

ЭФФЕКТ NZT

Как AI-агенты делают тебя
сверхчеловеком



Кишкин Константин Валерьевич

Константин Кишкин

Эффект NZT

<https://litres.ru/74447657>

SelfPub; 2026

Аннотация

Фильм «Области тьмы» показал мечту: одна таблетка NZT-48 — и человек из неудачника превращается в гения, у которого хватает сил на всё.

Сегодня у каждого есть телефон и интернет. А значит — доступ к AI-агентам: цифровым сотрудникам, которые берут на себя всю рутину, на которую уходит наша жизнь.

Книга «Эффект NZT: как AI-агенты делают тебя сверхчеловеком» простым языком объясняет, что такое AI-агенты, как они устроены и — главное — как обычному человеку использовать их уже сегодня.

Прочитав её, ты перестанешь бояться искусственного интеллекта, соберёшь первого агента за вечер и узнаешь, почему умение работать с агентом скоро станет таким же базовым навыком, как чтение или вождение.

Ты не ленивый и не глупый. Просто всю жизнь тебе приходилось быть одновременно водителем, механиком и двигателем одной машины. Пришло время передать рутину тем, кто делает её бесплатно, быстро и без усталости, — и наконец заняться тем, ради чего ты живёшь.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Константин Кишкин

Эффект NZT

Глава

Эффект NZT

Как AI-агенты делают тебя сверхчеловеком

Кишкин Константин Валерьевич

ЭФФЕКТ NZT. Как AI-агенты делают тебя сверхчеловеком

© Кишкин К. В., текст, 2026

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельца авторских прав.

Возрастная маркировка: 16+

Оглавление

Оглавление

Вступление 8

Таблетка, которую больше не нужно искать 8

Спойлер, который не портит книгу 8

В чём параллель на самом деле 9

Почему эта книга сейчас 10

Как устроена эта книга 11

Одно честное обещание 11

Часть I. Что такое AI-агенты 12

Глава 1. Эдди Морра и твоя жизнь без таблетки 12

Самое честное зеркало 12

Заблуждение, в которое мы все верим 12

Что на самом деле сделала таблетка 13

Где твоя «таблетка» пряталась всё это время 13

Разница между кино и жизнью 14

К чему мы придём в этой части 14

Глава 2. От поисковика к сотруднику: что такое агент 15

Путаница, из которой всё начинается 15

Инструмент против сотрудника 15

Домашний тест на «агент это или нет» 16

Четыре кирпича, из которых собран агент 16

Небольшое, но важное отступление 17

Что агент умеет уже сегодня 18

Разница, которую почувствуешь сразу 18

К чему это приведёт 19

Глава 3. Как агент «думает» 19

Вопрос, который все боятся задать 19

Секрет, который звучит как шутка 20

Петля, в которой живёт агент 20

Почему агент не «умнее» тебя	21
Тёмная сторона: галлюцинации	21
Что это значит на практике	22
Итог главы в трёх строках	22
Глава 4. Почему сейчас: перелом 2023–2026	23
Ощущение, которое всех преследует	23
С чего всё начиналось	23
Три года, которые изменили правила	23
Почему именно теперь: цена интеллекта	24
Мы это уже видели. Трижды	25
Чем эта волна отличается от предыдущих	25
Почему большинство всё ещё в стороне	26
Хорошая новость на десерт	26
Часть II. Как этим пользоваться	27
Глава 5. Твой первый агент	27
Самая главная ошибка новичка	27
Почему начинать с маленького — правильно	27
Четыре шага, которые не подведут	28
Твой первый проект: агент, который разбирает почту	29
Что можно делегировать уже сегодня	29
Правило, которое убережёт от разочарования	30
Что дальше	30
Глава 6. Агенты для профессий	30
Как читать эту главу	30
Журналист и копирайтер	31
Юрист	31

Маркетолог 32

Врач 33

Учитель и репетитор 33

Программист и инженер 34

Предприниматель и стартапер 34

Дизайнер и иллюстратор 35

Финансист и аналитик 35

HR и рекрутер 36

Студент и исследователь 36

Что объединяет все эти профессии 37

Глава 7. Промпт как суперсила 37

Навык, который изменит всё 37

Главная ошибка: агент не поисковик 38

Формула хорошего запроса 38

Пример до и после 39

Агент — это толковый стажёр 39

Пять запросов, которые стоит выучить наизусть 40

Суперсила — это не хитрость, а ясность 40

Что дальше 40

Глава 8. Собираем команду агентов 41

От сотрудника к отделу 41

Почему один в поле не воин 41

Четыре роли, которые нужны почти всегда 41

Как это работает: контент-конвейер 42

Три сценария, которые стоит попробовать 43

Роль человека: дирижёр, а не исполнитель 43

С чего начать собирать команду 43

Что дальше 44

Глава 9. Истории 44

Люди, которые уже выпили «таблетку» 44

История первая. Фрилансер, ставший «мини-агентством»

