

АЛЕКСЕЙ ГРАДОВ

# ТАМ, ГДЕ КОНЧАЕТСЯ АСФАЛТ



# Алексей Градов

## Там, где кончается асфальт

*<https://litres.ru/74448372>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

В тайге нет свидетелей. В тайге есть только соучастники и жертвы.

Ледяной буран намертво отрезает уральский тракт от цивилизации. Бывший следователь Вера застревает на ночной трассе с пробитым картером. Чтобы выжить, она принимает помощь егеря и укрывается на изолированном кордоне «Лисья Грива».

Но тепло печи — иллюзия безопасности. Запертая в одном помещении с тремя чужими мужчинами, Вера замечает то, чего не должна была: замытую солью сукровицу у погреба, свежие царапины на шее лесоруба и спрятанный в сарае рюкзак экоактивистки, бесследно пропавшей здесь трое суток назад.

Связи нет. Выезды завалены рухнувшими елями. Спасатели не пробьются через метель. Вере предстоит вычислить убийцу среди тех, с кем она делит укрытие. И главное — не выдать себя. Как только преступник поймет, что она нашла улики, живой с этого промерзшего кордона она уже не уйдет.

# Содержание

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| ПРОЛОГ. ТОЧКА НЕВОЗВРАТА                | 4  |
| ГЛАВА 1. КОЛЕЯ В ОДНУ СТОРОНУ           | 14 |
| ГЛАВА 2. ЧАЙ ИЗ ЭМАЛИРОВАННОЙ<br>КРУЖКИ | 52 |
| Конец ознакомительного фрагмента.       | 75 |

# Алексей Градов

## Там, где кончается асфальт

### ПРОЛОГ. ТОЧКА НЕВОЗВРАТА

Температура упала за нулевую отметку ровно в тот момент, когда мелкая водяная пыль над карьером окончательно кристаллизовалась. Теперь это был не просто осенний дождь, а жесткая ледяная крупа. Острые грани замерзших капель секли под углом, с сухим шорохом отскакивая от мембранной ткани штормовки и царапая утолщенный пластиковый корпус туристического навигатора «Garmin». Воздух на дне выработанного шурфа пах предзимним озоном — тем самым режущим носоглотку холодным металлом, который всегда предшествует тяжелым снегопадам. Но здесь, на краю реликтового леса, этот озоновый фон безнадежно перекрывался густым, удушливо-сладковатым ароматом свежей древесной смолы.

Алена Смирнова стянула зубами влажную флисовую перчатку, выплюнув попавшие на губы жесткие синтетические ворсинки. Онемевшие от сырости и ледяного ветра подушечки пальцев почти потеряли чувствительность. Ей пришлось с заметным усилием, до побеления ногтевых фаланг, вдавить тугую резиновую кнопку на боковой панели прибо-

ра, чтобы зафиксировать путевую точку. Экран мигнул тусклой синеватой подсветкой, выхватывая из надвигающихся сумерек геометрию уничтоженного пространства. Вековая лиственница, чей возраст перевалил за три сотни лет, теперь представляла собой лишь истекающий живицей массивный пень, окруженный плотным кольцом спрессованных опилок. Уродливые проплешины вырубки тянулись дальше, во мрак, перемежаясь изломанным гусеницами тяжелого трелевочника подлеском и глубокими, заполненными ржавой водой колеями.

Вязкая рыжая глина с характерным влажным хлоппаньем отпустила рифленую подошву трекингового ботинка, когда Алена перенесла вес на другую ногу. Звук раскисшей земли показался неестественно громким в стылой пустоте угасающего дня. Она спрятала навигатор в нагрудный карман, застегнула заедающую от набившейся грязи молнию и поправила лямки рюкзака, чувствуя, как холодный пот медленно остывает между лопатками под слоями термобелья. Мышцы спины уже сводило от длительного статического напряжения и проникающего под одежду холода.

Затем по низу пошла низкочастотная вибрация.

Она не услышала звук сразу — сначала его уловили кости ног сквозь промерзающую почву карьера. Дробная, нарастающая пульсация земли быстро переросла в тяжелый, ритмичный гул, многократно отражающийся от отвесных песчаных откосов. Воздух прорезал новый запах. Едкий, химиче-

ский угар переобогащенной бензиновой смеси и гари двухтактного выхлопа бесцеремонно вторгся в лесную стерильность, оседая горьким привкусом на корне языка.

Между черными стволами елей, метрах в ста ниже по склону, мазнул луч. Белый, хирургически точный и невыносимо яркий пучок света от мощного галогенного фароискателя прошел влажный часток кол деревьев, высветив миллионы падающих ледяных игл. Луч нервно метнулся влево, затем вправо, нащупал широкую просеку волока и стабилизировался, ударив Алене прямо по глазам. Сетчатку мгновенно обожгло белым пятном, заставив рефлекторно зажмуриться.

Слепящий ореол стремительно приближался, сменяя пространство. Из-за плотной стены дождя и надвигающихся сумерек вырвался массивный утилитарный квадроцикл грязно-зеленого цвета. Широкие агрессивные шины с хищным грунтозацепом рвали скользкую глину, раскидывая во все стороны тяжелые бурые ошметки. Машина без регистрационных номеров шла напролом, мощно форсируя завалы из нарубленных сучьев: независимая подвеска с металлическим лязгом отработывала каждый удар о скрытые под жижей корни, а трубчатый бампер с треском подминал молодые побеги.

Алена инстинктивно отшатнулась за массивный комель поваленного дерева. Резкий спазм диафрагмы на секунду перекрыл поступление кислорода в легкие, в висках застучала глухая, мигренозная пульсация.

Квадроцикл с визгом зажатых тормозных колодок остановился в десяти метрах от укрытия. Двигатель не заглох. Он продолжал тяжело и неровно молотить на холостых оборотах, заставляя вибрировать весь пластиковый обвес и выплевывая из выхлопной трубы сизые кольца дыма. Водитель сидел неподвижно, возвышаясь над рулевой колонкой, словно монолитная часть механизма. На нем был бесформенный камуфляжный дождевик, пропитанный влагой до состояния жесткого брезента. Лицо полностью скрывала черная флисовая балаклава, а глаза — широкие мотокроссовые очки с зеркальными визорами, в выпуклых линзах которых сейчас искаженно отражалась только сгорбленная фигура Алены в синей штормовке.

— Какого черта ты здесь забыла?

Голос прозвучал глухо, деформированный плотной мокрой тканью маски и наполовину перекрытый рокотом мотора. В этой интонации отсутствовало удивление или попытка выяснить ситуацию. Только ровная, спрессованная агрессия, тяжелая, как свинцовый слиток.

— Фиксирую координаты незаконной вырубки. — Алена заставила себя выпрямиться, выходя из-за укрытия комля. Сухая стянутость в гортани мешала говорить, слюна стала вязкой, склеивая губы, но она вытолкнула слова максимально жестко, перекрывая вибрацию двигателя. — Данные уже ушли в облако. Спутниковый канал. Можете не пытаться забирать аппаратуру, это бессмысленно.

Водитель промолчал. Его правая рука в толстой промасленной кожаной перчатке медленно, миллиметр за миллиметром, легла на рычаг селектора передач. Механизм коробки издал короткий металлический щелчок.

— Здесь нет сети на восемнадцать километров вокруг, — равнодушно констатировал он.

Металлическая пряжка на его экипировке тускло блеснула в свете диодов приборной панели. В этот момент Алена совершила фатальную ошибку — поддавшись мышечному импульсу, продиктованному выбросом адреналина, она сделала короткий шаг назад, разрывая дистанцию и поворачиваясь вполоборота к лесу.

Двигатель «Полариса» взревел, захлебываясь топливом и мгновенно переходя на высокий, режущий слух визг перекрученного вариатора. Тяжелая машина рванула с места, сминая передним стальным кенгурятником кусты можжевельника и выбрасывая из-под задних колес фонтаны ледяной грязи пополам с колотым льдом.

Алена развернулась и бросилась в чащу. Ледяные иглы дождя теперь били прямо в затылок. Ветки сухостоя жестко хлестали по лицу, оставляя саднящие царапины на замерзшей коже, но тело уже переключилось в автономный режим, блокируя болевые сигналы на периферии. Пульс тяжело и часто колотил в сонные артерии, отдаваясь гулом в ушных раковинах. Рифленные подошвы скользили по мыльному слою размокшего чернозема и гниющей опавшей хвои, ноги глу-

боко вязли в мокром мху, заставляя тратить драгоценные доли секунды на каждое выдергивание ступни.

Луч фароискателя метался позади, разрезая лес на контрастные, дезориентирующие вспышки света и глубокие провалы тьмы. Квадроцикл был слишком широк для плотного ельника. Ему приходилось вилять, теряя скорость, с хрустом ломая молодые деревца подминающим ударом бампера. Рокот мотора то отдалялся, то наваливался с новой силой, заставляя барабанные перепонки вибрировать от акустического давления.

Алена перепрыгнула через скользкое, лишенное коры березовое бревно, неудачно приземлилась на левую ногу в скрытую под хвоей промоину. Лодыжку прострелило острой тянущей болью, сустав неестественно вывернулся, но эндорфинный шок позволил не потерять темп. Впереди, сквозь редящий частокол стволов, замаячило серое, лишенное растительности пространство — старый гравийный съезд, ведущий на лесовозный тракт. Там не было укрытий. Там полноприводная машина нагонит ее за три секунды. Но другого пути не существовало: слева начинался отвесный песчаный сброс в котловину ручья, справа — сплошная стена непроходимого бурелома.

Она выскочила на открытое пространство, с хрипом заглатывая обжигающий легкие воздух. Мокрый гравий громко и сухо захрустел под ботинками. До спасительного густого подлеска на противоположной стороне оставалось пятна-

дцать метров смертельно опасной дистанции.

Тяжелый утилитарник вылетел из леса следом, высоко подбросив заднюю ось на толстом корневище. Водитель, навалившись корпусом на рулевую колонку, резко выкрутил грипсы вправо. Широкие шины выбросили веер мокрого щебня. Квадроцикл пошел наперерез, заходя по широкой дуге и отрезая путь к спасительным деревьям.

Ослепительный свет залил все пространство. Алена инстинктивно вскинула руки в промокших флисовых перчатках, пытаясь закрыть лицо от безжалостного луча, замирая на долю секунды.

Удар пришелся в левое бедро и таз. Звук оказался пугающе глухим, лишенным кинематографичной звонкости — короткий, влажный хруст сминаемого металла левой дуги защитного отбойника, лопающегося пластика обвеса и раздробленной человеческой кости. Кинетическая энергия трехсоткилограммовой машины, помноженная на скорость, подбросила тело в воздух. Девушка перелетела через массивный пластиковый капот, с глухим стуком ударилась плечом о край рулевой колонки и рухнула на размытую гравийную обочину.

Квадроцикл протащило юзом еще метра четыре, прежде чем водитель до упора вдавил рычаги тормозов. Двигатель захлебнулся на низких оборотах и стих.

Над просекой повисла звенящая, давящая тишина, нарушаемая только монотонным шорохом ледяного дождя и ши-

пением испаряющейся воды на раскаленном ребристом цилиндре. Пахло горячим маслом, озоном и вскрытой дерном землей.

Человек в балаклаве сидел в седле неподвижно долгих пятнадцать секунд. Его грудная клетка прерывисто вздымалась под мокрым брезентом. Затем он медленно перекинул ногу через сиденье и спрыгнул на гравий. Подошел к лежащей у обочины фигуре. Ярко-синяя ткань штормовки уже потемнела от впитавшейся воды и глины. Девушка лежала на боку, неестественно вывернув шею, одна нога была подломлена в колене под анатомически невозможным углом.

Водитель стянул толстую перчатку. Шершавые пальцы с въевшимся глубоко в поры темным машинным маслом легли на бледную кожу сонной артерии. Кожа была влажной и пугающе ледяной. Пульс прощупывался как сонный, нитевидный ритм — слабый, смазанный толчок, бесконечно длинная пауза, еще один едва заметный спазм сосуда. Спустя минуту ожидания под хлещущим дождем биение прекратилось полностью, растворившись под жесткими подушечками пальцев.

Водитель резко отдернул руку. Затравленно оглянулся по сторонам, втягивая голову в плечи. В зеркальных стеклах его очков отражалась только стена темного хвойного леса. Накатившее оцепенение сменилось механической, алгоритмичной паникой. Дыхание участилось, в предплечьях появился мелкий неконтролируемый тремор.

