



Дмитрий Pravdin

Цена Тишины

«Автор»

2026

Pravdin Д.

Цена Тишины / Д. Pravdin — «Автор», 2026

Лера, талантливая певица, стоит перед тяжелым выбором: спасти жизнь матери или сохранить свою душевную честность. Продюсер Игорь Ветров предлагает ей выйти на сцену шоу «Голос страны» и исполнить «Гимн победы» — песню, которая не отражает её истинных чувств. Под давлением обстоятельств и ради спасения матери Лера соглашается принять таинственную ампулу, чтобы звучать идеально. Её выступление становится триумфом для зрителей, но для неё самой — началом внутренней пустоты. Рассказ о цене успеха, потере себя и иллюзорности победы в мире, где искусство становится инструментом.

© Pravdin Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Цена Тишины

1

[Оставьте комментарий](#) / [Авторские Рассказы](#) / От [Dmitry Pravdin](#)

Примерка пахла не только пылью от старых бархатных занавесок и дешёвым лаком для волос, но и чем-то более зловещим — застоявшимся воздухом, пропитанным годами лжи, слезами и разочарованиями. Лера сидела перед огромным зеркалом, окружённым лампами, которые отбрасывали резкие тени на её лицо. Она не видела своего отражения. Взгляд уходил сквозь стекло в пустоту, где мерещились цифры на экране телефона: **12 450 рублей** — всё, что осталось на её счёте. И лицо матери — бледное, измождённое, с синими тенечками под глазами, подключённое к аппарату искусственной вентиляции лёгких. Мама, которая когда-то пела ей колыбельные, теперь сама нуждалась в спасении. И время уходило.

Лера закрыла глаза. Вспомнила, как год назад мать ещё смеялась, как они вместе ходили по парку, как мама говорила: *«Ты должна петь, дочка. Твой голос — это дар. Не прячь его»*. Теперь мама лежала в больнице, и врачи говорили, что без операции она не продержится и недели. А операция стоила **полтора миллиона рублей**.

Дверь скрипнула, нарушая хрупкое равновесие тишины. Вошёл Игорь Ветров — продюсер с репутацией человека, способного продать воздух по цене золота. За ним, как верная тень, следовала ассистентка Катя — молодая, эффективная, с планшетом в руках и холодным профессионализмом в глазах. Она не улыбалась, не сочувствовала, просто фиксировала каждое слово, каждый жест, как робот, запрограммированный на эффективность.

— Лерочка, — голос Ветрова был мягким, почти ласковым, но Лера знала: под этой лаской таится сталь. — Ты в курсе, что через пятнадцать минут прямой эфир?

Она кивнула, не поднимая глаз.

— «Голос страны» смотрят двадцать миллионов человек, — продолжал он, подходя ближе. — Это не просто шоу. Это шанс. Твой **единственный** шанс спасти маму.

Лера сжала кулаки так, что побелели костяшки пальцев. Она знала, что клиника согласна подождать до утра. Но только при условии, что на её счёту к утру появится вся сумма. Сумма, которую она не могла собрать. Сумма, которая висела над ней, как дамоклов меч, готовый в любой момент обрушиться.

— Игорь, я не могу петь эту песню, — тихо произнесла она, наконец поднимая глаза. — «Гимн победы»... Это не про меня. Я не чувствую победы. Я чувствую только **страх**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.