44

История вторая. Учительница, которая вернула себе вечера 45

История третья. Стартап без сотрудников 46

История четвёртая. Писатель, победивший чистый лист 46

История пятая. Обычный человек, который просто разгрузил будни 47

Что общего у всех этих людей 47

Глава 10. Ошибки, страхи, подводные камни 48

Честный разговор перед финалом 48

Ошибка первая: слепая вера в факты 48

Ошибка вторая: приватность 49

Ошибка третья: «замок из песка» 49

Ошибка четвёртая: деградация навыков 49

Страх, который надо назвать по имени 50

Итог: как пользоваться, чтобы не обжечься 50

Часть III. Будущее 51

Глава 11. Что будет дальше: сценарии на 5–15 лет 51

Заглянуть за горизонт 51

Сценарий первый: тёмный 51

Сценарий второй: светлый 52

Сценарий третий: реалистичный 52

Что точно появится: персональный агент 53

Что изменится в профессиях 53

Вопросы, которые придётся решать 54

Итог: будущее не страшное, а занятое 54

Глава 12. Почему это важно каждому 54

Сдвиг, который уже начался 54

Ценность переехала: от «знаю» к «умею спросить» 55

Знакомая история: чтение и вождение 56

Два лагеря, и ты уже выбираешь 56

Три действия, которые ты сделаешь прямо сейчас 57

Не «однажды», а «сейчас» 57

Заключение. Таблетка теперь у всех 58

Вернёмся к началу 58

В чём Эдди ошибся, а в чём был прав 58

Разница, которую мы теперь видим 59

Таблетка, которая работает 59

Последнее слово 60

Приложение. С чего начать: инструменты и готовые промпты 60

Важная оговорка 60

С чего начать: три уровня 60

Десять готовых промптов 61

Как не дать книге устареть 62

Таблетка, которую больше не нужно искать

В 2011 году на экраны вышел фильм «Области тьмы». По сюжету — никакой фантастики про космос и инопланетян. Обычный Нью-Йорк, обычный человек по имени Эдди Морра. Писатель, который давно ничего не написал. Квартира в запустении, счета не оплачены, роман — чистый лист уже много месяцев. Эдди не глуп. Он даже талантлив. Просто его мозг, как у миллионов людей, работает в режиме «фоновая программа»: вроде бы крутится, но результат нулевой.

А потом Эдди дают таблетку. Маленькую, прозрачную, под названием NZT-48.

Через полчаса мир для него меняется. Мысли выстраиваются в стройные ряды. Память вдруг начинает отдавать всё, что когда-то в неё попало. Эдди дописывает роман за ночь. За неделю осваивает биржевую торговлю. За месяц превращается из должника в миллионера, консультанта, которого ждут в офисах с табличкой «гений». Одна таблетка — и человек, который вчера не мог вынести мусор, сегодня играет на бирже, учит языки и заканчивает книгу.

Зритель в этом месте вздыхает и думает одно и то же: «Эх, мне бы такую».

И вот тут начинается самое интересное. Потому что таб-

летка уже существует. Просто она не в аптеке, не у сомнительного дилера в тёмном переулке и даже не в футуристической лаборатории. Она в твоём браузере. В телефоне. В подписке, которая стоит меньше, чем одна поездка на такси. Называется она не NZT-48, а скромно и сухо: AI-агенты.

2

Спойлер, который не портит книгу

Сразу честно, без маркетинговой накачки: искусственный интеллект не сделает из тебя персонажа фильма за один вечер. Он не загрузит в голову знание китайского за минуту, не вложит в тебя талант великого финансиста и не поможет вспомнить, куда ты дел ключи. Если кто-то обещает именно это — перед тобой продавец воздуха, а не технология.

Но вот что происходит на самом деле, и это почти так же фантастично. Ты больше не обязан быть единственным человеком, который «всё делает сам». Раньше, чтобы написать отчёт, разобрать почту, собрать данные, составить план, проверить текст, найти клиентов, придумать идею — ты тратил свой мозг, своё время и свою энергию на каждую мелочь. Один человек. Одна голова. Двадцать четыре часа в сутках, из которых на работу остаётся жалкая горстка.