Он метнулся обратно к квадроциклу. С металлическим лязгом отмотал стальной трос передней электрической лебедки, бросая тяжелый крюк прямо в лужу. Вернулся к телу. Грубо обернул холодную, скользкую от заводской смазки сталь вокруг щиколоток жертвы внахлест и с усилием защелкнул карабин. Замок лязгнул влажно и тяжело. Механический, натужный гул сервомотора распорол тишину — тело поползло по мокрой глине, оставляя за собой широкую борозду, подтягиваясь вплотную к бамперу.

С натужным хрипом он перевалил обмякший, стремительно тяжелеющий груз на переднюю трубчатую багажную платформу. Синяя куртка зацепилась за край погнутого кенгурятника, оставив на металле несколько ярких нейлоновых нитей, намертво втертых в свежую царапину. Водитель достал такелажные ремни с трещотками и намертво стянул конструкцию, до сухого хруста вжимая безвольное тело в холодные стальные прутья.

Вернувшись на место развороченной гравийной площадки, он завел квадроцикл и начал остервенело нарезать круги, буксуя и сдвывая назад. Тяжелые протекторы методично превращали следы резины, отпечатки ребристых подошв трекинговых ботинок и глубокую колею от волочения в единое, нечитаемое месиво из рыжей грязи и дробленого мокрого камня.

Через несколько минут утилитарник вывернул на колею и медленно, стараясь не повышать обороты мотора, пока-

тил в сторону старого тракта, направляясь к изолированному егерскому кордону. Галогенный свет выхватывал из темноты лишь тяжелые хлопья начавшегося снега, который быстро засыпал изуродованную землю ровным белым слоем.

На самом краю поляны, глубоко вдавленный агрессивным протектором шины в мерзлую глину, остался лежать туристический навигатор. Его экран, покрытый густой сеткой глубоких трещин, еще несколько минут слабо светился в надвигающейся тьме. Диоды тускло освещали раздавленный пластик, методично удерживая точные спутниковые координаты точки невозврата, пока проникающий холод окончательно не убил литий-ионную батарею.

# ГЛАВА 1. КОЛЕЯ В ОДНУ СТОРОНУ

Тяжелый влажный суглинок с мерным органическим чавканьем проминался под широкими протекторами зимней резины, неумолимо затягивая передние колеса «Шкоды» в глубину, выдавленную грузеными лесовозами колею. Вера Родионова перехватила обшитый кожей руль чуть выше, до полного побеления костяшек сжимая упругий обод. Мышцы предплечий уже сводило от длительного статического напряжения, а в шейном отделе позвоночника плотно засел острый, колющий комок боли, отдающий в затылок при каждом толчке. Машину кидало из стороны в сторону, заставляя независимую подвеску глухо и болезненно ухать на каждом скрытом под жижей ухабе. Желтый галогеновый свет фар с огромным трудом пробивал хаотично мечущуюся пелену падающего мокрого снега, выхватывая из надвигающихся сумерек только сплошную стену глухого ельника по бокам и бесконечную ленту разьеженного четырнадцатого километра старого тракта. Эта тупиковая ветка, уходящая к заброшенным предгорным карьерам, уже много лет не видела ножа грейдера. С каждым пройденным метром колея становилась всё глубже, превращаясь в грязный ледяной желоб, неровные края которого с мерзким шорохом скрежета-

ли по пластиковым порогам кроссовера. Дворники с надрывным резиновым скрипом ползали по лобовому стеклу, с трудом смахивая налипающую тяжелую кашу, которая тут же скапливалась по краям толстыми непрозрачными валиками. Двигатель натужно ревел на пониженной передаче, стрелка тахометра нервно дергалась у отметки в четыре тысячи оборотов, но автомобиль продвигался вперед мучительно медленно, буквально вгрызаясь в податливую, непостоянную почву.

В герметичном салоне пахло нагретым пластиком передней панели, сладковатым озоном от работающей на полную мощность автомобильной печки и легким, едва уловимым ароматом ментоловой жвачки, пересохшей на корне языка. Вера дышала тяжело, исключительно через нос, стараясь сохранять ровный, контролируемый ритм вдохов и выдохов. Она механически, коротким и выверенным движением большого пальца правой руки, прокрутила гладкое серебряное кольцо на безымянном пальце. Один оборот, второй, третий. Теплый металл скользил по сухой коже. Этот микрожест давно стал ее произвольным соматическим триггером концентрации, включающимся каждый раз, когда уровень внешнего контроля над ситуацией падал ниже допустимой нормы. Колеса в очередной раз беспомощно провернулись в жидкой глиняной ванне, антипробуксовочная система недовольно захрустела в недрах передней оси, электронно перераспределяя крутящий момент, и машина, тяжело пере-

валиваясь через скопление скользких еловых корней, медленно поползла на очередной затяжной подъем. Вязкая масса под днищем шуршала, создавая стойкую иллюзию движения сквозь плотный, сопротивляющийся материал, словно автомобиль с трудом плыл по руслу пересыхающей реки, до краев заполненной застывающим бетоном.

Удар пришел снизу, из абсолютно слепой зоны, и оказался совершенно лишен кинематографичной театральности. Никакого затяжного предупреждающего скрежета, никакого скользкого металлического лязга — только один глухой, сухой и неестественно резкий щелчок. Гранитный валун, выдавленный из почвы ранними уральскими морозами и надежно скрытый под ровным слоем бурой жижи и тающего снега, встретилдвигающийся на жесткой тяге автомобиль с безжалостной монументальностью. От этого мгновенного контакта по несущим лонжеронам кузова прошла мощная, разрушительная вибрация, жестко ударившая в педальный узел и отдавшаяся тупой тянущей болью в правой стопе Веры. Каменный клин вспорол заводскую защитную пластину двигателя с легкостью промышленного пресса, сминающего тонкую фольгу. Звук разрываемого металла совпал с резким, выбивающим суставы пальцев рывком рулевой колонки влево. Вера инстинктивно, вжимаясь лопатками в жесткую анатомическую спинку кресла, ударила по педали тормоза, хотя тяжелый кроссовер уже никуда не ехал, намертво насадившись картером на скрытое гранитное острие.

Двигатель захлебнулся на полуслове. Он коротко кашлянул поршнями, издал предсмертный металлический лязг и мгновенно заглох, обрывая мелкую рабочую вибрацию в салоне. На жидкокристаллической приборной панели тут же вспыхнула гирлянда тревожных индикаторов. Ярко-красная масленка, свидетельствующая о критическом падении давления в системе смазки, и ядовито-желтый контур блока цилиндров — неумолимый «check engine» — болезненно резали по глазам в наступившем полумраке остывающего салона. Трахею свело коротким, жестким спазмом, на долю секунды полностью перекрывшим доступ кислорода в легкие. Вера шумно, с характерным сухим присвистом втянула холодный воздух, чувствуя, как в левом виске начинает методично пульсировать тупая, ритмичная мигренозная боль, отмеряющая частые удары сердца. Тишина навалилась мгновенно, тяжелая, плотная и совершенно чужеродная после агрессивного гула мотора. В этой звенящей ватной изоляции теперь был слышен только монотонный, сухой стук ледяной крупы по тонкой металлической крыше автомобиля.

Профессиональная деформация эксперта-криминалиста страховой компании сработала гораздо быстрее, чем успел оформиться осознанный страх. Раздражение типичного городского специалиста, привыкшего к предсказуемым алгоритмам решения любых логистических проблем, накрыло ее горячей волной, вытесняя первобытную панику. Поломка машины — это всего лишь стандартный страховой инци-

дент, требующий формального оформления и вызова технической службы. Вера выжала до упора ставшую каменной без вакуумного усилителя педаль сцепления, перевела рычаг коробки передач в нейтральное положение, и с максимальным усилием повернула ключ в замке зажигания, пытаясь принудительно перезапустить систему. В ответ из-под капота раздался лишь жалобный, царапающий барабанные перепонки скрежет бендикса стартера, вхолостую лязгающего по зубчатому венцу маховика. Электронные мозги машины жестко прервали подачу топлива, защищая агрегат от полного термического уничтожения. Блок был окончательно мертв. Она откинулась на подголовник, нащупывая во внутреннем кармане тактического анорака холодный прямоугольник смартфона. В голове уже выстраивалась четкая, отработанная годами схема действий: звонок в круглосуточную диспетчерскую службу поддержки, вызов внедорожного эвакуатора с лебедкой, передача точных координат геолокации, максимум два часа ожидания в салоне... Палец замер над активированным экраном. В верхнем правом углу, там, где должна была находиться шкала приема сотового сигнала, издевательски горел перечеркнутый кружок и лаконичная серая надпись «Нет сети». Ни единого деления. Абсолютный цифровой вакуум.

Она толкнула тяжелую дверь плечом, преодолевая сопротивление тугих ограничителей и уже налипшего по краям льда. Ледяной боковой ветер немедленно ворвался в теплый

салон, стремительно выстужая остатки согретого воздуха и швырнув прямо в лицо горсть колючих, обжигающих влажной стужей хлопьев. Вера передернула плечами от резкого температурного контраста и шагнула левой ногой в разъезженную жижу лесовозной колеи. Тонкая кожа водительской перчатки несколько не спасла от пронизывающего холода наружной металлической ручки двери — промороженный на шквальном ветру металл буквально обжег подушечки пальцев сквозь материал, заставив рефлекторно разжать хватку и захлопнуть дверь с глухим, чавкающим хлопком. Ветер непрерывно завывал в верхушках мачтовых елей, раскачивая массивные темные стволы с протяжным, скрипучим звуком трущегося дерева, напоминающим стон натянутых корабельных снастей. Температура за бортом стремительно падала, прямо на глазах превращая бурую грязь под ногами в жесткие, скользкие торосы, с сухим хрустом ломающиеся под весом тела. Из бокового кармана тактических брюк был немедленно извлечен компактный фонарик в рифленом алюминиевом корпусе. Сухой щелчок торцевой кнопки — и узкий, хирургически белый луч светодиода прорезал стремительно густеющие лесные сумерки, упершись в залепленный толстым слоем глины передний бампер кроссовера.

Вера опустилась на одно колено прямо в ледяную кашу, совершенно не обращая внимания на то, как морозная вода мгновенно пропитывает плотную ткань штанов, добираясь до теплой кожи, и направила яркий луч глубоко под днище

автомобиля. Химический маркер ударил в ноздри за секунду до того, как расширившиеся зрачки зафиксировали масштаб механической катастрофы. Едкий, тяжелый, удушливо-сладковатый запах раскаленного синтетического моторного масла, хлынувшего под давлением и попадающего прямо на раскаленный чугун выхлопного коллектора. Жидкость зло шипела, мгновенно испаряясь и поднимаясь из-под покореженного металла сизым, высокотоксичным дымом, от которого немедленно запершило в пересохшей гортани. Луч фонаря медленно скользнул по изуродованному листу заводской стальной защиты, разорванному ровно посередине и выгнутому внутрь под неестественным углом, обнажая полностью вскрытый, как алюминиевая консервная банка, поддон картера.

Прямо под этим рваным металлическим ранением на приямом грязном снегу стремительно расплывалась густая, абсолютно черная лужа с ядовитыми радужными разводами по краям — смертельный для любого двигателя внутреннего сгорания коктейль из горячей моторной синтетики и этиленгликоля хлынувшего из патрубков антифриза. Жидкость плавила снег, впитываясь в мерзлую уральскую землю с тихим, почти органическим чавканьем. Тяжелые капли продолжали методично падать с разорванного поддона: кап, кап, кап — словно покалеченный механизм истекал густой темной кровью. Вера медленно поднялась на ноги, машинально вытирая испачканную в мазуте перчатку о бедро. Влага

на ее лице начала замерзать, стягивая кожу щек жесткой ледяной коркой. Иллюзия контроля и самоуверенное раздражение городского жителя испарились без малейшего следа, уступив место первому, пока еще глухому, но уже неотвратимому приступу животной тревоги. Она стояла абсолютно одна, в стремительно темнеющем коридоре чужого мертвого леса, возле обездвиженной машины с пробитым сердцем, отрезанная от любой связи с внешним миром, физически ощущая, как ледяной ветер методично, секунда за секундой, вытягивает тепло из ее дрожащего тела.

