

Катарина Елан



(не) ПАРА ДЛЯ ОРКА

или

ТАНЦОВЩИЦА из другого мира

18+

Катарина Елан

**(Не) Пара для орка или
Танцовщица из другого мира**

«Автор»

2026

Елан К.

(Не) Пара для орка или Танцовщица из другого мира / К. Елан — «Автор», 2026

За один вечер Ева потеряла любимую работу и жениха. Она думала, что хуже и быть не может. Оказалось, может. Ева угодила в другой мир, где стала бесправной рабыней могущественного вождя орков. В рабстве она провела три года, пока таинственный зеленокожий воин по имени Норд не помог ей сбежать. Вот только станет ли Норд спасением для Евы? Или он преследует свои цели?

© Елан К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Визуал	9
Глава 3	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Катарина Елан

(Не) Пара для орка или

Танцовщица из другого мира

Глава 1

Ева не верила в существование других миров. И если бы несколько лет назад кто-нибудь сказал ей, что существует мир, в котором наряду с людьми живут орки, эльфы и прочие фэнтезийные существа, она бы рассмеялась этому шутнику в лицо. Но сегодня совсем другое дело. Потому что вот уже три года Ева живёт в совершенно другом мире.

За эти три года у неё вошло в привычку не поднимать взгляд. Ко всему привыкаешь. Вот и она привыкла. Но не смирилась. Поэтому сейчас недавние следы от хлыста болели так, что она могла лежать только на животе.

Ева печально вздохнула и обвела взглядом свою спальню. Её раздражали живые цветы в высоких вазах, шёлковые занавески и даже подушки из парчи, красиво разложенные в изголовье её кровати. Ева ощущала себя здесь запертой в золотой клетке. Её поселили в отдельные покои, но при этом лишили достоинства, свободы и радости.

Она смутно помнила, как оказалась в этом странном мире. Единственное, что отпечаталось в её памяти, как в тот злополучный вечер новый директор клуба пытался заставить её танцевать приватный танец перед высокопоставленными гостями. Но Ева отказалась. Она пыталась объяснить новому руководству, что подобными вещами не занимается. Ведь танец для неё не просто профессия. Для Евы танец — это способ рассказать зрителю историю, с помощью движений и музыки передать свои ощущения и чувства. Но директор не стал её слушать. Он уволил Еву.

Тогда она села в машину и поехала домой в надежде, что любимый утешит её. Но вместо поддержки в тот вечер жених разорвал помолвку. Оказывается, он наконец-то рассказал родителям о Еве, и те запретили ему жениться на простой танцовщице.

Ева выбежала из квартиры вся в слезах, села за руль, нажала на газ. А дальше яркая вспышка, ослепившая её.

Она очнулась в другом мире, раздетая почти догола, в грязной и вонючей клетке. Рядом сидели другие девушки, такие же чумазные и перепуганные...

Дорогие читатели, здесь вас ждут приключения, опасность и страсть, горячий зеленокожий орк, нежная героиня и, конечно же, неземная любовь!

Глава 2

Дальнейшие события обрушились на Еву с особой силой. Работоторговцы поставили каждой из пленниц клеймо рабыни. Затем привезли на невольничий рынок в огромном городе, населённом различными существами. Наспех отмыли от грязи и пота и нарядили в полупрозрачные одеяния. Чтобы продать подороже, девушек заставили танцевать пред толпой.

Тогда-то Еву и увидел вождь орков по имени Агмар. Он выкупил её, привёз в свою вотчину и поселил в своей крепости. Поначалу Ева решила, что ей крупно повезло. Но, как выяснилось позже, она сильно ошибалась.

— Эй, ты! Снимай тунику! — раздался скрипящий голос совсем рядом.

Вынырнув из воспоминаний, Ева подняла глаза на старика в длинной тёмной рясе. Он был человеком и к тому же лекарем.

— Господин Агмар велел мне залечить твои раны. Он желает, чтобы ты спустилась вниз и усладила его взор и взор его гостей своим танцем, — сказал старый лекарь.

Ева не ответила. Она молча стянула тунику через голову и снова легла на кровать.

У старика вошло в привычку залечивать её раны. Он приложил ладони к спине девушки, призвал магию и, как обычно, начал шептать заклинание.

Ева почувствовала жжение в том месте. Но болезненные ощущения её не волновали. В это время она гадала, сколько времени пройдёт, прежде чем Агмар снова решит её наказать? А в том, что это обязательно произойдёт, Ева не сомневалась.

