

Она помнит только боль



Мэри Хот

Мэри Хот

Она помнит только боль

«Автор»

2026

Хот М.

Она помнит только боль / М. Хот — «Автор», 2026

Сто лет назад Дриада погибла, спасая других. Её подвиг изменил мир: афаров перестали истреблять, а во дворце установили памятник в её честь. Друзья - Гарс, Алан и Тэфида - живут дальше, но каждый год идут к каменной фигуре. К тишине. К тому, что осталось лишь в памяти. Но спокойствие оказывается ложным. По мирам начинают расползаться тревожные слухи: где-то видели захватчиков, а среди существ всё чаще вспыхивает странная болезнь - одни впадают в транс, другие теряют себя и становятся агрессивными. Никто не знает, откуда она пришла и как её остановить. Гарс, Алан и Тэфида решают выяснить правду. Внутри разгорается надежда, догадка. Их путь лежит в неизвестный мир - туда, откуда, по слухам, нет выхода. Они ещё не знают, что обратной дороги действительно не будет. И что где-то там, за гранью известного, их встретит та, кого они оплакивали. Говорят, она жива. Говорят, её глаза светятся красным. Говорят, она не помнит своего прошлого. Но помнит ли она их?

© Хот М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

2 часть	5
1.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Она помнит только боль

2 часть

1.

Прошло сто лет с тех пор, как погиб афар. Во Дворце героев возвышался памятник Дриаде - величественной каменной фигуре, выполненной с таким мастерством, что казалось, будто она ожила, но осталась в плену холодного камня. Её черты были настолько реалистичны, что можно было различить каждую деталь лица и тела.

Каждый год, в день её гибели, множество существ из разных миров приходили к памятнику. Они собирались у подножия каменной Дриады, принося с собой цветы, свечи и дары. В воздухе витала атмосфера печали и благодарности, смешанная с теплом воспоминаний о её героическом поступке.

О ней слагали песни, легенды и книги. В этих произведениях отражалась её неземная красота, сила духа и преданность своим друзьям. Но и её друзья стали такими же известными существами, к ним часто обращались, чтобы узнать больше о их приключениях.

Дриада стала символом дружбы и самопожертвования. Она напоминала всем о том, что даже в самые тёмные времена можно найти свет и надежду.

Тэф продолжала жить с сиренами, и часто они собирались вокруг неё, чтобы вновь послушать захватывающие истории.

Когда Тэф начинала говорить, её голос становился мягким и чарующим. Она могла часами рассказывать о спасении жителей Мёртвого леса и о том, как они вместе с друзьями прошли через этот сложный путь. Однако, когда истории подходили к Дриаде, голос Тэф начинал дрожать, и порой ей становилось совсем трудно, и она замолкала.

Хоть Тэф провела не так много времени с Дриадой, но это была её самая лучшая, самая добрая и понимающая подруга. Тэф никогда ещё ни с кем из девушек не сближалась так сильно.

Гарс и Алан были замечательными путешественниками, которые исследовали множество миров.

Гарс обладал природным остроумием и легко находил общий язык с новыми знакомыми. Его любознательность и умение поддержать беседу делали его душой любой компании. Он мог рассказывать увлекательные истории о своих приключениях и делиться свежими анекдотами, заставляя всех вокруг смеяться до слёз.

Алан, напротив, был более сдержанным и сосредоточенным. Он предпочитал погружаться в изучение культур местных существ, посещая даже самые скрытые уголки мира. Алан был настоящим книжным червём: он мог часами сидеть в библиотеках, изучая особенности существ. Его страсть к знаниям была безгранична, и он всегда находил что-то новое и интересное в каждом мире.

Вместе они составляли идеальный тандем: Гарс вдохновлял Алана на новые открытия и приключения, а Алан помогал Гарсу лучше понять и оценить культуры и обычаи других существ. Каждый новый мир, который они открывали, становился для них источником новых впечатлений и знаний.

Люк, с тяжёлым сердцем и грустью в глазах, получил разрешение навестить Лиму перед тем, как его закроют в мире. Он знал, что ей будет больно услышать о смерти Дриады, но он также знал, что ей нужно сказать правду.

Когда Люк вошёл в её небольшую, но уютную квартиру, он сразу почувствовал, как воздух наполнился воспоминаниями. Стены были украшены фотографиями, на которых улыба-

лась Дриада: вот она на фоне цветущего сада, вот она держит Лиму за руку, вот она смеётся, сидя на крыльце их дома. Люк почувствовал, как его сердце сжалось от боли, но он знал, что должен рассказать всё до конца.

Лима слушала его молча, её глаза наполнялись слезами. Она не могла поверить в то, что Дриада ушла навсегда. Она продолжала говорить сама с собой, повторяя её имя, словно пытаясь вернуть её обратно. Люк обнял девушку в последний раз и ушёл из дома.