Металлический лязг захлопнувшегося капота прозвучал неестественно глухо, мгновенно поглощенный непрерывным ревом набирающего силу шквального ветра. Вера резкими, рублеными движениями стряхнула налипший мокрый снег с рукавов жесткого мембранного анорака и, перехватив заледеневшую пластиковую ручку, с мышечным усилием втянула свое тело обратно в салон кроссовера. Тяжелая дверь захлопнулась, отрезая ледяной вой, но образовавшийся акустический вакуум тут же, без паузы, заполнился мерным, сухим щелканьем реле аварийной сигнализации. Этот монотонный, синтетический звук — тик-так, тик-так — начал методично, словно хирургическая фреза, ввинчиваться в виски, жестко синхронизируясь с тяжелым, мигренозным пульсом. Температура внутри замкнутого пространства падала катастрофическими темпами. Без циркуляции горячего антифриза в печке тепло выдувалось сквозь вентиляционные

дефлекторы за считанные минуты. Вязкий, затхлый запах отсыревшей тканевой обивки сидений, смешанный с остатками выветрившегося парфюма и въевшейся резиновой пылью автомобильных ковриков, стал физически осязаемым, забиваясь глубоко в носоглотку. Вера стянула влажную флисовую перчатку зубами, обнажив покрасневшие от холода пальцы, и коснулась темного экрана лежащего на пассажирском кресле смартфона. Холодное стекло iPhone 13 послушно вспыхнуло бледным, мертвенным светом, выветив в правом верхнем углу беспощадную цифровую комбинацию. Четырнадцать процентов заряда. И серая, статичная плашка «Нет сети».

Жесткий спазм мгновенно перехватил трахею, заставив Веру с трудом сглотнуть накопившуюся вязкую слюну. В груди, прорывая ментальные блоки, шевельнулся липкий комок фантомной памяти — искореженный в гармошку металл служебной машины, удушливый запах сгоревшего пиропатрона сработавшей подушки безопасности и неестественно запрокинутая голова напарника. Она с силой, до острой боли прикусила внутреннюю сторону щеки, ощутив на языке солоноватый привкус, и привычно прокрутила гладкое серебряное кольцо на безымянном пальце правой руки. Один полный оборот. Второй. Третий. Щелчок тумблера. Эмоциональный контур обесточен. Включился жесткий, аналитический режим страхового ревизора. Оценка потенциальных рисков. Структурирование грядущих убытков. Вводные

данные кристально ясны: транспортное средство полностью обездвижено, сотовая связь отсутствует, температурный режим стремится к критическим минусовым отметкам. Вера подняла телефон над приборной панелью, прижимая его почти вплотную к ледяному лобовому стеклу в слепой, иррациональной надежде поймать хотя бы слабо отраженный сигнал от базовой станции райцентра, который должен был находиться за горным хребтом. Экран оставался равнодушным. Она подалась вперед, вытягивая руку с зажатым аппаратом к самому потолку салона, отчаянно ловя миллиметры пространства, где радиоволны могли бы пробиться сквозь плотный слой грозовой облачности и вековой тайги. Индикатор сети оставался мертвым, ни единого деления. Лишь проценты литий-ионной батареи таяли на глазах под деструктивным воздействием отрицательных температур, превращая технологичное устройство в бесполезный кусок стекла и алюминия.

Она снова распахнула водительскую дверь, выставляя ногу на скользкую, покрытую тонкой коркой прозрачного льда колею. Ветер ударил наотмашь, словно физический объект. Метель, еще пять минут назад казавшаяся просто сильным осенним снегопадом, теперь приобрела плотную горизонтальную структуру. Видимость схлопнулась до жалких двадцати метров. Дальше начиналась сплошная, бурлящая белая стена, за которой бесследно исчезали очертания вековых елей. Вера, скользя гладкими подошвами городских бо-

тинок по смерзшейся глине, начала упрямо карабкаться на крутую насыпь грейдера, с силой вбивая носки обуви в жесткий наст. Она подняла вытянутую руку со смартфоном высоко над головой, медленно поворачиваясь вокруг своей оси, сканируя пространство. Ледяная крошка секвенировала открытое лицо, таяла на скулах, стекала за воротник. На губах плотно осел резкий, минеральный вкус кристаллизующейся пресной влаги, мучительно стягивающий микротрещины на обветренной коже. Цифры на дисплее прыгнули с четырнадцати на одиннадцать процентов. Мороз убивал аккумулятор быстрее, чем она успевала анализировать ситуацию. Связи не было. Рельеф предгорной котловины и плотный массив тайги поглощали любые радиочастоты, превращая этот заброшенный участок старого тракта в идеальную радиоэлектронную аномалию. Вера плотно сжала челюсти, спрятала стремительно остывающий телефон во внутренний нагрудный карман тактического анорака, поближе к теплу собственного тела, и осторожно, балансируя на обледенелом склоне, съехала обратно к разбитой, мигающей желтыми огнями машине.

Монотонный, глухой стук аварийки продолжал безжалостно отсчитывать секунды до полного замерзания. Внутренний аналитик требовал немедленно провести инвентаризацию доступных ресурсов выживания. Вера обошла покалеченный кроссовер сзади, упираясь ладонями в грязный, покрытый ледяной коркой пластик багажной двери. Кноп-

ка электрозамка поддавалась с резким хрустом ломающегося льда. Замерзшие газовые упоры медленно, с натужным гидравлическим шипением подняли пятую дверь, открывая тускло освещенное желтым плафоном нутро багажника. Спасательного оборудования здесь не числилось по определению. Только тонкий рабочий ноутбук в плотном неопреновом чехле — абсолютно бесполезный в тайге кусок пластика и микросхем, не способный сгенерировать даже минимальную искру для костра. Рядом лежала массивная пластиковая папка с распечатками незакрытых страховых дел, ледяная и жесткая на ощупь. Вера методично, словно выполняя протокол осмотра места происшествия, перебрала скудное содержимое. В боковой нише, плотно зажата между аптечкой и знаком аварийной остановки, нашлась пластиковая полуторалитровая бутылка дешевой негазированной минералки. Жидкость внутри уже потеряла свою прозрачность, превратившись в густую, медленно перекатывающуюся ледяную кашу, готовую в любую секунду кристаллизироваться окончательно и разорвать тонкие пластиковые стенки. В небольшой спортивной сумке на самом дне лежали запасные толстые шерстяные носки — единственное по-настоящему ценное приобретение, способное хоть как-то отсрочить неизбежное обморожение нижних конечностей.

Она вытянула носки из сумки, физически ощущая грубую, колючую фактуру овечьей шерсти онемевшими подушечками пальцев. Расчетное время автономного выживания

в неработающей машине при текущей температуре и ветровой нагрузке не превышало четырех, максимум пяти часов. Потом неизбежно наступит глубокая гипотермия, критическое замедление пульса и необратимые изменения в коре головного мозга. Требовалось принимать стратегическое решение прямо сейчас: оставаться запертой в стремительно остывающей стальной коробке, слепо надеясь на чудо в виде случайного ночного лесовоза, или утепляться и идти пешком по обледенелой колее, рискуя окончательно выбиться из сил и замерзнуть в открытом поле. Вера подняла взгляд, чтобы перехватить рукой край багажной двери и с силой захлопнуть ее. В этот момент стеклянный отражающий элемент салонного зеркала заднего вида, отчетливо видимый сквозь неочищенное, покрытое каплями заднее стекло, неожиданно привлек ее обостренное внимание. Сквозь мутную, кружащуюся пелену налипшего снега и ровный, гипнотический ритм мигающих желтых поворотников, где-то там, далеко за ее спиной, в самом центре сгущающейся темной чаши, прорезался свет. Это не было оптической иллюзией, бликом на стекле или отражением ее собственных фонарей. Слабый, размытый, дрожащий от шквальных порывов метели отблеск галогеновых ламп медленно пробивался сквозь буран, на мгновение выхватывая из абсолютной темноты рваные, колеблющиеся силуэты еловых лап. Сухой щелкающий звук таймера аварийной сигнализации стал невыносимо громким, отдаваясь в висках свинцовыми уда-

рами.

Вера замерла у поднятой крышки багажника, так и не выпустив из окончательно онемевших, потерявших чувствительность пальцев ребристый алюминиевый корпус карманного фонарика. В этот самый миг два размытых, пульсирующих в плотной пелене метели бледных световых пятна где-то далеко за ее спиной резко сфокусировались, уплотнились и превратились в два направленных, хирургически четких желтых луча. Оптика неизвестного транспортного средства безжалостно прорезала сгустившийся лесной мрак, высвечивая в своем коридоре миллионы хаотично мечущихся, гонимых шквальным ветром мокрых снежных хлопьев. Свет ударил по сетчатке, отбрасывая от напряженной, застывшей фигуры Веры длинную, изломанную и неестественно вытянутую тень, которая легла прямо на грязный пластик покоренного заднего бампера ее мертвой машины.

Из непроглядной тьмы узкой лесной просеки, там, где старый грейдер сворачивал к давно заброшенным выработкам, с оглушительным треском ломая нависающие под тяжестью снега нижние лапы вековых елей, на пониженной передаче медленно выползал автомобиль. Это был классический, лишенный любых городских компромиссов темно-зеленый УАЗ «Хантер». Он двигался со скоростью измотанного, но предельно упрямого зверя, тяжело и пугающе кренясь на глубоких рытвинах. Его квадратный, рубленый кузов с облезлыми, изъеденными глубокой сквозной ржавчиной кры-

льями, казалось, состоял из одних прямых углов и грубых сварных швов. Машина тяжело переваливалась на скрытых под ледяной жижей гранитных валунах, заставляя рессорную подвеску скрипеть и жалобно лязгать при каждом перепаде высоты.

Подошвы городских ботинок Веры, уже промерзшие насквозь, мгновенно уловили низкочастотную, тяжелую вибрацию промерзшей земли. Этот резонанс передавался прямо от ревущей выхлопной трубы рамного внедорожника, ввинчиваясь в кости ног и поднимаясь выше, к солнечному сплетению. Вибрация была настолько плотной, что вызывала произвольный, болезненный спазм диафрагмы, мешающий сделать полноценный вдох. Очередной шквальный порыв ледяного ветра, вырвавшийся из-за угловатой, похожей на кирпич кабины приближающегося автомобиля, с размаху швырнул в лицо Вере горсть жесткой ледяной крупы пополам с дорожной грязью. На зубах мгновенно, противно и до нервной ломоты в челюстных мышцах, закрипел мелкий кварцевый песок. Поземка, поднятая широкими колесами, несла этот абразив прямо в приоткрытый рот, где песок тут же смешивался с вязкой, отдающей металлом слюной, заставляя судорожно сжать челюсти.

Тяжелый, удушливый чад несгоревшего бензина марки АИ-80 — едкий, густой, отдающий серой, мазутом и раскаленным докрасна чугуном выхлопного коллектора — мгновенно накрыл пространство вокруг. Этот токсичный туман

безжалостно вытеснил первозданный, чистый запах мокрой хвои и предштормового озона. Химический маркер дешевого низкооктанового топлива ударил в носоглотку с такой силой, что у Веры немедленно заслезились глаза, а горло перехватило сухим, спастическим кашлем. Она инстинктивно втянула голову в плечи, пытаясь спрятать лицо в жесткий воротник тактического анорака, но запах проникал всюду, оседая на влажной коже липкой бензиновой пленкой.

УАЗ с натужным, визгливым воем изношенной раздаточной коробки остановился бампер к бамперу с ее обездвиженным кроссовером. Широкие шипастые шины внедорожника, заблокированные грубым торможением, проскользили по глине последние полметра, обдав ноги Веры до самых колен потоком ледяной, перемешанной со снегом воды. Дистанция между машинами сократилась до критического минимума, не превышая и сорока сантиметров. Желтый галогеновый свет левой фары ударил Вере прямо в глаза, заставив рефлекторно зажмуриться и отвернуться, ловя острую, пульсирующую боль в левом виске — предвестник надвигающейся мигрени.

Двигатель внедорожника не заглох. Он продолжал ровно и тяжело молотить на холостых оборотах, сжигая богатую смесь и распространяя вокруг себя новые облака сизого выхлопа. Мотор генерировал мелкую, зудящую, непрерывную вибрацию, от которой на металлическом капоте «Шкоды» начали мелко подпрыгивать и скатываться вниз замерзшие

капли воды, издавая тихий, дробный стук.

