

Екатерина Пархоменко



Апчи

Екатерина Пархоменко

Апчхи

<https://litres.ru/74447408>

SelfPub; 2026

Аннотация

Данный рассказ представляет собой уникальную комбинацию мистической городской легенды и приключенческой истории, разворачивающейся вокруг заброшенного дома 28 в городе Н. В центре сюжета — обитатели чердака старого дома. В ходе приключений друзья отправляются на поиски домового, чтобы получить ответы о личности незнакомца . В рассказе затрагиваются темы дружбы и доверия - это создает богатый сюжетный фон для размышлений о важности взаимопомощи и любознательности. Произведение увлекает читателя атмосферой домашней тайны и приключений, заставляя размышлять о важности сохранять память о прошлом.

Содержание

*****	4
Кто-то.	5
Верхом на Шмяке.	9
И снова 28.	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Екатерина Пархоменко

Апчхи

В каждом городе есть свои легенды, город Н не стал исключением. Среди множества пустующих зданий есть особенный дом, местные жители окрестили его «Домом 28». Откуда взялось это число — загадка, которую никто не берется разгадать.

Кто-то.

Снаружи это обычное заброшенное здание: покосившиеся двери, выбитые окна и вечная тень от старого клена, который словно охраняет покой этого места. Внутри почти пусто: на первом этаже стоят облезлый диван, одинокий стол да стул на трех ножках. На втором — лишь старая кровать. Зато чердак превратился в настоящий музей забытых вещей. Здесь соседствуют сундуки, коробки с игрушками, покрытая густой паутиной гитара и сдутый футбольный мяч. Много ещё разных вещей размещается на чердаке дома и все это покрыто слоем многолетней пыли, которая в последнее время разрасталась с невероятной скоростью.

Однажды, рано утром 28-го числа, паук по имени Боб проснулся от странного звука. Из пыльного угла доносилось настойчивое: «Апч-хи! Апч-хи!».

— Эй, кто там чихает? Будь другом дай поспать. — проворчал Боб, протирая глаза.

— Простите, — сказал кто-то.

Боб огляделся по сторонам, но никого не увидел. Он слез с паутины и вглядываясь в большой ком пыли на полу сказал:

— Ладно, прощаю. Раз уж разбудил, признавайся: ты кто?

Мышь? Жук?

— Не знаю, — ответил незнакомец.

Боб рассмеялся:

— Как это — не знаешь? Вылезай, разберемся!

Из пыли показалось нечто удивительное. Существо было чуть больше самого Боба, с двумя длинными руками, двумя ногами и телом, покрытым серой шерсткой. На голове красовались три длинных волоска, а на мордочке — пара черных глаз-бусинок, большой красный нос и милая улыбка.

— Шмяк! — от неожиданности воскликнул Боб.

Паук крикнул так громко, что кто-то испугался. Незнакомец в мгновение спрятал руки, ноги и голову в свое маленькое серое тельце. Теперь перед пауком только один серый небольшой комок.

Боб продолжал звать:

— Шмяк! Шмяк!

Из темного угла чердака, ворча, показался таракан по имени Шмяк — лучший друг паука и любитель приключений.

— Чего орешь в такую рань? — недовольно спросил он.

— Смотри, там кто-то есть! — Боб указал на комок.

— Опять тебе кошмары снятся? — Шмяк подошел к комку и ткнул его лапкой. — Видишь? Никого.

— Апч-хи! — чихнул комок, и из него высунулись голова и руки.

Таракан отпрыгнул в сторону, едва не упав от испуга.

— Ты кто такой?! — воскликнул он.

— Не знаю, — ответил серый комок.

— Вот и мы не знаем, — развел лапками Боб. — Слушай, Шмяк, может, спросим у тетушки паучихи? Она дама мудрая, от неё ничего не скроешь.

— Ага, мудрая... Просто она тут сто лет живет, вот и запомнила всех, кто мимо пробегал.

— Кто старая? Это я-то старая? — раздался строгий голос сверху.

С потолка на тонкой нити плавно спустилась тетушка паучиха. Она была доброй обитательницей чердака, которая всегда знала ответы на самые сложные вопросы.