Жестокий и могущественный орк по имени Агмар вот уже три года был её хозяином. Как и большинство орков, он не считал людей и за людей. Он относился к ним как к животным. Ева не стала исключением. Однако остальные рабыни завистливо называли её «любимицей Агмара» за то, что хозяин выделил Еве отдельные покои.

Вот только свою новую танцовщицу Агмар воспринимал как экзотическое животное. Он заставлял её развлекать танцами себя и своих гостей. Хотя, с другой стороны, такое его отношение было только на руку Еве. Потому что тощие и невзрачные человеческие женщины не вызывали в Агмаре сексуального влечения.

Когда лекарь ушёл, Ева наконец-то смогла подняться на ноги. Она попробовала наклониться сначала в одну сторону, затем в другую. Кожу на спине стянуло, но боли больше не было.

Затем явились две прислужницы. Они нарядили Еву в сверкающий, расшитый драгоценными камнями танцевальный наряд, пристегнули к её ошейнику цепь и вывели в коридор, где передали воинам, дежурившим возле покоев. Те повели рабыню к её хозяину. Им пришлось спуститься по лестнице на первый этаж, миновать несколько длинных коридоров, прежде чем Еву втолкнули в зал, где Агмар любил принимать почётных гостей.

Вождь полулежал на диване. Рядом с ним на креслах расположились двое тёмных эльфов в дорогих одеждах и похожих друг на друга, как две капли воды, а возле их ног сидели рабыни, одетые в тонкие платья. Девушки наполняли кубки гостей вином и то и дело подавали им угощения.

Но Ева не обратила внимания на остроухих эльфов, пожирающих её жадными взглядами. Она не заметила колючие завистливые взгляды других рабынь. В этот самый момент Ева не могла оторвать глаз от того, кто стоял за креслами остроухих близнецов.

Это был орк. Наёмник. С копной дредов на голове и телом, созданным из сплошных мускулов. Но при этом он не выглядел огромной скалой, как сам Агмар и его воины. У наёмника была зелёная кожа, покрытая многочисленными татуировками, и пронзительные карие глаза.

Ева не считала орков красивыми. Более того, её пугали все, кто имел клыки. Но в этом наёмнике было что-то такое... Какая-то мощная харизма, которая сразу привлекла внимание девушки.

Наёмник тоже смотрел на Еву. Это был долгий изучающий взгляд, от которого она смутилась и опустила глаза.

— Станцуй для наших гостей! — велел Агмар.

Ева прошла немного вперёд, ощущая на себе чужие взгляды. Она глубоко вдохнула, стараясь избавиться от неприятных ощущений, и повернулась ко всем спиной.

Зазвучала музыка.

Представляя, что находится в некотором пространстве, где нет никого, Ева плавно качнула бёдрами, отчего украшения на её красной юбке зазвенели, словно колокольчики.

Она любила танцевать. Её дальнейший танец был чем-то невероятным. Это была гармония музыки и гибкого женского тела. Она танцевала каждой частицей своего существа и почему-то впервые за три года ощущала какое-то особое наслаждение от ритма.

Ева покружилась вокруг своей оси и, танцуя, направилась к гостям.

Ходили слухи, что тёмные эльфы питают слабость не только к женским телам, но и к человеческой крови. Приближаться к ним Еве совсем не хотелось. Но Агмар получал удовольствие, когда во время танца Ева позволяла лучше себя рассмотреть. Вождь орков с упоением наблюдал не только восторг, но и зависть в глазах гостей.

Ева обошла низкий столик и собиралась проскользнуть между кресел, но одна из рабынь, словно невзначай, подвинула подушку, лежавшую на полу. Ева не заметила и, споткнувшись, полетела прямо к чьим-то ногам.

Упасть ей не дали. Крепкие мужские руки подхватили девушку и прижали к твёрдой зелёной груди.

— Ты в порядке? — спросил наёмник, заглядывая ей в глаза.

Ева растерялась и тихо произнесла:

— Простите... — но потом всё же сообразила поблагодарить, — спасибо.

А в следующее мгновение кто-то резко схватил её за предплечье и с силой выдернул из объятий наёмника.

Ева покачнулась и чуть не потеряла равновесие, но её крепко держали. Повернув голову, девушка увидела злое лицо Агмара. Его глаза буквально сверкали бешенством. Он обвёл Еву взглядом и отшвырнул от себя с такой силой, что она отлетела в центр комнаты.

