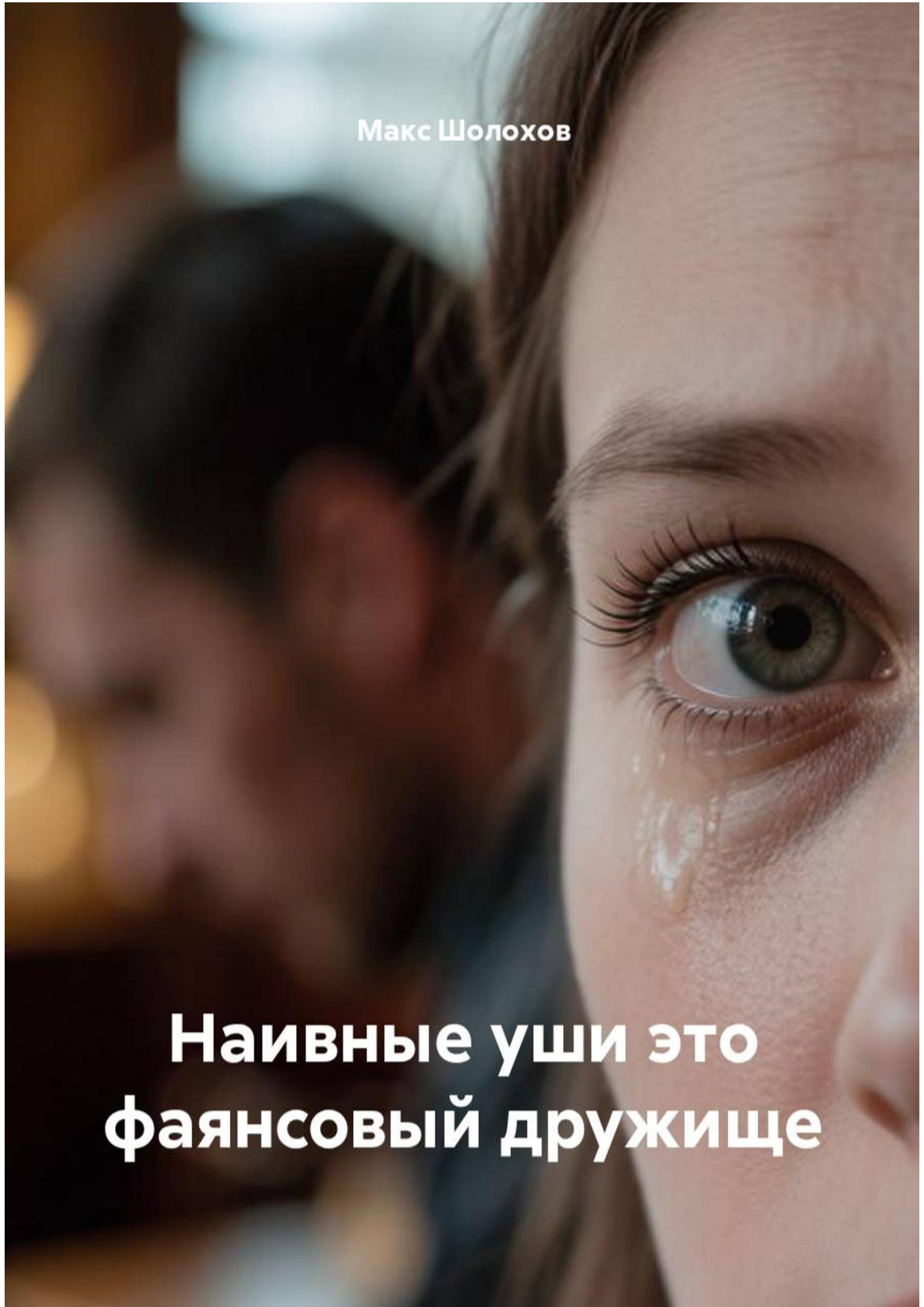


A close-up photograph of a woman's face, focusing on her right eye and cheek. A single tear is visible on her cheek. In the background, a man's face is blurred, and there are warm, out-of-focus lights, suggesting an indoor setting.

Макс Шолохов

**Наивные уши это
фаянсовый дружище**

Макс Шолохов

**Наивные уши это
фаянсовый дружище**

«Автор»

2026

Шолохов М. В.

Наивные уши это фаянсовый дружище / М. В. Шолохов —
«Автор», 2026

Эта маленькая насквозь пропитанная болью книжка о том, как стать прагматичнее и встать на путь обретения критического мышления к тому, что говорят люди. Вы не одни, стоит себя ценить, здоровье важнее любых отношений. Все изложенное является субъективной точкой зрения автора.

© Шолохов М. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

О чём эта маленькая книжка насквозь пропитанная болью?	5
Глава 1. Название книжки.	6
Глава 2. У манипулятора нет пола.	7
Глава 3. Ломать - не строить.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Макс Шолохов

Наивные уши это фаянсовый дружище

*Выражение «Какая же гадость эта ваша заливная рыба!»
Ирония Судьбы*

О чём эта маленькая книжка насквозь пропитанная болью?

Эта маленькая книжка о большой наивности. О вере в человеческие слова, о методах пикапа, которые заставляют нас думать о том, чего не будет. О пустых целях и пустоте, которая после них осталась.

Она о критическом мышлении и отказе верить в несуществующее. Она о том, как относиться к жизни прагматично.

В отношении людей есть вербальный и невербальный контекст, который нельзя не учитывать. Видеть картинку объективно и осознанно - это важная вещь, чтобы не истечь ранами и не остаться пустым.

Глава 1. Название книжки.

*«Ты сама придумала, я ничего не
обещал, я же не сказал! Сама
виновата! Надумала, не стыдно
тебе?»*

Неизвестный автор

Название было выбрано не случайно, ведь по сути, критически осознавая некоторые вещи, в какой-то момент приходишь к осознанию, что твои уши — это не что иное, как биотуалет. Только в биотуалет могут просто справить нужду, а наивный человек, который верит в то, что ему говорят, ещё становится уязвимым к другим манипуляциям.

Ты становишься биотуалетом, с которым ещё и поступают плохо. Метафора прямая — после справления нужды люди могут оторвать от тебя обшивку, а ещё и отпинать и оставить лежать где-то на площади. Поэтому всё же стоит стать человеком с критическим мышлением.

Глава 2. У манипулятора нет пола.

*«Ты вообще не должен ничего
хотеть, люби такой какая есть.
Вопрос о том, что я тебе дам
взамен - это детский вопрос. Ты
же вроде мужчина..»*

Неизвестный автор

У злодея нет пола, только желание получить желаемое и свалить далеко в закат. Всё, что тут написано, применимо ко всем без исключения. И женщина оказывается манипулятором, и мужчина. Это общечеловеческое, и от этого стоит уметь защищаться.

Глава 3. Ломать - не строить.

*«Ты занимаешься фигней, может
нормальное дело найдешь?»*

Неизвестный автор

Люди зачастую используют самые примитивные способы это сделать, причём для этого даже не надо иметь больших познаний. Их можно вовсе не иметь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.