Водитель не спешил покидать прогретую кабину, сохраняя интригу и нагнетая психологическое давление. Сквозь залепленное толстым слоем налипшего мокрого снега и дождевой грязи лобовое стекло, в узкой, полукруглой амбразуре, кое-как прочищенной скрипящими, оставляющими мутные разводы дворниками, угадывался лишь темный, абсолютно неподвижный силуэт. Человек за рулем методично, с пугающим, хладнокровным спокойствием изучал одиноко стоящую на пронизывающем ветру женщину. Вера каждой клеткой замерзшей кожи ощущала этот тяжелый, оценивающий, проникающий сквозь слои одежды взгляд.

Профессиональная деформация, годами безжалостно вытаскиваемая на жестких расследованиях страховых махинаций, конфликтных интервью и анализе человеческого поведения в стрессовых ситуациях, включилась мгновенно. Аналитический контур отодвинул первобытный, животный страх куда-то на периферию сознания. Вера рефлекторно, коротким, заученным движением онемевшего большого пальца, прокрутила гладкое серебряное кольцо на безымянном пальце правой руки. Один полный оборот. Второй. Третий. Прохладный металл скользил по сухой коже, возвращая фокус внимания. Это механическое действие помогло заземлиться. Никаких лишних, суетливых движений. Никакой демонстрации уязвимости, паники или готовности к статусу жертвы. Она выпрямила спину, опустив фонарик ство-

лом вниз, чтобы не провоцировать водителя лучом в глаза, и жестко фиксировала в памяти детали: государственные номера отсутствуют, на переднем силовом бампере намотан трос кустарной лебедки, левое зеркало заднего вида треснуто по диагонали, звук работы мотора выдает проблемы с клапанами.

Тянущиеся секунды ожидания казались бесконечными, растворяясь в реве метели. Наконец, массивная металлическая дверь УАЗа с пронзительным, режущим слух скрипом давно не смазанных, деформированных петель распахнулась, с трудом преодолевая яростное сопротивление шквального ветра. Из открытого нутра салона в ледяной мрак пахнуло густой смесью раскаленной от печки пыли, дешевого крепкого табака и кислого запаха старой псины. На разъезженную, покрытую скользкой ледяной коркой колею тяжело опустился массивный ботинок на толстой, агрессивно рифленой подошве, впечатав в грязь свежий снег.

Из машины, пригибая голову под низкий дверной проем, выбрался мужчина. Вера мгновенно, как сканер, считала его фигуру, цепко фиксируя каждый доступный маркер. Возраст — глубоко за пятьдесят. Одет в плотную, выцветшую до неопределенно-серого оттенка брезентовую штормовку советского военного образца. Куртка была явно не по размеру широкой, мешковатой, но при этом совершенно не стесняющей движений, позволяя телу под ней работать свободно. Никаких ярких туристических элементов, никаких светоот-

ражающих полос — только глухой защитный цвет, идеально сливающийся с осенним лесом, превращающий человека в невидимку на фоне стволов.

Мужчина захлопнул за собой тяжелую дверь с коротким, точно выверенным усилием, не хлопая, но и не оставляя щели, и сделал первый шаг вперед. Он заметно припадал на левую ногу, словно сустав был необратимо поврежден или заменен на искусственный имплант, но эта хромота не делала его жалким. Напротив, она придавала его походке тяжелую, неотвратимую основательность стального, гусеничного механизма, в котором, возможно, износилась одна ведущая звездочка, но общая сокрушительная мощь осталась неизменной.

Он двигался к ней по плавной дуге, избегая прямой траектории. Мозг Веры, натренированный на чтение невербальных паттернов, мгновенно классифицировал этот маневр. Так инстинктивно ходят люди с вбитым на уровень спинномозговых рефлексов боевым опытом. Бывшие кадровые военные, саперы, привыкшие читать грунт под ногами, или оперативники глубинной разведки, годами находившиеся в зоне перманентного риска. Он осознанно избегал слепых зон, сканировал боковым зрением периметр за спиной Веры и держал дистанцию ровно в два широких шага. Это было идеальное, тактически выверенное расстояние, чтобы не дать потенциальному противнику ни малейшего шанса на внезапный физический контакт, захват или удар ножом, но

при этом оставаться достаточно близко для собственного стремительного, блокирующего выпада.

Его поза оставалась подчеркнута жесткой. Плечи были слегка развернуты под углом, уменьшая площадь поражения, руки свободно опущены вдоль туловища, кисти расслаблены, готовые в любую долю секунды взметнуться вверх и перехватить инициативу. В его движениях не было ни грамма суетливости, ни капли расслабленности, ни малейшего намека на обывательское сочувствие или стандартное человеческое желание помочь попавшей в беду на ночной трассе автомобилистке. Только предельная, ледяная, возведенная в абсолют настороженность параноика, для которого любой незнакомец — это прежде всего источник проблем.

Мужчина остановился, замерев на месте, так и не нарушив установленной им самим невидимой границы личного пространства. Из-под глубоко надвинутого, промокшего капюшона штормовки на Веру смотрели два выцветших, невыразимо колючих глаза. Это был цепкий, давящий, немигающий взгляд человека, привыкшего препарировать окружающих исключительно с точки зрения уровня исходящей от них угрозы. Он не стал здороваться. Не кивнул. Не задал ни одного дежурного вопроса о том, что случилось, кто она такая и нужна ли ей помощь. Его широкие челюсти под короткой, жесткой щетиной ритмично двигались, перекачивая невидимый комок, выдавая внутреннее напряжение.

Вера выдержала этот тяжелый, подавляющий волю кон-

такт ровно три секунды. Она заставила себя не отводить глаза сразу, не демонстрировать подчинение, но затем, строго следуя собственному внутреннему правилу минимизации открытой зрительной конфронтации с агрессивно настроенным субъектом, плавно перевела фокус на его руки. Пальцы незнакомца были грубыми, узловатыми, с почерневшими ногтями, под которыми навсегда въелась машинная смазка и земля. Руки человека, привыкшего к тяжелому, неблагодарному физическому труду в экстремальных условиях.

Не проронив ни единого звука, Захар — а в том, что перед ней стоит не случайный охотник, а местный хозяин тайги, смотритель кордона или егерь, Вера уже не сомневалась ни секунды — перевел свой тяжелый взгляд с ее лица на изуродованную морду стоящего кроссовера. Он медленно, не делая резких движений и не теряя контроля над периметром краем глаза, опустился на одно колено прямо в грязную ледяную кашу, совершенно игнорируя пронизывающий холод, пропитывающий ткань штанов.

Егерь наклонил голову, заглядывая глубоко под разорванный пластиковый бампер в то место, куда бил свет Вериного фонарика. Его ноздри хищно, с шумом втянули воздух, безошибочно вычлняя из общего бензинового фона едкий, сладковатый запах вытекшей синтетики. Он протянул голую, не защищенную перчаткой руку и провел грубым, мозолистым указательным пальцем прямо по кромке черной, маслянистой лужи, обильно растекающейся от проби-

того картера. Захар растер густую, переливающуюся радужными разводами жидкость между подушечками большого и указательного пальцев, словно эксперт, проверяющий вязкость и консистенцию крови убитого зверя, и тяжело, опираясь на здоровое колено, поднялся на ноги. Он выпрямил больную конечность с едва заметным, глухим усилием, которое выдало лишь короткое сокращение челюстных мышц.

Ветер в кронах деревьев снова взвыл с утробной силой, швыряя в лицо обоим очередную порцию колючего мокрого снега. Мужчина отвернулся от мертвой машины, с силой сплюнул скопившуюся вязкую слюну прямо в грязный сугроб у самой обочины, и посмотрел на Веру своим немигающим, тяжелым взглядом исподлобья.

— Если эту игрушку с лесовозной колеи прямо сейчас не убрать, — его голос оказался в точности таким, каким она его себе и представляла на основе визуального профилирования: хриплый, низкий, отрывистый, напрочь лишенный любых вводных слов, извинений или интонационных смягчений, наполненный резкими, рублеными командными паузами. — Она здесь до самой весны останется. А к утру от нее только голый кузов найдут.

Слова прозвучали не как предупреждение об опасности, не как совет опытного водителя и тем более не как предложение помощи. Это была сухая, жестокая констатация непреложного физического факта. Глухой, липкий приступ тревоги, который Вера так отчаянно пыталась заблокировать и по-

давить своей профессиональной аналитической рационализацией, окончательно пробил выстроенную ментальную защиту. Географическая изоляция стала не просто строчкой в мысленном протоколе, а абсолютной, осязаемой реальностью, воплотившейся в этом угрюмом, хромом человеке с повадками старого военного сапера. Человеке, от которого теперь напрямую, без всяких альтернатив, зависело ее физическое выживание в замерзающем, запертом бураном лесу.

Захар сделал короткий, пружинистый шаг вперед, преодолевая разделявшее их узкое пространство с пугающей для его массивной комплекции хищной грацией, и молча протянул свою грубую руку. Вера рефлексивно потянулась навстречу, чтобы передать ему тяжелый, скрученный непослушными кольцами капроновый буксировочный трос, который она только что вытянула из багажника. В этот момент их пальцы на какую-то неуловимую, но пронзительно долгую долю секунды соприкоснулись. Контакт оказался обжигающе контрастным. Кожа егеря, несмотря на пронизывающий ледяной ветер и непрерывно хлещущую по рукам мокрую снежную крупу, была пугающе горячей, сухой и жесткой, как старый, задубевший на солнце корабельный брезент, покрытый плотной сетью микроскопических трещин. Вера инстинктивно дернула кисть на себя, выпуская плотную синтетическую оплетку троса, и в нос тут же ударил острый, железистый запах въевшейся в металл старой ржавчины. Этот тяжелый, солоноватый аромат окислившегося же-

леза исходил от массивного кованого крюка, звонко лязгнувшего о мерзлый гравий. Специфический запах коррозии оказался настолько сильным и концентрированным, что мгновенно перебил токсичный фон несгоревшего бензина, плотно висящий вокруг ревущего на холостых оборотах внедорожника.

— Захар. Смотритель кордона «Лисья Грива», — сухо и отрывисто бросил мужчина, совершенно не тратя драгоценного времени на дежурные расшаркивания и пустые попытки сгладить нарастающую социальную неловкость.

Он ловко, одним слитным, текучим движением распутал тугой узел капрона, привычно проверяя надежность стального карабина на разрыв. Его голос звучал так же ровно, низко и тяжело, как работал изношенный восьмиклапанный двигатель его машины, подавляя любые возможные возражения на корню.

— Вниз по тракту, километрах в пяти отсюда, старая мачтовая ель поперек дороги легла. С корнем вывернуло. Провода оборвала подчистую, так что связи не жди, ретрансляторную вышку обесточило намертво. Трасса запечатана наглухо, спасательный грейдер из райцентра до послезавтра сюда не пробьется, у них там на перевале своих завалов хватает. К полуночи циклон дождет нас окончательно, атмосферное давление рухнет, а мороз упадет до минус десяти, а то и ниже. Ветер уже сейчас тепло из металла выдувает быстрее, чем печка греет.

Он замолчал, продолжая тяжело смотреть на Веру своим давящим, немигающим взглядом исподлобья, давая ей возможность самой переварить предоставленную суровую вводную. Вера плотно сжала замерзшие губы, чувствуя, как внутри черепной коробки, в левом виске, начинает пульсировать тяжелый, мигренозный ритм, с безжалостной точностью отмеряющий удары напряженного пульса. Аналитический аппарат страхового ревизора стремительно просчитывал вероятности, выстраивая логическое дерево решений, хотя реального выбора, по сути, не существовало. Остаться в промерзающей, обездвиженной стальной коробке с пробитым масляным картером и посаженным аккумулятором означало гарантированное переохлаждение, неизбежный гипотермический шок и окончательную остановку кровообращения в течение ближайших четырех, максимум пяти часов. Альтернатива — сесть в грязную машину к угрюмому, агрессивно настроенному человеку с отработанными повадками контуженого военного и отправиться вглубь изолированного лесного массива, добровольно лишая себя последних остатков контроля над ситуацией.

Она механически, до острой боли вдавливая холодный металл в фалангу, прокрутила гладкое серебряное кольцо на безымянном пальце правой руки. Жесткий спазм в трахее мешал дышать ровно, заставляя заглатывать ледяной воздух короткими, прерывистыми рывками. Вера вынужденно капитулировала перед непреодолимым фактором стихии, при-

нимая его жесткие условия, но ее натренированный мозг уже полностью перешел в скрытый режим максимальной боевой готовности. С этой секунды она начала методично, с холодным расчетом фиксировать каждую микродеталь в поведении Захара, классифицируя его как потенциальную, крайне непредсказуемую угрозу.