AI-агент — это не «программа, которая отвечает на вопросы». Это цифровой сотрудник, который умеет сам делать работу. Ты говоришь ему: «Вот задача, вот цель, вот что должно получиться» — а он сам разбивает её на шаги, сам

ищет информацию, сам пишет, считает, сравнивает, проверяет и приносит тебе готовый результат. А ты в это время занимаешься тем, что действительно требует человека.

Эдди Морре понадобилась таблетка, чтобы наконец использовать свой мозг на сто процентов. Нам таблетка не нужна. Нам нужен способ убрать с дороги всё то, что мешает мозгу работать. И этот способ уже изобрели.

3

В чём параллель на самом деле

Давай посмотрим на фильм внимательнее, потому что параллель тут глубже, чем «и то, и другое делает тебя умным».

Первое. Что делает NZT-48 по сюжету? Он не добавляет Эдди новых знаний. Он разблокирует то, что уже было внутри: память, которая хранила всё услышанное, способности, которые дремали за слоем хаоса и прокрастинации. Таблетка — это интерфейс между Эдди и его собственным потенциалом.

AI-агенты работают ровно так же. Они не прибавляют тебе интеллекта. Они убирают трение между твоей идеей и её реализацией. У тебя уже есть способности, знания и желания. Агент просто перестаёт заставлять тебя тратить их на рутину. Твой потенциал перестаёт застревать в мелочах.

Второе. У Эдди в фильме главная проблема — не талант, а пропускная способность одного человека. Он физически не успевает читать, помнить, писать, считать и принимать ре-

шения одновременно. И именно поэтому его жизнь стоит на месте. Таблетка решает проблему пропускной способности.

У нас та же самая проблема. Только вместо таблетки — инструменты, которые эту пропускную способность расширяют: агенты читают и пересказывают, агенты пишут и считают, агенты помнят и напоминают. Ты перестаёшь быть «одним человеком с одной головой» и становишься дирижёром небольшого цифрового оркестра.

Третье. В фильме у таблетки есть цена — зависимость, побочки, люди, которые хотят её отобрать. Это драма. У агентов цена другая и куда менее кровавая: нужно потратить немного времени, чтобы научиться ими пользоваться. Всё. Никакой ломки, никакой передозировки. Только новый навык.

И вот это, пожалуй, главная разница между кино и реальностью. В кино таблетка была дана избранному. В реальности доступ есть у всех. Вопрос лишь в том, кто догадается им воспользоваться.

4

Почему эта книга сейчас

Есть редкие моменты в истории, когда появляется инструмент, после которого мир делится на «до» и «после». Так было с электричеством: сначала им пользовались единицы, потом без него стало невозможно жить. Так было с интернетом: сначала «зачем мне это», потом — всё человечество в

сети. Так было со смартфонами.

Сейчас мы в начале ещё одной такой волны. И самая выгодная позиция в любой волне — не та, где ты наблюдаешь за берега, а та, где ты в лодке, пока она только отчалила.

Проблема в том, что вокруг AI-агентов уже накопилось море шума. Кто-то кричит, что они заменят всех людей. Кто-то — что это игрушки и мыльный пузырь. Кто-то продаёт «курсы за сто тысяч», после которых ничего не понятно. Истина, как обычно, где-то между: агенты никого не заменяют автоматически, но они уже кардинально меняют правила игры для тех, кто ими пользуется.

Эта книга нужна, чтобы вывести тебя из шума. Объяснить простыми словами, без жаргона и паники, что такое AI-агенты, как они работают и — главное — как обычному человеку уже сейчас использовать их в повседневной жизни. Не в абстрактном будущем, а в твоей конкретной работе, в твоих задачах, в твоём быте.

5

Как устроена эта книга

Мы пройдем путь от «я видел что-то в новостях» до «я умею этим пользоваться». Логика простая, как лестница.

Часть первая. Разберёмся, что это вообще такое. Без формул и заумных терминов — откуда взялись агенты, как они «думают», и почему именно сейчас случился перелом. Здесь мы наконец поймём, чем агент отличается от обычного чат-

бота, который просто отвечает на вопросы.

Часть вторая. Научимся пользоваться. Это самая большая и самая практичная часть. Мы пройдемся по профессиям — от юриста до дизайнера, от врача до предпринимателя — и покажем, как именно агенты разгружают каждого. Разберём, как правильно с ними разговаривать, как собирать из них команду и какие ошибки чаще всего совершают новички. В конце этой части у тебя будет не теория, а готовые сценарии, которые можно опробовать в тот же вечер.

