

САША АНГЕЛ

ШАМ

Саша Ангел

Шам

«Автор»

2025

Саша Ангел

Шам / Саша Ангел — «Автор», 2025

Порнографическое переживание вызывающее у главного героя волну воспоминаний.

© Саша Ангел, 2025

© Автор, 2025

Саша Ангел

Шам

Abella Danger тверкает на экране. Пиздец сильно возбуждился. Ещё немного и она схватится за член какого-то везунчика и начнёт отсасывать.

Теперь уже я берусь за свой член и в эту же секунду понимаю, что через минуту кончу. Салфетки наготове.

Но вместе с этой мыслью мне вспоминается давно позабытый эпизод из школы. Ещё мгновение.

Член пульсирует, и я сворачиваю салфетки в пропитанный спермой шарик и иду смывать его в унитаз.

Как же её звали? Нет, я пытаюсь себя обмануть. Всё отлично помню.

Немного поваляюсь на диване. Сегодня никакой работы нет. Можно отдохнуть.

Выбираю наугад альбом из очередного списка якобы величайших альбомов, без которых нельзя прожить. Какая же хуйня.

Тяжеловесный, перегруженный до невозможности гитарными риффами рок заполняет тишину.

Где-то в девятом классе я заметил, какая она охуенная.

Бегал за ней на физкультуре и сдерживался, чтобы не пялиться слишком много. Наверняка это было заметно каждому.

Здоровенная сочная жопа просматривалась даже через обыкновенные спортивные штаны.

Мы были не самыми популярными в классе и школе.

Она была независима по-своему. В старших классах она всем своим видом показывала окружающим, что не собирается подстраиваться под них.

Как бы я её сейчас прогнул — вмешивается в ход мыслей что-то внутри меня.

Начинаю ощущать, как к члену вновь приливает кровь. Это обещает мне ещё немного удовольствия. И я продолжаю вспоминать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.