Через пять лет Лима встретила молодого человека. Они быстро подружились, и вскоре их дружба переросла в нечто большее. Он был добрым, заботливым и понимающим, и Лима почувствовала, что наконец-то нашла того самого. Они поженились через год, и их брак стал для Лимы источником силы.

У них родилось трое детей: две девочки и один мальчик. Лима была прекрасной матерью, которая всегда находила время для своих детей, несмотря на все трудности. Она учила их любить природу, заботиться о других и быть добрыми.

Лима прожила долгую и насыщенную жизнь. Она всегда оставалась верной своим принципам и ценностям. Её дети выросли счастливыми и здоровыми, а внуки стали её гордостью. Лима дожила до 87 лет, окружённая любовью и заботой своей семьи. Она ушла из этого мира с улыбкой на лице, зная, что её жизнь была полна смысла и любви.

Люка заточили в одном из мрачных миров, где выжженная земля простиралась до самого горизонта. На обожжённой почве не росло ни травинки, ни цветка. Лишь серые камни и пепел покрывали землю, создавая унылый пейзаж. Небо было затянуто свинцовыми тучами, из которых изредка падали редкие капли дождя, превращаясь в пыль на земле.

Люк сидел на холодном камне, его взгляд был устремлён вдаль. Он много думал о судьбе Дриады, о её жертве и о том, что всё не могло закончиться так просто. Он знал больше, чем остальные, и это знание жгло его изнутри.

Родители Дриады построили небольшой домик глубоко в лесу одного из миров. Его стены были из тёмного дерева, покрытого мхом, который светился мягким зелёным светом в ночи. Крыша из черепицы, украшенной лесными цветами, защищала от дождя и ветра. Внутри царила атмосфера уюта, хотя мебель была простой: деревянный стол, несколько стульев и две кровати. На стенах висели фотографии и рисунки, на которых Дриада улыбалась, показывая свои острые зубы и сияющие глаза. Неизвестно где же они нашли эти фото.

Каждый уголок дома хранил память о дочери: её любимая книга лежала на столе, а её меч, с которым она игралась в детстве, покрытый ржавчиной, висел на стене. Родители часто сидели у камина, глядя на огонь, и вспоминали её весёлый смех, звонкий голос. Они гордились её храбростью и силой духа, но их сердца были разбиты от боли утраты.

Вскоре у них появилась ещё одна дочь, которая не знала Дриад, но уже чувствовала её присутствие. Эта девочка была любознательной и смелой, с глазами цвета изумруда и волосами цвета спелой пшеницы. Она росла в окружении рассказов о своей старшей сестре, о её приключениях и подвигах. Девочка часто представляла, как Дриада защищает от монстров и помогает находить путь в густом лесу.

Единственной её мечтой было увидеться с Дриадой. Она знала, что сестра была бесстрашной и сильной, и верила, что та сможет помочь ей справиться с любыми трудностями. Каждый раз, когда она смотрела на фотографии Дриады, её сердце наполнялось надеждой и решимостью.

Многие миры, претерпели значительные изменения. Афары, которые когда-то скрывались в тени, больше не таились. Оказалось, что их было гораздо больше, чем предполагалось, и они занимали ключевые позиции в обществе, экономике и политике мира людей.

Однако в мирах появились новые, пугающие проблемы. Существа начали проявлять странные, тревожные признаки. Некоторые из них умирали, другие словно превращались в безжизненные куклы - они не понимали происходящего, не реагировали на окружающий мир

и казались лишёнными разума. Третьи, напротив, становились агрессивными и нападали на всё, что двигалось. Эти изменения коснулись даже людей.

Существа, как и люди, проводили эксперименты, анализировали образцы тканей и пытались найти хоть какие-то зацепки. Но каждый новый день приносил новые вопросы, а ответов становилось всё меньше.

Ходили слухи о таинственных захватчиках, проникающих в малоизученные миры. Незвестная группа существ передвигалась с невероятной скоростью и точностью, сея вокруг хаос и разрушение. Их действия были молниеносными и непредсказуемыми, оставляя после себя лишь опустошённые земли.

Правители пытались успокоить панику, уверяя, что это всего лишь слухи, но их слова звучали неубедительно. В воздухе витало напряжение, а в глазах существ читался страх за себя и свой мир.

В очередной раз друзья встретились во Дворце героев.

- Слышали новости? - спросила Тэф.

- Какие именно, о захватчиках? - нахмурился Алан. Эта ситуация его настораживала, что-то внутри очень беспокоило.

Тэф кивнула, - Кто-то говорит, что во главе новый вид существ, а другие, что это орки или афары.

Гарс усмехнулся, - орки? Они точно на такую власть не способны. А афары, вообще добряки.

- Ну, знали мы этих добряков. Люк прям подходит под это слово. - сказал Алан.

- Люк взаперти. Да и разрушать способны только афары голубых кровей. Но, насколько мне известно их не родилось ещё. - Сказала Тэф.

Тут все нахмурились и повернулись в сторону статуи. А затем глянули друг на друга.