Часть третья. Заглянем в будущее. Что будет через пять, десять, пятнадцать лет, какие навыки станут золотом, а какие — музейными экспонатами, и почему умение работать с агентами так же важно сегодня, как когда-то было умение читать или водить машину.

И в самом конце — ответ на главный вопрос: почему этому стоит научиться каждому, и что сделать прямо сейчас, чтобы не остаться за бортом.

6

Одно честное обещание

Мы не будем обещать тебе, что к концу книги ты станешь миллионером, как Эдди Морра. Но мы обещаем другое, и это стоит дороже громких обещаний.

К концу книги ты перестанешь бояться искусственного интеллекта. Ты перестанешь путать «агент» с «чат-ботом». Ты увидишь десятки конкретных мест в своей жизни, где ру-

тина съедает твоё время, — и будешь знать, как отдать эту рутину машине. Ты поймёшь, что новая «таблетка для ума» не в кармане избранного, а в руках у любого, кто потратил пару часов на то, чтобы разобраться.

У Эдди Морры был один-единственный выбор: принять таблетку или остаться в запущенной квартире. У нас выбор шире и честнее. Мы можем остаться в старой реальности, где всё делаем сами, устаём и не успеваем. А можем — открыть новую, где рутину берёт на себя машина, а человек наконец занимается тем, ради чего и родился человеком.

Таблетка из кино была опасной и редкой. Наша — безопасна, легальна и уже лежит у тебя под рукой.

Добро пожаловать в «Области тьмы» — только на этот раз с включённым светом.

Давай разберёмся, как она работает.

2

Часть I. Что такое AI-агенты

1

Глава 1. Эдди Морра и твоя жизнь без таблетки

1

Самое честное зеркало

Есть один момент в «Областях тьмы», который многие пропускают мимо ушей, — а зря. Он важнее всех летающих по экрану формул и сияющих графиков. Это начало фильма.

Эдди Морра не болен. У него нет амнезии, травмы или тяжёлого детства. Он просто не может начать. На столе лежит контракт на книгу, которую он обещал написать ещё вчера. Внутри — ни одной строчки. В раковине — гора посуды. В жизни — серый туман: он вроде бы всё понимает, но не делает ничего. Ни одного шага. И вот этот человек — не кинематографический монстр и не ленивый неудачник. Это самый честный портрет современного взрослого человека, просто доведённый до той точки, в которой все мы периодически оказываемся.

Понаблюдай за собой пять минут. Сколько вкладок открыто в браузере? Сколько задач в списке «сделать на этой неделе», которые переехали туда ещё с прошлого месяца? Сколько раз ты сегодня начинал что-то важное и отвлёкся на мелочь? Если честно — Эдди Морра живёт внутри каждого из нас. Просто у большинства он не в запущенной квартире, а в перегруженной голове.

2

Заблуждение, в которое мы все верим

Мы привыкли думать, что проблема — в способностях. «Мне не хватает силы воли». «Я недостаточно умён». «Я не такой дисциплинированный, как успешные люди». Из этого вырастает целая индустрия саморазвития: книги про продуктивность, курсы про мотивацию, марафоны желаний. И всё это — лечение не того органа.

Потому что Эдди Морра, если присмотреться, вовсе не

глуп и не безволен. У него есть талант — иначе бы ему не дали контракт на книгу. У него есть желание — иначе бы он не мучился из-за чистого листа. Чего у него нет, так это пропускной способности. Один человек, одна голова, двадцать четыре часа — и бесконечный поток всего, что нужно помнить, решать, планировать и делать. Мозг — гениальный инструмент, но он не предназначен для того, чтобы одновременно быть и генеральным директором, и секретарём, и бухгалтером, и уборщицей.

Когда человек пытается удержать в голове всё сразу, происходит то, что происходит с Эдди: система перегревается и зависает. Мы называем это «прокрастинацией» и «ленью». На самом деле это перегрузка.

3

Что на самом деле сделала таблетка

А теперь — самое важное для понимания всей этой книги. Обрати внимание: что именно сделал NZT-48 с мозгом Эдди?

Он не добавил ему знаний. Эдди не стал умнее в школьном смысле — он не выучил вдруг квантовую физику из ниоткуда. Фильм специально это подчёркивает: таблетка разблокировала то, что уже лежало в его голове. Всё, что он когда-то читал, слышал, видел краем глаза, — вдруг стало доступным. И, главное, исчез хаос. Мысли выстроились в очередь. Приоритеты стали ясными. Руки перестали бесцельно листать вкладки.

