по тонкой грани между реальностью и мифом — туда, где правда может стоять слишком дорого

© Дружба В., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Виктория Дружба

## Байкал: Тишина, которая забирает

*Байкал хранит свои тайны  
веками — и не каждому готов их  
открыть. Когда девушка, приехавшая  
отдохнуть на берегу великого  
озера, бесследно исчезает, её  
подруга решается на собственное  
расследование. Чем глубже она  
погружается в историю места, тем  
отчётливее понимает: за бытовыми  
разговорами и деревенскими байками  
прячется нечто древнее и опасное.  
Легенды о духе озера, странные  
совпадения и люди, которые будто  
знают больше, чем говорят, ведут  
Машу по тонкой грани между  
реальностью и мифом — туда, где  
правда может стоять слишком  
дорого.*

### Глава 1

#### 1

Байкал не прощает суеты. Он принимает только тишину, но и в тишине умеет прятать следы. Лена приехала сюда в конце августа, когда вода в озере становится особенно прозрачной, а воздух — густым, как настой пихты и холодного камня. Она бронировала домик чтобы писать, дышать, забыть город.

Байкал встречал Лену ветром, который не был похож ни на один другой. Он не дул — он разговаривал. Шуршал в высокой траве, стучал по крышам домиков и шептал что-то на ухо, стоило только остановиться и прислушаться.

Лена глубоко вдохнула, чувствуя, как этот воздух, пропитанный запахом хвои и холодной воды, выдувает из головы все городские тревоги. Она стояла на парковке базы отдыха «Прибой», сжимая в руке телефон с подтверждением брони. Всё было идеально: домик на опушке, вид на озеро, тишина на десять дней.

Офис администратора располагался в самом центре базы — небольшое деревянное здание с резными наличниками и табличкой «Добро пожаловать». Внутри пахло кофе и старым деревом. За стойкой стоял мужчина лет сорока, с внимательными, чуть прищуренными глазами.

— Здравствуйте! Я Лена, у меня бронь на домик номер семь, — улыбнулась Лена, протягивая паспорт.

Мужчина кивнул, быстро пролистал журнал и достал ключ на деревянном брелоке.

— Добро пожаловать, Лена. Я Игорь, администратор. У нас тут место тихое, но своеправное. Байкал не любит суеты.

Его слова прозвучали не как дежурная фраза, а как предупреждение. Лена слегка нахмурилась, но тут же улыбнулась, списывая это на местный колорит.

Игорь провёл короткий инструктаж: где столовая, где баня, куда лучше не ходить после заката (дикие тропы к скалам, где часто срываются камни). Он говорил спокойно, уверенно, но Лена поймала себя на мысли, что он слишком пристально следит за её реакцией.

Домик оказался уютным: деревянные стены, большая кровать, запах свежего дерева. Окно выходило прямо на озеро. Лена распахнула створки, выпуская внутрь ледяной воздух. Солнце садилось, окрашивая воду в тёмно-фиолетовый цвет.

«Завтра обязательно прогуляюсь вдоль берега», — подумала она, доставая из сумки старую брошюру про мифы Байкала, которую купила ещё в Иркутске. На обложке был изображён силуэт духа озера, смотрящего из тумана. Лена усмехнулась: «Сказки для туристов».

Но когда она легла спать, то ещё долго прислушивалась к тому, как ветер продолжает свой бесконечный разговор с озером. И в этом шёпоте ей вдруг послышалось чужое имя. Или просто скрип старой сосны.

## 2

Проснулась Лена рано, когда солнце только начинало пробиваться сквозь туман. Надела куртку, взяла телефон и пошла к воде.

Байкал встретил её холодным дыханием и полным безмолвием. Она прошла по берегу, села на камень, смотрела, как волны лижут гальку. Потом встала и пошла дальше вдоль кромки. Больше её никто не видел.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.