Шмяк виновато опустил голову и сказал:

— Простите, я не хотел.

Тетушка Паучиха поселилась под самой крышей еще в те времена, когда здесь звенели детские голоса, а по вечерам в

окнах горел теплый свет. Она любила вспоминать те дни, и её истории всегда были пропитаны грустью.

— Ну, чего притихли? — Паучиха с любопытством оглядела компанию. — Что стряслось?

Боб кивнул на серый комок, притаившийся в углу:

— Да вот, нашли кое-кого.

— Здравствуйте, — робко сказал незнакомец.

Паучиха прищурилась, пытаясь разглядеть гостя в полумраке:

— Доброе утро... Странно, я тебя здесь раньше не встречала. Ты чей будешь?

— Не знаю, — честно признался серый комок.

Паучиха задумчиво пошевелила лапками:

— Дела... Сами мы тут не разберемся. Придется идти к Таку.

Друзья переглянулись. Домовой Так считал себя хозяином дома №28 и обожал наводить порядок. Он постоянно ворчал на Боба и Шмяка за их вечные приключения и вряд ли обрадуется новому жителю чердака. Но делать было нечего: несмотря на свой скверный характер и вечное брюзжание, Так был единственным, кто мог помочь.

Верхом на Шмяке.

Друзья определились с планом: нужно найти домового. Но где искать этого любителя покомандовать, было неясно. С такой любовью командовать он может быть где угодно и отдавать очередные указания.

— Предлагаю спуститься на второй этаж, вдруг он там, — предложил Боб

— Логично, — кивнул Шмяк. — Но сначала нам нужно придумать имя нашему новому товарищу.

— Верно, — поддержал Боб. — А то, как нам его звать если вдруг опасность будет.?

— Опасность? Я не люблю опасность... — испугался незнакомец и снова спрятался в серый комок

— Да ты не бойся. Мы рядом и не дадим тебя в обиду, но имя всё равно должно быть. — решительно сказал таракан.

— Давайте назовем его Апчхи! — предложил паук Боб. — он мне своим чиханием не дал спать.

Тетушка паучиха одобрительно закивала:

— Идеально.

— Мне тоже очень нравится! — радостно зашевелил усиками Шмяк.

Паучиха повернулась к серому комку:

— А тебе как, нравится?

— Да, — едва слышно ответил тот.

— Ну, раз так, отправляйтесь в путь. Я уже старовата для таких приключений, останусь здесь вас ждать. Берегите себя, — напутствовала тетушка и неспешно поползла к самой вершине чердака.

Боб и Апчхи взобрались на спину Шмяка, и друзья отправились на поиски домового. Таракан резво перебирал лапками, но чердак был завален всяким хламом, поэтому путь превратился в полосу препятствий. Шмяк то и дело натывался на забытые вещи, резко вилял в сторону и снова срывался с места. Боб изо всех сил вцепился в его усики, а Апчхи крепко обхватил паука. Из-за обилия коробок и старой мебели их поездка вышла по-настоящему головокружительной.

— Стой! — внезапно крикнул Боб.

Таракан резко затормозил, но по инерции врезался в картонную коробку, преградившую путь.

— Ты чего кричишь? — Шмяк потер лапкой ушибленную голову, на которой уже надувалась шишка.

— Его нет, — голос паука дрожал от тревоги.

— Наверное, на повороте вылетел, — предположил таракан. — Ладно, делать нечего, пошли искать нашу пропажу.

Во время поисков друзья громко кричали имя нового друга, но все в пустую Апчхи не отвечал.

— Вы чего чихаете? Заболели, что ли? — из норки высу-

нулась мышь Тики.

— Мы друга ищем, — пояснил Шмяк.

— Он на повороте выпал... кажется, — добавил Боб.

— И как же зовут этого бедолагу? — поинтересовалась Тики.

— Апчхи, — ответил таракан.

Тики уставилась на него с сочувствием:

— Да нет же, он опять чихает! — она кивнула на Шмяка.

— Точно простудился, бедняга.

— Да нет, — вздохнул Боб, — нашего друга зовут Апчхи.

— Какое странное имя, — удивилась мышь. — А кто он такой?