То есть NZT-48 был не «инъекцией гениальности». Он был новым интерфейсом к уже существующему мозгу. Тем самым «проводником», через который потенциал Эдди наконец смог выйти наружу.

И вот тут — ключевая идея, ради которой всё затевалось. Пойми её, и дальше читать станет в десять раз проще.

Большинство наших проблем — не в способностях. Они в интерфейсе.

У нас есть потенциал. У нас есть знания. У нас есть желания. Чего нет — так это способа заставить всё это работать одновременно, не задыхаясь. Мы похожи на мощный компьютер, к которому подключили неудобную клавиатуру: машина отличная, но нажать нужную кнопку — целое приключение.

4

Где твоя «таблетка» пряталась всё это время

Теперь честно ответь себе: сколько часов в неделю ты традишь на то, что не требует ни ума, ни таланта, ни души?

Вот неполный список того, что съедает наш «процессор» ежедневно: поиск информации, которую уже искал вчера. Сортировка писем. Переписывание текста «в другой стиль». Составление таблиц. Сравнение цен. Проверка фактов. Напоминание себе о том, что надо кому-то напомнить. Составление списков, которые потом теряются. Перечитывание длинных документов, чтобы вытащить из них три строчки смысла. Ответы на типовые письма. Перевод. Подбор фор-

мулировок. Заполнение отчётов.

Ни одна из этих задач не делает тебя «тобой». Ни одна не использует твой настоящий талант. Но все вместе они пожирают ровно то время и ту энергию, которые должны были уходить на главное — на то, ради чего ты вообще живёшь и работаешь.

Именно поэтому у «обычного человека» ничего не выходит: не потому что он обычный, а потому что он тратит гениальность на рутину. В этом смысле Эдди Морра — каждый из нас. Мы не ленимся. Мы истощаемся, занимаясь не своим делом.

5

Разница между кино и жизнью

У Эдди в фильме был только один выход — таблетка. Химия. Риск, зависимость, побочки, погоня за дозой. Кино потому и называется «Области тьмы»: за сверхспособности там приходится платить темнотой.

Но это была фантазия. А у нас есть реальность, и в реальности всё куда милосерднее. Нам не нужно химически разгонять мозг. Нам нужно всего лишь снять с него нагрузку, которую он не должен нести. Убрать рутину. Освободить «процессор» для главного.

И вот здесь появляются они — AI-агенты.

Это не таблетка, которую нужно глотать и бояться передозировки. Это инструмент, который делает с твоей рутинной то, что NZT-48 делал с хаосом в голове Эдди: наводит по-

рядок. Пока агент разбирает почту, собирает данные, пишет черновик и сравнивает цены, твой мозг наконец получает то, чего ему не хватало всю жизнь, — свободные руки и пустую голову для настоящей работы.

6

К чему мы придём в этой части

Дальше мы будем двигаться шаг за шагом. Сначала разберёмся, что такое AI-агент и чем он отличается от всего, что ты видел раньше. Потом — как он устроен внутри, без единой формулы. И, наконец, почему именно сейчас, а не десять лет назад, эта история вдруг стала возможной.

Но уже сейчас, на самой первой странице, стоит зафиксировать главное. Читай это медленно, потому что на этом строится вся книга:

Ты не ленивый. Ты не глупый. Ты не «недостаточно дисциплинированный». Просто всю жизнь тебе приходилось быть одновременно водителем, механиком и двигателем одной машины. AI-агенты — это возможность наконец оставить за рулём себя, а рутину передать тем, кто делает её бесплатно, быстро и без усталости.

Эдди Морре понадобилась волшебная таблетка, чтобы понять, на что он способен. Тебе таблетка не нужна. Тебе нужен агент.

Давай разберёмся, кто он такой.

2

Глава 2. От поисковика к сотруднику: что такое

1

Путаница, из которой всё начинается

Слово «агент» уже успели затаскать. Оно звучит отовсюду: из новостей, из рекламы, из разговоров коллег, которые посмотрели один ролик и теперь называют агентом всё, что мигает. В результате в головах — каша. Кто-то думает, что агент — это просто «ChatGPT, но дороже». Кто-то — что это робот, который скоро придёт за его работой. Кто-то — что это модное слово без смысла, вроде «синергии» в корпоративных презентациях.