— Цепляй к проушине, — хрипло скомандовал смотритель кордона, даже не дожидаясь ее формального словесного согласия. Он безошибочно считал ее напряженное молчание как подтверждение абсолютной капитуляции.

Вера опустилась на колени прямо в жидкую ледяную грязь, совершенно игнорируя то, как талая вода мгновенно пропитывает плотную тактическую ткань брюк, добираясь до теплой кожи и болезненно обжигая суставы. Закоченевшими, непослушными пальцами она нащупала в пластиковом бампере «Шкоды» скрытое резьбовое отверстие и начала с заметным усилием вкручивать длинную буксировочную петлю. Холодный металл шел туго, с противным скрипом сдирая остатки заводской краски и обнажая ржавчину, острый железистый запах которой снова агрессивно наполнил ноздри. Захар подошел вплотную, нависая над ней темной, давящей скалой, перекрывающей свет автомобильных фар, и одним резким, акцентированным щелчком всадил стальной карабин троса в петлю. В этом простом движении читалась пугающая механическая точность человека, многократно и хладнокровно проделывавшего подобные манипуляции под

огнем или в условиях крайнего дефицита времени.

— Бери самое ценное. Документы, деньги, электронику. Машину оттащим на закрытую площадку кордона под навес. Если оставим ее торчать на колее, ночные лесовозы утром раскатают ее в фольгу, когда у них тормоза на обледенелом спуске не удержат груженные прицепы, — бросил он через плечо, разворачиваясь на каблуках массивных ботинок и тяжело, с заметным прихрамыванием, шагая обратно к своему заведенному УАЗу.

Вера распахнула заднюю пассажирскую дверь кроссовера. Ее движения стали подчеркнуто резкими, экономными, полностью лишенными любой суеты. Она схватила с сиденья плотную пластиковую папку с распечатками страховых дел, вытянула неопределенный чехол с рабочим ноутбуком и быстрым движением закинула в небольшой городской рюкзак пластиковую бутылку с наполовину кристаллизовавшейся минеральной водой. Перекинув лямку через плечо, она с силой захлопнула дверь своей мертвой машины и подошла к пассажирской стороне внедорожника. Захар уже сидел за рулем, мрачно и неподвижно глядя сквозь очищенный дворниками сектор лобового стекла в сплошную снежную пелену. Вера с максимальным мышечным усилием потянула тугую металлическую ручку. Тяжелая, бронированная на вид дверь с протяжным, режущим слух скрежетом подалась, впуская ее в спасительное, но пугающе чужеродное, откровенно враждебное пространство чужого автомобиля.

Она забросила рюкзак в ноги, на грязный резиновый коврик, и с трудом втиснулась на жесткое, обтянутое потрескавшимся на морозе дерматином сиденье. В нос мгновенно, подобно физическому удару, ударил сложный, невероятно густой ольфакторный коктейль, в котором абсолютно доминировали два тяжелых, маскулинных аромата. Специфический, едкий и горьковатый запах застарелого щелочного оружейного масла, которым, казалось, была насквозь пропитана даже голая металлическая приборная панель, агрессивно смешивался с плотным, кисловатым духом мокрой собачьей шерсти и прелой земли. Эта животная вонь исходила от небрежно брошенного на заднее сиденье старого, выдавшего виды армейского бушлата. В лицо тут же безжалостно ударило липкое, иссушающее слизистые оболочки тепло от работающей на максимальных оборотах штатной автомобильной печки. Вентилятор с монотонным воем гнал сквозь узкие пластиковые дефлекторы обжигающе горячий воздух, щедро приправленный мелкой, царапающей дыхательные пути пылью. Сухость в пересохшей гортани мгновенно стала невыносимой, заставив Веру глухо, надрывно закашляться, прикрывая рот тыльной стороной ледяной ладони.

Захар никак не отреагировал на ее спастический кашель. Он молча, с пугающим равнодушием, рванул на себя короткий рычаг раздаточной коробки. Прямозубые шестерни агрегата сошлись под металлическим полом с глухим, болезненным лязгом, отдавшемся вибрацией в подошвах ботинок.

Веры. Егерь плавно, но предельно жестко отпустил тугую педаль сцепления, одновременно добавляя газу. УАЗ напрягся всем своим железным корпусом, медленно выбирая слабинку натянутого капронового троса. По кузову прошла тяжелая, резонирующая дрожь. Сзади, сквозь яростный вой метели, раздался неприятный, глухой скрежещущий звук — это лишенная гидравлики, усилителей и электронных помощников двухтонная «Шкода» нехотя, сопротивляясь заблокированными механизмами, поползла по обледенелой колее, покорно увлекаемая грубой, сырой тягой утилитарного внедорожника.

Салон мгновенно наполнился надрывным, высоким, почти самолетным воем изношенной раздаточной коробки УАЗа. Этот жесткий, механический звук, беспрепятственно проникающий сквозь тонкий металл лишенного шумоизоляции днища, был настолько громким и всепроникающим, что с легкостью перекрывал даже завывающий свист штормовой метели за окном. Внедорожник, таща за собой мертвый груз, на пониженной передаче медленно, метр за мучительным метром, тронулся вглубь темнеющего лесного коридора, навстречу эпицентру разыгравшегося бурана. Вера сидела абсолютно неподвижно, вжимаясь напряженной спиной в холодный дерматин кресла. Она старалась дышать неглубоко, фильтруя пыльный горячий воздух, и неотрывно, краем глаза, смотрела на жесткий, словно высеченный из серого гранита профиль Захара, скупое освещенный лишь туск-

лым зеленым светом приборной панели. В ее голове холодный, отстраненный рассудок следователя методично, словно собирая доказательную базу, подшивал к виртуальному делу каждую новую деталь: тяжелый навесной замок на бардачке, потертую, обмотанную синей изолентой рукоять крупного охотничьего ножа, выглядывающую из-под водительского сиденья, и пугающее, абсолютно ледяное спокойствие человека, уверенно увозящего ее в полную, беспросветную изоляцию тайги, из которой сейчас не было ни единого выхода.

Массивный передний мост УАЗа с глухим, отдающимся в самом основании позвоночника ударом преодолел последний, намытый затяжными осенними ливнями и намертво схваченный безжалостным морозом ледяной ухаб. Рессорная подвеска жалобно скрипнула, проседая под тяжестью кузова, и внедорожник, надрывно рыча на пониженной передаче, тяжело ввалился в распахнутые настежь массивные деревянные ворота лесного кордона. Пронзительный, высокий скрип промерзших, давно не видевших машинной смазки кованых петель на секунду перекрыл даже монотонный вой штормового ветра, резанув по барабанным перепонкам с физической силой. Желтый, мутный от налипшей на стекла фар слякоти галогеновый луч медленно, словно луч поискового театрального прожектора, скользнул по глухой, потемневшей от времени, сырости и непогоды бревенчатой стене главного дома. Свет выхватил из плотной метельной круговерти грубые стыки толстых сосновых венцов, клочья торчащей

между ними просмоленной пакли, покрытой инеем, и узкие, похожие на крепостные бойницы амбразуры окон с двойными рамами, за которыми не было ни единого проблеска спасительного электрического света. Территория «Лисьей Гривы» встретила их неприветливой, агрессивной пустотой, словно сам кордон был лишь естественным продолжением дикой уральской тайги, равнодушной к человеческому присутствию и готовой поглотить любого чужака.

Захар уверенно, с пугающей точностью автоматического механизма, крутил тяжелую баранку лишнего гидроусилителя руля. Он вел машину по плавной, годами выверенной дуге, затачивая мертвый вес привязанной сзади двухтонной «Шкоды» на очищенную от глубокого снега площадку внутреннего двора. Позади, сквозь монотонный гул изношенной трансмиссии, раздавался мерзкий, царапающий нервы скрежет скользящих по мерзлому гравию заблокированных колес кроссовера. УАЗ медленно заползал под широкий, сколоченный из неструганого горбыля навес, примыкающий к основному зданию. Вера сидела, максимально вжавшись лопатками в жесткую спинку пассажирского сиденья, не отрывая напряженного взгляда от лобового стекла. Пространство двора, жестко ограниченное высоким почерневшим частоколом, казалось замкнутым, клаустрофобным резервуаром, в котором концентрировались темнота, холод и нарастающее чувство необратимой угрозы.

Внезапно косой луч правой фары, прежде чем упереть-

ся в глухую заднюю стенку навеса, мазнул по приземистой, длинной постройке дровяника. На какую-то долю секунды, выхваченный из абсолютного мрака тусклым желтым светом, в узком пространстве между ровными штабелями наколотых березовых поленьев и покосившейся опорной балкой крыши мелькнул человеческий силуэт. Это было настолько неожиданно и чужеродно в этой вымерзшей, полностью отрезанной от цивилизации точке географического пространства, что Вера рефлекторно подалась вперед, натягивая ремень безопасности, до рези в глазах всматриваясь в грязное стекло. Фигура была мужской, угловатой и пугающе худой. На человеке не было ни плотной штормовки, ни теплого зимнего бушлата, типичных для этих мест — только тонкая, абсолютно не по сезону короткая городская парка из синтетического материала, расстегнутая на груди. Отсутствие шапки обнажало темные, слипшиеся от мокрого снега короткие волосы. Незнакомец, застигнутый врасплох бьющим прямо по глазам светом автомобильной оптики, дернулся всем телом, словно от сильного физического удара. В его нелепом, раскоординированном движении читался чистый, неконтролируемый, глубоко животный испуг. Он резко, панически отшатнулся назад, в спасительную черноту, буквально вжимаясь спиной в неровную кладку березовых дров, отчаянно пытаясь слиться с древесиной, раствориться в тенях, стать невидимым.

— Сука, — зло, сквозь плотно сжатые челюсти, источаю-

щие резкий запах табака, выплюнул Захар.

Это короткое, рубленное ругательство не было адресовано ни испортившейся погоде, ни разбитой машине, застрявшей на въезде. Егерь с силой ударил тяжелым ботинком по педали сцепления и с яростным, рвущим металл хрустом выдернул рычаг коробки передач в нейтральное положение. Жесткий, резкий поворот ключа в замке зажигания мгновенно убил надрывный рев мотора. Внедорожник содрогнулся в последний раз всем своим металлическим корпусом и замер. В образовавшемся внезапном акустическом провале, который тут же начал заполняться монотонным гулом шквального ветра в верхушках вековых елей, отчетливо проступили новые, пугающе близкие и детальные звуки. В абсолютной тишине остывающей кабины Вера совершенно отчетливо услышала глухой, ритмичный стук — это крупные капли растаявшего на раскаленных сотах радиатора снега методично падали вниз, с тяжелым шлепком ударяясь о мерзлую землю двора. Кап-кап. Кап-кап. Этот звук, словно тиканье неумолимого часового механизма заложенной бомбы, отсчитывал секунды до неизбежного столкновения с новой, деформированной реальностью.

Захар не стал смотреть в сторону дровяника, хотя Вера прекрасно видела, что он заметил то же самое. Его короткая, толстая шея напряглась, мышцы под потертым воротником брезентовой штормовки мгновенно окаменели, превратившись в стальные тросы. Он медленно повернул к Ве-

ре свое тяжелое, покрытое грубой щетиной лицо. В тусклом свете салонного плафона его выцветшие глаза казались двумя черными, абсолютно бездонными провалами, не выражающими ничего, кроме жесткой концентрации.

— Хватай свои пожитки и быстро в дом, — сухо скомандовал он. Голос звучал низко, с угрожающей, глубоко вибрирующей хрипотцой, не оставляющей ни миллиметра пространства для вопросов или возражений. — Жди в сенях. Никуда не лезь и ничего не трогай.