— Сами не знаем, — честно признался паук. — Вот идем к домовому, надеемся, он скажет кто такой Апчхи.

— Но сначала надо найти самого Апчхи, — напомнил Шмяк.

Поиски затянулись. Они обшарили каждый угол, заглянули в каждую щель и во все коробки, которые встречались им на пути. Боб даже успел до смерти перепугаться собственного отражения в старом зеркале. Шмяку пришлось успокаивать друга и объяснять ему, что это всего лишь отражение и его не нужно бояться.

Апчхи молчал. Тики, видя, как вымотались приятели, предложила сделать перерыв на завтрак.

— Согласен, — вздохнул Шмяк. Он устал рассказывать

пауку о зеркале, что сил больше нет и срочно нужен отдых.

— Слушай, Тики, — Боб вдруг указал на серый комок в углу, — а что это за комок у тебя? Где ты его подобрала?

— О, нравится? — оживилась мышь. — Я его нашла, когда вы там с зеркалом разбирались. Красивая штука, правда? Заберу в норку для красоты.

— Апчхи, не бойся, это мы, твои друзья! — вдруг закричал паук, глядя на комок.

— Ты чего орешь? — Тики прижала «украшение» к себе. — Совсем с ума сошел?

— Отдай нам его, — твердо сказал Шмяк, делая шаг вперед.

— Еще чего! — уперлась мышь. — Это мое, для красоты!

— Я не хочу быть для красоты... — вдруг сказал серый комок. Из него показались ручки, ноги и испуганная голова.

Тики от неожиданности подпрыгнула и выронила находку:

— Ой, мамочки! Ты кто такой?!

— Ура! Нашелся! — хором закричали Боб и Шмяк.

Друзья бросились к Апчхи и заключили его в крепкие объятия.

— Ну и дела... — пробормотала мышь.

И снова 28.

Друзья продвигались по чердаку уже не так резво, как в начале, осторожно перешагивая через горы старого хлама. Шмяк едва не растянулся, зацепившись за сдутый футбольный мяч, но удержал равновесие. Вдруг их внимание привлек странный звук: из-за пыльной картины, прислоненной к тяжелому сундуку, доносились отчетливые всхлипывания.

— Это еще что за звуки? — удивился Шмяк.

— Кажется, кто-то плачет, — тихо отозвался Апчхи.

— Нужно проверить, вдруг кому-то нужна помощь, — предложил Боб.

Когда они заглянули за картину, Апчхи от испуга мгновенно спрятался в серый клубок — его напугало множество лапок у рыдающей.

Это была Моня, сороконожка, которая совсем недавно поселилась на чердаке. Раньше она жила в соседнем доме, но люди от чего-то не любят сороконожек. Моне часто от этого было грустно, а иногда по ночам она даже плакала. Тогда паук Боб и таракан Шмяк предложили сороконожке переехать жить к ним на чердак. Моня обрадовалось предложению, и согласилась на переезд. Вот только домовый Так долго злил-

ся на паука и таракана, потому что не любит, когда у дома
28 появляются новые жители.

— Эй, чего сырость разводишь? — проворчал паук.

— Я... я туфельку потеряла, с двадцать восьмой лапки, — всхлипнула Моня, вытирая нос.

— Ну ты и растяпа, — фыркнул Шмяк.

— Я не нарочно! — оправдывалась сороконожка, продолжая шмыгать носом.

— Ладно, хватит слез, — решительно сказал Боб. — Сейчас найдем твою пропажу, только успокойся.

Моня глубоко вздохнула, стараясь взять себя в руки. Чтобы отвлечься от грустных мыслей, она перевела взгляд на странный серый комок.

— Ребята, а это что за серый комочек? Какой симпатичный!

— Это наш новый друг, Апчхи, — с гордостью объявил Шмяк. — Сейчас мы вас познакомим. Апчхи, вылезай, не бойся! Моня очень добрая, она наша подруга.

Решившись Апчхи вылез из укрытия и из серого комка показались руки, ноги и голова. Но внезапный смех сороко-

ножки снова его напугал. Моня заливалась смехом и не могла остановиться.

— Ну и нос! Ну просто носище! — повторяла Моня

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.