— У меня возникает ощущение, что ты позоришь меня специально, — он шагнул к ней, снимая с ремня свой любимый хлыст. — Обещаю, на этот раз я не буду милосердным. Ты познаешь агонию, как никогда раньше, — с этими словами Агмар занёс хлыст.

Ева вся сжалась от страха и закрыла голову руками. Но удара не последовало. Когда она открыла глаза, то увидела, что орк наёмник перехватил руку вождя, не позволяя тому ударить её.

— Как ты смеешь? — взревел Агмар, отталкивая наёмника.

— Прости, вождь. Это я виноват в падении танцовщицы. Ты должен наказать меня, а не её.

Увидев, что наёмник опустился перед ним на колени, и услышав такие речи, вождь немного смягчился.

— Я найду вам другого провожатого, — обратился Агмар к тёмным эльфам. — А этому придётся преподать урок. В темницу его!

Стражники бросились исполнять приказ. Они быстро скрутили наёмника и потащили прочь.

Агмар шагнул к Еве.

— Ты снова меня разочаровала, но с тобой я разберусь позже. Уведите и запирайте её.

По его злому взгляду Ева поняла, что наказания не избежать.

Оказавшись в своей комнате, она хотела броситься на кровать и, уткнувшись в подушку, дать волю слезам. Но её удерживало только одно. Она понимала, это бесполезно. Агмар ещё ни разу не проявил милосердие. Скорее её заплаканное лицо лишь сильнее его разозлит. Поэтому Ева села на кровать, сложила руки на коленях и принялась ждать.

Так она просидела несколько часов. Её спина ужасно затекла, а руки и ноги онемели. Но хозяина всё не было.

Наконец ключ в двери повернулся, и она медленно приоткрылась. Ева тяжело вздохнула и приготовилась к неизбежному. Однако в её комнату шагнул вовсе не Агмар.

— Ты! — она вскочила на ноги. — Что ты тут делаешь?

Визуал

Ева



Норд



Глава 3

Он молча шагнул внутрь и осторожно прикрыл за собой дверь. На мгновение Ева забыла, как дышать. Потому что это был наёмник. Здесь в её комнате. Просто невозможно!

За все три года, проведённые в доме Агмара, ещё ни разу никто не заступался за неё. Никто. Кроме него. И когда Агмар приказал бросить её единственного защитника в темницу, Ева не на шутку испугалась. И сейчас она была счастлива увидеть этого смелого орка живым.

Она улыбнулась ему, как смогла. Но черты лица наёмника не смягчились. Он был воином, и от него исходило ощущение твёрдости, силы и опасности.

Ева опустила взгляд ниже, на его мускулистый торс. И только сейчас заметила, что он весь в крови. Это выбило её из колеи. А окровавленный кинжал в его руке и вовсе заставил её попятиться. Но, сделав несколько нетвёрдых шагов назад, она упёрлась в кровать и села прямо на неё.

— Ты что сбежал?

Он кивнул и шагнул к ней.

Ева напряглась всем телом, не сводя взгляда с его оружия. Но наёмник прошёл мимо девушки напрямик к окну. Он убрал кинжал в ножны и, отодвинув занавеску, принялся изучать обстановку во внутреннем дворе.

— Тебе нужно уходить как можно скорее, — сказала Ева, вновь обретая дар речи. — Если Агмар увидит тебя здесь, он убьёт тебя... — и еле слышно добавила, — и меня тоже убьёт.

Наёмник обернулся.

— Можешь пойти со мной, — произнёс он.

У Евы перехватило дыхание, а в её душе вспыхнул огонёк надежды.

— Правда? — спросила она.

Ещё один кивок. А затем он подошёл ближе. Настолько, что мог просто протянуть руку, чтобы дотронуться до неё.

Ева с трудом сглотнула.

— Как тебя зовут? — спросила она.

— Норд.

— А меня Ева. Норд, ты ведь не причинишь мне вреда?

Несколько секунд он просто смотрел на неё, но потом отрицательно покачал головой.

Последнее время на Еву накатывало такое жуткое отчаяние. С каждым днём она теряла надежду вернуться в свой мир и всё чаще думала, что её жизнь кончена, что, вероятно, она скоро умрёт здесь. А сейчас у неё появилась возможность обрести долгожданную свободу. И она ни за что не упустит свой шанс.

— Тогда идём! — решительно сказала она.

Норд взял её за руку и потянул за собой. Но, сделав несколько шагов, неожиданно остановился. Он обернулся и окинул Еву взглядом с головы до ног.

— Снимай одежду.

Ева опешила.

— Твой наряд привлечёт к нам внимание, — пояснил он.