Поэтому давай разберёмся один раз и навсегда. Медленно, как будто объясняем ребёнку, — но без скидок на примитивность, потому что тут прячется одна из самых важных идей всей книги.

Почти всё, с чем ты сталкивался до сих пор, — это инструменты. А агент — это сотрудник. Разница между этими двумя словами и есть весь смысл.

2

Инструмент против сотрудника

Возьми калькулятор. Он отвечает на конкретный вопрос: сколько будет 357 умножить на 24. Ты нажимаешь кнопки — он выдаёт число. Всё. Он не спросит, зачем тебе это, не предложит посчитать заодно налог, не проверит, не ошибся ли ты в цифрах. Он сделал ровно то, что попросили, и за-

молчал.

А теперь представь бухгалтера. Ты говоришь ему: «Прикинь, сколько мы потратили за месяц». Хороший бухгалтер не просто сложит числа. Он сам откроет выписки, сам соберёт чеки, сам заметит подозрительный платёж и переспросит: «А это что за списание?» Он разобьёт задачу на шаги, что-то перепроверит, задаст уточняющий вопрос и вернётся к тебе не с цифрой, а с результатом — готовым отчётом, к которому приложит комментарий: «Вот здесь я не уверен, посмотри».

Вот это и есть разница. Калькулятор — инструмент. Бухгалтер — тот, кто сам делает работу. Агент — это цифровой бухгалтер, а не цифровой калькулятор.

Точно так же поисковик — инструмент. Ты вбиваешь запрос, он выдаёт десять ссылок. А дальше — сам: открывай, читай, сравнивай, собирай. Агент — сотрудник. Ты говоришь: «Найди лучшие варианты квартир под мои критерии, сравни цены, отбрось неадекватные, составь таблицу» — и он сам проходит все эти шаги и приносит готовую таблицу, а не список ссылок.

3

Домашний тест на «агент это или нет»

Есть простой способ отличить инструмент от агента. Спроси себя: кто разбивает задачу на шаги — ты или программа?

Если ты пишешь запрос, получаешь ответ, читаешь его,

думаешь «нет, не то», пишешь второй запрос, снова читаешь, снова думаешь — это инструмент. Вся умственная работа по «что делать дальше» лежит на тебе. Программа просто откликается на каждую твою команду, как собака, которая приносит палку ровно тогда, когда ты её бросаешь.

Если же ты задаёшь цель, а программа сама решает, какие шаги нужны, сама их делает, сама проверяет результат и возвращается к тебе только тогда, когда ей нужен ответ или когда работа закончена, — это агент. Умственная работа «как прийти к цели» переехала с тебя на машину.

Звучит как мелочь? На самом деле это пропасть. Потому что именно эта мелочь — «кто думает над планом действий» — и есть то, что раньше отличало человека от программы. И вот теперь программа умеет думать над планом.

4

Четыре кирпича, из которых собран агент

Чтобы агент мог делать работу как сотрудник, а не как калькулятор, в нём должны быть четыре вещи. Запомни их — дальше вся книга будет на них опираться. Никакой магии, просто четыре компонента, у каждого — понятная аналогия.

1. Модель — это мозг.

Это та самая нейросеть, которая умеет понимать язык, рассуждать и генерировать текст. Без модели агент был бы пустой оболочкой. Это его «интеллект», его способность соображать, что от него хотят. Модель — как сообразительный стажёр, который всё схватывает на лету.

2. Память — это опыт.

Человек, который каждый раз забывает, как тебя зовут и чем ты занимаешься, — плохой сотрудник. Агент тоже должен помнить контекст: кто ты, какие у тебя предпочтения, что обсуждали в прошлый раз, какие решения уже приняты. Память превращает разовую «встречу с ботом» в долгие рабочие отношения. Благодаря ей агент не начинает с нуля каждый раз.

3. Инструменты — это руки.

Мозг без рук бесполезен. Агенту нужны способы действовать в реальном мире: искать в интернете, читать документы, отправлять письма, заполнять таблицы, обращаться к другим программам, создавать файлы. Инструменты — это «руки и глаза» агента. Именно они отличают его от обычного чат-бота, который умеет только болтать, но ничего не может сделать.

4. Цель — это воля.

Сотруднику нужно понимать, ради чего он работает и когда останавливаться. Агенту — тоже. Цель — это задача, которую ты ему ставишь, вместе с рамками: что считать готовым результатом, где границы дозволенного, что делать, если что-то пошло не так. Без чёткой цели агент — это не сотрудник, а неуправляемый энтузиаст, который «хочет помочь», но делает не то.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.