Он распахнул водительскую дверь и грузно вывалился наружу, в ревущую снежную темноту, тут же скрывшись из узкого поля зрения. Вера осталась одна в стремительно остужаемом салоне, физически чувствуя, как ледяной спазм плотным стальным кольцом сжимает гортань, почти полностью перекрывая доступ кислорода. Профессиональная парадигма эксперта-криминалиста, привыкшая методично раскладывать любую катастрофу на понятные алгоритмы и таблицы рисков, рушилась на глазах. Ситуация окончательно, бесповоротно перестала быть рутинной спасательной операцией на занесенной снегом трассе. На изолированном, отрезанном непроходимым бураном кордоне присутствовали неучтенные люди. Люди в легкой, совершенно непригодной для тайги городской одежде, прячущиеся по темным углам словно загнанные в угол крысы, панически боящиеся света фар. И хозяин этого места, вооруженный, предельно угрюмый человек с отработанными повадками военного,

был не просто в курсе их нелегального присутствия — он явно и очень сильно нервничал из-за этого факта. Его реакция выдавала потерю контроля над собственной территорией, а потеря контроля в замкнутом, изолированном пространстве всегда, без единого исключения, ведет к стремительной эскалации насилия.

В левом виске, там, где под кожей пульсирует тонкая артерия, начал методично, с болезненной, ритмичной пульсацией биться свинцовый молоточек мигрени. Вера на автомате, спасаясь от накатывающей паники, прокрутила серебряное кольцо на безымянном пальце правой руки. Холодный металл скользнул по влажной от нервного пота коже, оставляя саднящее ощущение. Она обязана зафиксировать все переменные, как перед составлением страхового акта. Незвестный фактор 'Икс', скрывающийся в дровянике. Хозяин кордона, явно скрывающий критическую информацию. И она сама — абсолютно случайный свидетель, загнанный в глухой тупик природной стихией. Она сжала челюсти до легкого, неприятного хруста в суставах, заставила себя сделать короткий, максимально глубокий вдох через нос, отгоняя накатывающую волну липкого первобытного страха, и потянулась к ногам.

Закоченевшие пальцы нащупали грубую ткань рюкзака. Она вытянула его с грязного резинового коврика, перекинула влажную лямку через правое плечо, плотно прижала к груди ледяную пластиковую папку с документами и с силой

толкнула тяжелую пассажирскую дверь. Ветер тут же ударил наотмашь, едва не вырвав металлическую створку из онемевших рук. Вера ступила на жесткую, замороженную землю под навесом. Воздух здесь, в образовавшейся аэродинамической тени массивных построек, был густым, невероятно плотным и насыщенным совершенно иными, первобытными ароматами, мгновенно вытеснившими техническую вонь сгоревшего бензина. В носоглотку ворвался острый, горьковатый запах отсыревшей березовой коры, терпкая, тяжелая сырость перепревшего таежного мха, которым были плотно проложены толстые венцы сруба, и едкий, кислый дух остывающего печного дыма, стелющегося к самой земле от низкой кирпичной трубы. Этот сложный ольфакторный букет был архаичным, давящим, не имеющим ничего общего с привычной, безопасной городской средой.

Справа от нее, у приземистой дощатой пристройки, служившей, судя по всему, летней кладовой, возился Захар. Он стоял к ней спиной, полностью заслоняя своим широким корпусом темный дверной проем, и с громким, раздражающим металлическим лязгом яростно дергал толстую дужку массивного навесного замка, пытаясь провернуть намертво замерзший ключ. Промороженный металл противно скрипел, сопротивляясь усилию. Егорь глухо матерился себе под нос, выдыхая облачка белого пара.

Вера сделала первый неуверенный шаг по направлению к высокому крыльцу главного дома, но ее взгляд, словно при-

магнитный невидимой, гравитационной силой, рефлексивно метнулся влево, в густую, абсолютно непроницаемую тень под самым краем навеса, туда, где пару минут назад желтый луч фары выхватил прячущегося человека. Дровяник представлял собой глубокую, обширную нишу, под потолок заполненную идеальными геометрическими рядами наколотых поленьев. В этой черной пустоте, куда не добивал даже тусклый свет скрытых плотной облачностью звезд, не было видно ровным счетом ничего. Абсолютный, слепой мрак. Но Вера, замедлив шаг до полной остановки, продолжала вглядываться в эту зловещую темноту с таким напряжением, от которого мгновенно начали слезиться глаза.

И вдруг, в узкой, едва заметной щели между кривой вертикальной опорной балкой и неровным краем березовой поленицы, она увидела это. На высоте среднего человеческого роста слабо, тускло блеснули белки глаз. Человек никуда не ушел. Он все еще стоял там, намертво вжавшись в ледяное дерево, слившись с темнотой, и неотрывно, с паническим, загнанным ужасом смотрел прямо на нее. В тусклом, рассеянном отблеске габаритных огней внедорожника, которые Захар так и не выключил, Вера смогла разглядеть мелкие детали, от которых спазм в горле сжался еще сильнее, перекрывая ток крови в сонных артериях. Незнакомец судорожно прижимал к груди руки. Тонкие, дрожащие от пронизывающего холода кисти с неестественно скрюченными пальцами. На костяшках, прямо на бледной, синюшной от жесто-

кого мороза коже, темнели свежие, еще не запекшиеся до конца ссадины, подозрительно похожие на грубые, кровавые раны от жестоких ударов о твердую поверхность. Парень дышал мелко, часто, приоткрыв рот, его плечи под тонкой синтетической тканью парки ходили ходуном в такт неконтролируемой, крупной мышечной дрожи.

Они смотрели друг на друга не больше двух коротких секунд. Два абсолютно чужих человека, волей случая оказавшихся в одной смертельной ловушке посреди замерзающего леса. Но в этом мимолетном визуальном контакте Вера прочитала главное: этот парень совершенно точно боялся не смертоносной метели. Он панически, до неконтролируемой животной дрожи боялся того самого человека, который прямо сейчас с ожесточением бил тяжелым ключом по стальному навесному замку пристройки. И страх этот был настолько осязаемым, что казалось, его можно потрогать руками. Ситуация на глазах превращалась из простого выживания в сложную, непредсказуемую игру на поражение, правила которой были известны кому угодно, только не ей.

## ГЛАВА 2. ЧАЙ ИЗ ЭМАЛИРОВАННОЙ КРУЖКИ

Тяжелое, сбитое из массивных дубовых плах плотно входной двери с оглушительным, отрезающим от внешнего мира хлопком захлопнулось прямо за спиной Веры. Кованая железная щеколда с резким, металлическим лязгом упала в глубокий ответный паз, мгновенно и безжалостно отсекая пронзительный, вибрирующий вой штормового ветра. В образовавшемся внезапном акустическом вакууме наступившей тишины барабанные перепонки болезненно сдавило от резкого перепада атмосферного давления. Вера сделала первый, неуверенный шаг через высокий, истертый тысячами чужих тяжелых сапог деревянный порог, физически чувствуя, как под непослушными, промерзшими насквозь рифлеными подошвами трекинговых ботинок сухо и противно скрипит занесенный с улицы кварцевый песок, смешанный с ледяной крошкой. Она судорожно, резкими, механическими движениями передернула плечами, стряхивая с жесткой мембранной ткани тактического анорака целые пласты налипшего, стремительно тающего мокрого снега. Тяжелые, напитанные ледяной влагой белые комья с глухим, органическим стуком падали на нестроганные, щелястые половицы полутемных сеней, тут же превращаясь в темные лужи. Ле-

дяная вода, скопившаяся на воротнике, предательски просочилась за шиворот, обжигая разгоряченную от стресса кожу между лопатками тонкой, пронзительно холодной струйкой, вызвавшей непроизвольный мышечный спазм вдоль всего позвоночника.

Сени встретили ее пронизывающим, глухим подвальным холодом, который казался здесь еще более плотным, тяжелым и осязаемым, чем открытый, ревущий мороз на улице. Это было классическое, суровое переходное пространство старого таежного дома — неотапливаемый, лишенный окон бревенчатый тамбур, служащий единственным надежным буфером между агрессивной, убивающей стихией и спасительным жилым теплом. В ноздри Веры мгновенно, подобно тяжелому физическому удару в лицо, ударил сложный, многослойный и невероятно густой ольфакторный коктейль, заставивший ее инстинктивно задержать дыхание. Острый, бескомпромиссный и почти стерильно-медицинский запах концентрированного дегтярного мыла, вызывающий в памяти стойкие, неприятные ассоциации с жесткой армейской дезинфекцией или тюремным лазаретом, агрессивно смешивался с плотным, кисловатым духом высыхающего мокрого брезента и старой овечьей шерсти. Гдето высоко под потолком, в густых, почти непроницаемых для слабого света тенях, тихо шуршали от проникающего сквозь щели сквозняка объемные связки сушеных лекарственных трав, источая горький, пыльный, царапающий пересохшую гортань аромат

дикой полыни, тысячелистника и пижмы. Но все эти резкие таежные запахи в итоге безнадежно тонули, растворяясь в тяжелом, застарелом, въевшемся в самую структуру потемневших от времени сосновых венцов табачном перегаре, смешанном с въедливой гарью.

Глаза Веры, все еще болезненно слезящиеся от хлестких ударов ледяного ветра, мучительно медленно адаптировались к глубокому желтому полумраку. Свет сюда проникал лишь от единственной, покрытой слоем липкой пыли сороковаттной лампочки Ильича, сиротливо свисающей на скрученном, почерневшем от времени электрическом проводе прямо над входом. Иррациональный, первобытный животный страх, еще минуту назад сковывавший мышцы ледяными тисками там, на улице, у заснеженного дровяника, начал медленно отступать, стремительно вытесняемый холодным, расчетливым и безжалостным алгоритмом профессионального страхового ревизора. Защитный механизм психики, годами тренированный на осмотрах мест катастроф и тяжелых аварий, с громким щелчком переключил внутренний тумблер: теперь для нее это была не просто западня или ловушка, а конкретное место потенциального происшествия, требующее немедленной визуальной фиксации. Она автоматически, до острой, отрезвляющей боли вдавливая металл в кожу, прокрутила гладкое серебряное кольцо на безымянном пальце правой руки. Один оборот, второй, третий. Дыхание выровнялось. Вера начала методично, квадрат за квадра-

том, сканировать тесное пространство сеней, надежно фиксируя в кратковременной памяти расположение потенциальных угроз, массивных предметов и возможных путей отхода. Геометрия помещения оказалась предельно жесткой и утилитарной. На потемневшей бревенчатой стене слева, отбрасывая хищные, изломанные, похожие на паучьи лапы тени, висели охотничьи трофеи — пожелтевшие, тщательно вываренные черепа косуль с разветвленными, острыми рогами, казавшиеся в полутьме жуткими ритуальными масками. Ниже, на вбитых глубоко в дерево толстых, ржавых гвоздях, покоились массивные колуны и плотничьи топоры с длинными, отполированными до сального блеска тысячами прикосновений топорщиками из светлого ясеня. Холодная, матово поблескивающая тяжелая сталь лезвий не оставляла ни малейших сомнений в их убийственной, сокрушительной эффективности при возможном ближнем контакте.

Но главное внимание аналитического ума Веры немедленно примагнитил к себе дальний правый угол сеней. Там, намертво прикрученный к несущим нижним венцам сруба мощными анкерными болтами, мрачно возвышался массивный металлический оружейный шкаф. Это была не дешевая современная жестяная коробка, которую можно вскрыть простой фомкой, а настоящий, изготовленный на заказ глухой сейф, сваренный из толстой, миллиметровой листовой стали, покрытой облупившейся серой молотковой эмалью. Шкаф был надежно заперт на два мощных врезных су-

вальдных замка. Вера профессиональным взглядом отметила, что глубокие ключевины были абсолютно чистыми, обильно смазанными свежим ружейным маслом, без малейших следов окисления или ржавчины. Это неопровержимо доказывало, что арсеналом внутри пользовались постоянно, а хозяин дома поддерживает свое оружие в идеальной, смертоносной готовности.

В этот момент Захар, тяжело и хрипло дыша через нос, грузно опустился на низкую, сбитую из толстых досок скамью у самого входа. Его движения оставались скупыми, предельно экономными и пугающе механическими. Он поочередно, с глухим, утробным кряхтением, выдающим скрытую боль в поврежденном суставе, начал стягивать с ног свои массивные, покрытые толстой коркой намерзшего льда и ружей глины сапоги, небрежно отбрасывая их в сторону бревенчатой стены. Вера стояла абсолютно неподвижно, стараясь слиться с серой тенью от повешенных на крюки бушлатов, и неотрывно наблюдала за ним, контролируя каждое микросокращение его мышц. Внезапно егерь замер, так и не сняв до конца левый, налипший на толстый носок сапог. Его массивная, коротко стриженная голова медленно опустилась, а тяжелый, налитый свинцом взгляд исподлобья уперся в грязный дощатый пол прямо перед собой.