Тут она вспомнила про звенящие украшения на своём платье. Мысленно отругав себя за глупость, она бросилась к шкафу и достала закрытое платье. Было не до стеснения, и Ева быстро переоделась.

Они выбрались через окно на крышу. Потом через сад пробрались в конюшню, где Норд ловко запряг лошадь в телегу.

— Придётся пересечь пропускной пункт. По-другому из крепости не выбраться. Так что залезай и сиди тихо, — объяснил он, раскрывая перед Евой пустой мешок.

— Мне очень страшно, но я надеюсь, что не облажаюсь.

— Не знаю, что значит «облажаюсь», но если ты выдашь себя, нас обоих убьют.

— Вот чёрт... Идиотский мир. Как же он меня достал... — ворчала Ева, забираясь в пыльный мешок.

Затем Норд закинул её в телегу, уложив сверху ещё пару мешков. Он тронул поводья и покатил к выходу.

Сердце девушки колотилось. Её нервы были на пределе. Когда она слышала голоса других орков, то вся сжалась от страха.

— А ну стой! Куда направляешься? Что везёшь? — прорычал незнакомый голос.

— Домой направляюсь. Привозил дары от тёмных длинноухих, — послышался буднич- ный голос Норда.

— Что в мешках?

— Зерно для лошади и немного провизии. Обратный путь неблизкий.

Ева ощутила, как ещё один стражник подошёл к телеге и принялся шарить там руками. Она едва не вскрикнула, когда его огромная ручища коснулась её пятки. Однако орк стражник не нашёл ничего интересного.

— Ладно. Проезжай.

Вскоре массивные ворота, обитые железом, закрипели, и телега покатила дальше.

Отъехав на безопасное расстояние, Норд остановился и развязал мешок. С тихим стоном облегчения Ева выбралась наружу. Эмоции захлёстывали её с головой. Она смогла их выразить, повиснув у него на шее.

— Спасибо тебе, — и, не дав ему опомниться, поцеловала в щёку.

Наверное, впервые за всю свою жизнь Норд растерялся. Впрочем, он быстро пришёл в себя и отстранил от себя девушку.

— Надо спешить, — сказал он и принялся распрягать лошадь.

Тут послышался рёв горна. Тогда Норд мгновенно запрыгнул на лошадь, рывком подхва- тил Еву и усадил её позади себя. Подол её платья задрался, обнажая колени.

— Держись за меня! — крикнул наёмник и пришпорил лошадь.

Дальше они понеслись галопом. Ева обхватила своего спасителя за талию и крепко при- жалась к нему. Она обернулась всего раз и увидела у ворот крепости отряд орков с зажжён- ными факелами в руках.

Они ехали полночи. Небо было ясным, а полная луна освещала им путь. Когда Ева думала, что больше не выдержит, наёмник наконец-то свернул с накатанной дороги в лес. Он остановился возле ручья. Спрыгнул с лошади, затем спустил Еву на землю. Но у неё так сильно затекли ноги, что она тут же упала. Ему пришлось поднять её и усадить на поваленное дерево.

— Ты мой спаситель. Спасибо тебе, — тихо прошептала она.

Норд ничего не ответил. Он придвинул лицо, как будто хотел её поцеловать, но быстро отпрянул. Затем вскочил на ноги, сказал что-то насчёт того, что нужно напоить лошадь и исчез за ближайшим деревом.

Ева посидела немного и решила заглянуть в кусты. Она направилась в противополож- ную сторону от той, куда ушёл Норд. Но не успела сделать и несколько шагов, как наёмник преградил ей путь.

— Ты куда?

— Мне нужно в туалет.

Норд отступил.

— Иди. Только недолго.

Быстро справив нужду, Ева умылась в ручье и вернулась обратно. Но, шагнув на поляну, увидела такую картину, что на мгновение застыла в изумлении. Казалось, что такого просто не могло быть.

Её спаситель по-прежнему находился на поляне. Но теперь он был не один. Напротив него стояли уже знакомые Еве тёмные эльфы. Один из близнецов протянул наёмнику увесистый мешочек, а тот в ответ отдал ему свой кинжал.

— С тобой приятно иметь дело, наёмник, — произнёс один из эльфов близнецов, довольно улыбаясь.

Второй эльф отстегнул от пояса мешочек поменьше и тоже протянул его Норду.

— А это за девуку, — сказал он.

Охваченная паникой Ева попятилась назад. Но неожиданно под её ногой хрустнула ветка.

Все трое резко повернули головы в её сторону...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.