- Но, она ведь так и не вышла из мира. - тихо сказала Тэф. - Не может такого быть.

- Вот, не знаю, что-то мне подсказывает, от маленькой неприятности можно ожидать всё. - добавил Алан. - Что если её кто-то спас?

- Почему тогда она не вернулась к нам? К своей семье? - Тэф снова посмотрел на каменную девушку, её улыбка была доброй и непринуждённой, - Неужели она способна на такое?

Гарс с шумом выдохнул и все сразу повернулись к нему.

- Я помню, как после заточения Люка мы с Аланом отправились к нему. Алан не смог долго находиться рядом и ушёл. Я остался, надеясь, что Люк сможет помочь нам вернуть Дриаду к жизни. Его глаза были полны грусти, но в них также светилась надежда. Он знал, что она не могла погибнуть. И рассказал мне кое-что.

- И ты нам не говорил?! - перебила его Тэф. - То есть он сказал что-то важное?

- Да. Афаров убивали лишь потому, что на свет появилась Дриада. Правителям было важно найти и уничтожить девушку. Пророчество гласило: «Родится существо, наделённое могуществом и небывалой славой. Оно сотворит новый мир, преобразит каждого, достигнет вершины и низвергнет оттуда всех, кто не достоин. И имя ему - Афар». Это пророчество было высечено на камне предсказаний у правителей, после чего он бесследно исчез.

Люк отметил, что такие предсказания являлись обязательной частью будущего, и их нельзя изменить. Дриада ещё не до конца выполнила свою задачу.

Тэф и Алан с недоумением посмотрели на Гарса. Было видно, что услышанное одновременно огорчило их и вселило надежду.

Гарс был в замешательстве:

- Но я не верю, что она способна на такие поступки, - говорил он. - Вспомните её. Да, она не всегда была доброй, но она стремилась помочь другим. Даже спасла Люка, который стал причиной всех этих проблем.

Тэф покачала головой. Ей очень хотелось вновь увидеть эту девушку и убедиться, что она жива. Однако, с другой стороны, не было достаточных доказательств, чтобы это было правдой.

- А что, если это не она? Всё это кажется странным. Откуда нам знать, может, появилось ещё одно сильное существо? Представьте, если мы пойдём туда, и окажется, что это не Дриада, а обычный сумасшедший.

- Если бы здесь была Дриада, она бы последовала за любым из нас, не раздумывая. Даже малейший шанс вселяет в нас надежду, что она жива, и мы должны это узнать. Что мы потеряем? Здесь мы живём, и там будет то же самое, я так думаю. Скажите, вы со мной?

Глаза Алана засияли, а его сердце забилось быстрее. Он верил, что она жива, и знал, что это не могло закончиться просто так. В воздухе витало ощущение чего-то важного, что-то, что могло изменить их жизни. Алан посмотрел на своих друзей, и его взгляд задержался на лице Тэф, стоявшей рядом. Её глаза светились решимостью, она кивнула, словно говоря, что готова идти в неизвестность. Алан перевёл взгляд на брата.

Гарс улыбнулся и громко ответил: - Я иду!

Спустя несколько дней они тщательно снарядились полезными приборами. Их рюкзаки были набиты ингредиентами для различных отваров, бутылками с водой и другими необходимыми вещами.

По слухам, полученным от местных жителей, они узнали примерное расположение захватчиков. И Алан разработал их маршрут, а также побеспокоился и подыскал, где можно будет укрыться в случае опасности.

Всё было готово: планы разработаны, снаряжение проверено, дух товарищества и решимости не сломлен.

Вооружившись до зубов, они отправились в путь, ощущая прилив адреналина и готовность к любым испытаниям.

Они собрали все свои силы и, словно в воду, нырнули в портал. Но с самого начала всё не заладилось. Их перенесло на огромное поле, которого не было на картах.

Тэф протянула, - Какое-то заклятие...

Алан попытался ещё, но понял, - И обратно не выпускает.

- Думаю, мы попали в ловушку, что и следовало ожидать. - Гарс потёр руками лицо. - Это безрассудный поступок, мы просто взяли и сами пришли к ним в руки. Я начинаю сильно сомневаться, что мы пришли к Дриаде.

- Ну а что надо было делать? - Алан начинал переживать и, похоже, также осознавать, насколько глупо они поступили. Ему не было известно про такие заклинания, что значительно усложняло задачу.

-Смотрите. - Тэф указала на фигуру вдалеке, стремительно приближающуюся к ним.

В мгновение ока перед ними возникло существо, скрытое под тёмно-синей накидкой. Она была настолько плотной, что даже не пропускала ни единого лучика света. Из-за спины выглядывали массивные крылья, которые переливались, словно драгоценные камни. Они были насыщенного изумрудного цвета с золотыми прожилками, которые, казалось, пульсировали в такт сердцу.

Лицо существа было скрыто под капюшоном, но из-под него виднелись только пронзительные глаза. Они светились ярко-красным светом, который завораживал и пугал одновременно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.