Вера мгновенно проследила за направлением его напряженных глаз. На серых, исшарканных до состояния гладкого камня половицах, отчетливо и контрастно выделяясь в туск-

лом желтоватом свете, тянулась цепочка свежих, влажных грязных следов. Это была жирная, липкая карьерная глина, обильно принесенная с улицы на глубоких, агрессивно рифленых подошвах чужой, явно не местной обуви. Следы абсолютно точно не принадлежали ни Захару, чьи тяжелые сапоги оставляли совершенно другой, гладкий и широкий рисунок старого протектора, ни самой Вере, чьи трекинговые ботинки имели мелкую городскую насечку. Эта компрометирующая, откровенная цепочка пересекала узкое пространство сеней по четкой диагонали и обрывалась прямо у деревянного порога внутренней двери, ведущей в отапливаемую, жилую часть дома.

Массивные челюстные мышцы Захара напряглись с такой силой, что превратились в твердые, отчетливо видимые под кожей желваки, проступившие сквозь жесткую, седую щетину. В его выцветших глазах на какую-то долю секунды мелькнула тяжелая, неконтролируемая, чистая злоба, густо смешанная с настороженностью матерого хищника, неожиданно обнаружившего на своей строго охраняемой территории чужака. Он не произнес ни единого слова, ни один звук не сорвался с его плотно сжатых губ, но атмосфера в тесных, промороженных сенях мгновенно уплотнилась до состояния натянутой до предела стальной струны, готовой с оглушительным звоном лопнуть в любую секунду.

Вера, ни на миллиметр не меняя своей статичной позы, продолжила визуальную инвентаризацию доступных путей

гипотетического отхода. Планировка дома оказалась до примитивности простой, но именно поэтому пугающе замкнутой. Справа от нее круто вверх уходила узкая, темная деревянная лестница без перил, ведущая на неосвещенную мансарду. Ступени выглядели так, словно готовы были громко, предательски заскрипеть от малейшего неосторожного прикосновения. Прямо по курсу, впритык к проходу на кухню, виднелась еще одна дверь — низкая, тяжелая, обитая почерневшей от постоянной сырости деревянной вагонкой, ведущая, судя по направлению половиц, в глухую холодную кладовую. Она была намертво заперта массивным, сдвинутым до самого упора кованым стальным засовом, металл которого был покрыт тонким, искрящимся слоем белого инея.

И, наконец, главный проход — обитая драным, выцветшим дерматином внутренняя дверь, ведущая непосредственно в жилое помещение. Именно из-за этой тонкой преграды сейчас доносились звуки, заставляющие пульс Веры тяжело, с нарастающей скоростью биться в височной кости. Сквозь неплотно пригнанные щели косяка пробивались приглушенные, неразборчивые мужские голоса. Они звучали рвано, асинхронно: один тон казался давящим, издевательски-басовитым, агрессивно заполняющим собой все пространство, другой — срывающимся, высоким, нервным, явно вибрирующим от тщательно скрываемой паники. Эти переплетающиеся чужие голоса смешивались с громким, уютным, но сейчас казавшимся невероятно угрожающим трес-

ком сухих березовых поленьев, с жадностью пожираемых открытым огнем. От дверной коробки исходила мощная, плотная, почти физически осязаемая тепловая волна. Это был разительный, шокирующий контраст: спину Веры все еще безжалостно леденил мертвый, пронизывающий холод сеней, а в лицо, просачиваясь сквозь трещины старого дерматина, уже бил тяжелый, душный, обжигающий жар, исходящий от раскаленной чугунной заслонки массивной печи-голландки.

Захар наконец резким рывком стянул непокорный левый сапог, оставаясь стоять на промерзшем полу в одних толстых шерстяных носках грубой вязки. Он тяжело поднялся, медленно выпрямившись во весь свой внушительный, подавляющий волю рост, и, даже не удосужившись бросить предупреждающий взгляд на Веру, сделал два широких, абсолютно бесшумных для его огромной массы шага к жилой двери. Его грубая рука с вьевшейся в глубокие поры грязью тяжело легла на отполированную деревянную ручку. Егерь не стал стучать, окликать или как-либо предупреждать незваных гостей о своем появлении. Он просто с силой, вложив в короткое движение массу всего тела, толкнул дверное полотно от себя. Дверь с легким, жалобным скрипом распахнулась настежь, мгновенно впуская Веру из ледяного, пропахшего оружейной смазкой чистилища сеней в душное, плотно прокуренное, залитое теплым электрическим светом и до краев наполненное чужими людьми замкнутое пространство кухни-столовой.

Глаза Веры, чья сетчатка все еще сохраняла фантомные, болезненно-белые вспышки от слепящего света автомобильных фар и секущей на штормовом ветру ледяной крошки, мучительно медленно адаптировались к плотному, болезненно-желтому полумраку. Единственным источником освещения в этой просторной, вытянутой по форме кухне-столовой была сиротливая, покрытая густым слоем липкой вековой копоти сороковаттная лампа накаливания. Она слабо покачивалась, свисая с низкого, закопченного дощатого потолка на скрученном черном проводе, и отбрасывала дрожащие, изломанные тени на массивные бревенчатые стены. Жар. Оглушающий, липкий, почти физически плотный жар обрушился на Веру, стоило ей перешагнуть порог. После пронизывающего, вытягивающего саму душу подвального холода сеней, этот агрессивный температурный контраст вызвал мгновенную, колючую испарину на лбу и жесткий, спастический комок в пересохшей гортани. Воздух в помещении казался неестественно густым, спрессованным, катастрофически лишенным кислорода. Он состоял из тяжелых, многослойных ольфакторных пластов, которые буквально забивали дыхательные пути при каждом вдохе. Прямо в лицо бил едкий, маслянистый запах дешевого подсолнечного масла, неразрывно смешанного с тяжелым, тошнотворным духом рыбьих потрохов, поднимающимся от вскрытой жестяной банки консервов. Этот въедливый, удушливый кухонный аромат бескомпромиссно перебивался терпкой, кис-

лой вонью низкосортного табака марки «Максим» — сизый дым густыми, почти неподвижными слоями висел под самым потолком, крайне неохотно втягиваясь в узкие щели естественной вентиляции над печью. И сквозь все это агрессивное многообразие, неотступным, подавляющим фоном пробивался влажный, горячий запах густого пара, исходящий от тяжелой рабочей телогрейки, небрежно брошенной на спинку придвинутого вплотную к раскаленной кирпичной стене стула. Влага интенсивно испарялась с грубой брезентовой ткани, наполняя тесное помещение духом сырой, грязной овечьей шерсти, застарелого человеческого пота и резкого, въедливого химического шлейфа пролитой солярки.

Этот слабый, пульсирующий свет лампы в первую очередь выхватил из густых теней массивный, сколоченный из толстых нестроганых сосновых плах стол, занимающий почти половину свободного пространства комнаты. За этим монументальным столом, вольготно, с пугающей хозяйской уверенностью расставив ноги в тяжелых рабочих ботинках и облокотившись мощными, бугристыми предплечьями на засаленную клеенку, сидел крупный мужчина. Он казался слишком габаритным, слишком массивным для этого низкого, срубленного по суровым таежным меркам помещения. На нем был надет выцветший, застиранный до белесых пятен рабочий камуфляж, расстегнутый на широкой груди почти до самого солдатского ремня. Под грубой, стоящей колом тканью куртки угадывалась потерявшая первоначаль-

ную форму серая термофутболка, плотно облегающая гипертрофированно развитые грудные мышцы. Его тяжелая, квадратная голова с короткой армейской стрижкой «ежик» медленно повернулась на протяжный скрип открывшейся двери. В тусклом желтом свете его лицо показалось Вере непроницаемым, мясистым, с глубокими, жестко очерченными носогубными складками и цепкими, глубоко посаженными глазами, в которых прямо сейчас плясали оранжевые, почти демонические отблески пламени из приоткрытой чугунной дверцы печи-голландки. Прямо перед ним на столешнице был выстроен натюрморт предельно утилитарного, спартанского таежного быта: граненый стеклянный стакан, наполовину заполненный прозрачной жидкостью, помятая банка дешевой сайры в масле с неровно, кустарно отогнутой жестяной крышкой, и массивный разделочный нож с широким, тускло поблескивающим лезвием. Мужчина держал нож в правой руке, методично, с раздражающей, гипнотической ритмичностью проводя острием по зубчатому, рваному краю луженой жести. Режущий, высокий металлический скрежет углеродистой стали ввинчивался в барабанные перепонки, заставляя Веру инстинктивно стиснуть челюсти до тупой, ноющей боли в височно-нижнечелюстных суставах.

Увидев вошедшую с мороза женщину, мужчина не просто не выказал ни малейшего удивления — он отреагировал с такой гипертрофированной, взрывной, театральной радостью, словно только ее и ждал весь этот нескончаемый штормовой

вечер, томясь в абсолютной таежной изоляции. Лезвие ножа резко замерло, пронзительный металлический скрежет оборвался на самой высокой, режущей слух ноте. Он с оглушительным грохотом отодвинул от себя тяжелую деревянную табуретку, широким, размашистым и подчеркнуто приглашающим жестом указывая на свободное место у стола, прямо напротив себя.

— Опа-на! А вот и свежая кровь к нам на огонек пожаловала! — Его голос оказался оглушительно громким, густым, вибрирующим баритоном, который мгновенно, подобно пневматической ударной волне, заполнил собой каждый кубический сантиметр спертого воздуха, безжалостно вытесняя любую возможность спасительной тишины. Эта интонация сочилась нарочитой, липкой, откровенно вульгарной фамильярностью, от которой по напряженному позвоночнику Веры скользнула холодная, стягивающая мышцы судорога. — Проходи, хозяйка, не стой на пороге, тепло нам тут не выстужай! Я — Вадим. Можно просто Серый, свои меня так кличут. Смотрю, ты конкретно так встряла на нашей просеке, а? Видал я в окошко, как Захар твою модную пузотерку на галстук под навес приволок. Небось, картер на гранитных камнях оставила или подвеску с корнями вырвала? Да ты не дрейфь, не бери в голову, железо — это дело наживное, кусок металла, главное — сама цела осталась, кости на морозе не переломала. Присаживайся давай ближе к печке, в ногах правды нет, а тут у нас тепло, почти как в Сочи!

Эта словесная лавина, обрушившаяся на нее плотным, безостановочным потоком без малейшего предупреждения, вызвала мгновенное, почти физиологическое отторжение на клеточном уровне. Вера сделала короткий, жестко контролируемый выдох через нос, чувствуя, как в левом виске начинает методично и неотвратимо пульсировать знакомый, отмеряющий критический уровень стресса мигренозный ритм. Ее мозг, годами натренированный на сотнях изматывающих конфликтных интервью, перекрестных допросах при расследовании крупных страховых махинаций и анализе человеческого поведения в экстремальных ситуациях, безошибочно, за доли секунды, препарировал психологический профиль этого человека. Фальшивое, избыточное, ядовитое добродушие. Очевидная, агрессивная попытка немедленно сократить социальную дистанцию, пробить личные границы, перейти на панибратское «ты» и навязать свои доминирующие правила игры с первой же секунды знакомства. Избыточно громкий, давящий на барабанные перепонки голос, призванный подавить волю собеседника, забить эфир бессмысленным шумом, не дать мозгу жертвы ни единой секунды времени на трезвую, аналитическую оценку окружающей обстановки. Это была классическая, хрестоматийная маска агрессора — хищника, который внутренне напряжен, который чувствует себя крайне неуверенно из-за внезапного изменения переменных в его плане, и теперь отчаянно пытается замаскировать свою внутреннюю параноидальную тре-

вогу максимально экспансивной, подавляющей коммуникацией.

Захар, тяжело переступивший высокий порог следом за Верой, демонстративно, с подчеркнутым, ледяным презрением проигнорировал этот бьющий ключом фонтан показного гостеприимства. Угрюмый егерь даже не повернул своей массивной головы в сторону накрытого стола. Он молча, тяжело ступая в своих толстых шерстяных носках по нагретым, жалобно прогибающимся под его весом половицам, прошел мимо Вадима, словно того вообще не существовало в этой физической реальности. Напряженная, прямая как монолит каменная спина Захара излучала такую плотную, концентрированную враждебность, что воздух вокруг его фигуры казался наэлектризованным, готовым заискрить от любого неосторожного движения. Он медленно подошел к старому, покрытому густой сетью ржавых сколов эмали ручомойнику, криво висящему в самом темном углу кухни, и с силой надавил на металлический стержень дозирующего клапана. Ледяная вода с резким, фыркающим шипением ударила в помятую жестяную раковину. Захар начал методично, с пугающим остервенением тереть свои грубые, мозолистые руки обмылком темного хозяйственного мыла, полностью, демонстративно абстрагировавшись от происходящего в центре комнаты дешевого спектакля.

Вадим, несколько не смутившись и не сбившись с заданного ритма от ледяного игнорирования со стороны хозяи-

на кордона, снова перевел свой цепкий, колючий, оценивающий взгляд на застывшую у двери Веру. Он ловко, привычным круговым движением кисти подхватил со столешницы начатую бутылку — мутную стеклянную тару без малейших признаков заводской этикетки, небрежно заткнутую скрученной газетной пробкой — и плеснул щедрую, с горкой, порцию в свой граненый стакан. Прозрачная, маслянистая на вид жидкость с тяжелым бульканьем ударилась о толстое стекло граней.

— Ты давай, скидывай свою городскую броню, — он похозяйски кивнул на высокотехнологичный мембранный анорак Веры, с краев которого на нагретый деревянный пол уже натекла порядочная, стремительно расплзающаяся темная лужа талой воды. — И принимай лекарство. Чистый медицинский, девяносто шесть оборотов, сам лично разводил ключевой водой. Для сугрева после такой бодрящей прогулки — самое то, иначе к утру двухстороннее воспаление легких схватишь, а вертолет санавиации сюда в такую погоду не долетит. Давай, за знакомство, за твое чудесное спасение, так сказать!

Он с противным скрежетом отодвинул табуретку и пододвинул наполненный стакан по липкой клеенке прямо в ее сторону. Резкий, бьющий по обонятельным рецепторам с химической беспощадностью запах технического этилового спирта агрессивно смешался с масляным ароматом дешевой сайры, мгновенно вызвав у Веры спазм диафрагмы.

— Я не пью, — голос Веры прозвучал сухо, натянутой металлической струной, ровно и пугающе тихо на контрастном фоне раскатистого, вибрирующего баритона Вадима. Она не сделала ни единого движения к столу, оставаясь стоять у самой двери, жестко сохраняя максимальную тактическую дистанцию между собой и этим человеком. Ее онемевшая правая рука рефлекторно, до ломоты в фалангах пальцев, сжала влажную нейлоновую лямку рюкзака. — И мне совершенно не холодно.

Ее прямой, безапелляционный отказ повис в густом, прокуренном воздухе кухни короткой, звенящей от внезапного напряжения паузой. Вадим слегка прищурился, его широкая, нарочито добродушная улыбка на долю секунды дрогнула, обнажив мелкие, плотно сжатые от раздражения зубы, но тут же, словно по команде режиссера, вернулась на свое законное место. Он медленно, словно нехотя преодолевая внутреннее мышечное сопротивление, убрал свою широкую ладонь от запотевшего стакана.

Именно в эту растянувшуюся, густую секунду взгляд Веры, профессионально натренированный выхватывать критические микродетали из общего визуального хаоса, намертво сфокусировался на его кистях. Пальцы Вадима, неестественно толстые, похожие на короткие обрубки, были покрыты плотным, темным, матовым налетом. Это была не обычная таежная грязь, не сажа от печной золы и не липкая хвойная смола. В глубокие, огрубевшие складки кожи, глубоко

под неровно, словно откушенные зубами, обстриженные ногти намертво, въедливо впиталось густое, отработанное машинное масло — та самая специфическая, трудновыводимая техническая смазка, которую физически невозможно смыть обычным куском мыла, и которая остается на руках только после серьезного, длительного контакта с тяжелой гусеничной техникой или скрытыми агрегатными узлами моторов.

Но пульс Веры по-настоящему сорвался с выверенного ритма, ударив в левый висок тяжелым, обжигающим свинцовым молотом, когда Вадим, вальяжно потянувшись за брошенной на край стола смятой пачкой сигарет, слегка закинул свою крупную голову назад, натягивая ворот серой термоблузы. Там, на открывшейся толстой, жилистой шее, чуть ниже пульсирующей сонной артерии, отчетливо багровели свежие, еще не успевшие покрыться сухой защитной коростой повреждения эпидермиса. Четыре тонкие, красные, строго параллельные друг другу царапины. Они шли сверху вниз, с легким, рваным изгибом, словно кто-то в слепом отчаянии, из последних сил борясь за свою угасающую жизнь или отчаянно пытаясь разорвать безжалостный удушьяющий захват, глубоко впился ногтями в плоть агрессора, оставляя на его коже этот неизгладимый, красноречиво кричащий маркер жестокого физического сопротивления.

Взгляд Веры все еще был намертво, словно примагниченный невидимой гравитацией, прикован к этим пугающим, кричащим о физическом насилии багровым параллельным

полосам на шее Вадима, когда обитая драным, выцветшим дерматином дверь за ее спиной с тихим, жалобным скрипом приоткрылась. В образовавшуюся узкую щель немедленно, словно живое, агрессивное существо, ворвался плотный, выстушающий поток сквозняка из сени. Этот ледяной поток принес с собой резкий, пронзительный запах перемерзшей еловой хвои, смешанный с запахом сырой, раскисшей земли, мгновенно сбив и разбавив удушливую, стоячую волну табачного дыма и рыбных консервов, висящую в кухне. В приоткрытую створку боком, сутулясь и отчаянно стараясь произвести как можно меньше шума, протиснулся тот самый худой парень, которого Вера десятью минутами ранее заметила прячущимся в крошечной тьме дровяника. Он буквально проскользнул вдоль почерневшей бревенчатой стены, двигаясь короткими, дергаными, раскоординированными шажками человека, чья нервная система полностью истощена длительным воздействием критически низких температур и перманентным животным страхом.

Парень дрожал. Это была не просто естественная физиологическая реакция на резкую смену температурного режима, а крупная, неконтролируемая, сотрясающая весь его скудный мышечный каркас патологическая дрожь глубокого переохлаждения. Его тонкие, обветренные губы, полностью лишённые даже малейшего намека на естественный кровоток, приобрели пугающий, мертвенно-синюшный оттенок. Они сливались с бледной, почти прозрачной кожей лица, на

которой резко, словно нарисованные углем, выделялись глубокие тени под ввалившимися, затравленными глазами. На нем была надета тонкая, совершенно непригодная для суровых условий надвигающегося уральского бурана городская парка из дешевого, гладкого синтетического материала. Короткая, лишенная нормального утеплителя куртка насквозь пропиталась ледяной влагой и теперь тяжело, безжизненно, словно мокрая тряпка, висела на его острых, сведенных судорогой плечах. Ноги незнакомца были обуты в легкие спортивные кроссовки с сетчатым верхом, которые сейчас представляли собой бесформенные, раздувшиеся комья рыжей, чавкающей карьерной глины, густо перемешанной с налипшим грязным снегом. Грязь плотным, тяжелым слоем покрывала его тонкие, беззащитные перед холодом щиколотки, забила в жесткие складки промокших насквозь джинсов и теперь медленно, тяжелыми мутными каплями стекала на нагретые половицы. Каждое его неуверенное движение оставляло за спиной грязную, изломанную дорожку талой воды.

Он, не поднимая опущенной головы и инстинктивно втягивая тонкую шею в плечи при каждом постороннем звуке, мелкими, семенящими шагами добрался до массивной деревянной лавки, придвинутой вплотную к раскаленному, пышущему жаром боку чугунной печи-голландки. Парень крайне осторожно, словно ожидая внезапного удара в спину, опустил на самый край отполированной до сального блес-

ка доски. Он тут же ссутулился еще сильнее, сворачиваясь в узел, отчаянно пытаясь занять как можно меньше физического пространства в этом враждебном помещении, и глубоко спрятал свои сбитые в кровь руки в карманы промокшей парки. Мелкий, прерывистый, совершенно неконтролируемый стук его зубов эхом разнесся по внезапно притихшей кухне, бесцеремонно ворвавшись в повисшую над столом тяжелую, густую паузу. Этот сухой, костяной звук — клац, клац, клац — был настолько отчетливым, жалким и физиологически неприятным, что вызывал инстинктивное отторжение. Мутная, перемешанная с кварцевым песком вода с его промерзших насквозь кроссовок крупными каплями падала прямо на раскаленные, потемневшие от многолетней копоти кирпичи печного пода. Каждая сорвавшаяся капля взрывалась коротким, агрессивным, змеиным шипением, мгновенно испаряясь и превращаясь в густой, удушливый пар. В пересохшую носоглотку Веры немедленно, заставив ее рефлекторно сморщиться, ударил едкий, химический, до рези в воспаленных глазах концентрированный запах мокрой синтетики. Тонкая ткань его куртки начала медленно, незаметно тлеть и плавиться от слишком близкого, жесткого контакта с жаром раскаленного чугуна, выделяя токсичные, горькие испарения, которые смешивались с тяжелым запахом грязной сырости.

Аналитический аппарат Веры, годами работавший с несостыковками в показаниях свидетелей и виновников круп-

ных страховых катастроф, мгновенно выделил этот новый, неожиданно появившийся объект как потенциальный, крайне важный источник критической информации. Она сделала короткий, жестко контролируемый выдох через нос, подавляя пульсирующую мигрень в левом виске, и сделала медленный, выверенный шаг вглубь комнаты. Этим маневром она намеренно, словно случайно, преградила парню прямой визуальный путь к отступлению в спасительные холодные сени.

— Ты кто такой? — Ее голос прозвучал сухо, жестко, с ровными, металлическими интонациями, абсолютно не оставляющими пространства для маневра, жалости или ухода от прямого ответа. — Как ты вообще здесь оказался в такой шторм? Трасса перекрыта.

Она не сводила тяжелого, сфокусированного взгляда с его синюшного, мелко подергивающегося лица. Парень вздрогнул, словно от хлесткой физической пощечины, услышав ее требовательный тон. Его бегающие, расширенные от пережитого шока глаза затравленно, панически метнулись в сторону Веры. Затем его взгляд мгновенно, словно ища поддержки, скользнул по массивному, нависающему над столом силуэту улыбающегося Вадима, и тут же, словно обжегшись о раскаленный металл, отскочил от угрюмой, застывшей у рукомойника монолитной фигуры Захара.

— Я... я это... от группы отстал, — голос незнакомца сорвался на жалкий, высокий, вибрирующий фальцет. Он с

трудом сглотнул вязкую, сухую слюну, судорожно, нервным движением языка облизывая потрескавшиеся, покрытые белым налетом губы. — Мы на хребет шли, короче... Пешка, ну, пеший туристический маршрут. Метель налетела внезапно, видимость ноль, в натуре, на расстоянии вытянутой руки ничего не видать. Я компас уронил, сунулся за ним в распадок, в кусты, а пацаны вперед ушли, не заметили. Заблудился я. Часа четыре по бурелому шарился, кругами ходил, пока свет фар через деревья не увидел... Замерз, как собака, думал — все, кранты мне.

Вера молча, с пугающим, ледяным внутренним спокойствием препарировала каждое сказанное им неуверенное слово, сопоставляя аудиальную информацию с жесткими, неумолимыми визуальными фактами. Профессиональный сканер в ее мозгу безжалостно, методично, с хирургической точностью разрушал эту жалкую, наспех слепленную ложь, выявляя критические, абсолютно несовместимые с реальностью нестыковки. Турист, идущий на категорийный горный хребет Урала в самом конце октября? В этой тонкой, продуваемой насквозь всеми ветрами городской парке, не способной удержать тепло даже во время осенней прогулки по парку? В легких летних кроссовках на гладкой подошве, совершенно не предназначенных для преодоления скальников, обледенелых корней и глубокого мокрого снега? Где его тяжелый, непромокаемый штормовой рюкзак с обязательным запасом провизии, походной аптечкой, газовой горелкой и

сухой сменной одеждой? Где спальный мешок, рассчитанный на минусовые температуры, где штормовые штаны, где трекинговые палки, где хотя бы примитивный, самый дешевый налобный фонарик, без которого в тайгу не сунется даже сумасшедший? Этот парень был абсолютно, пугающе пуст. На нем не было ровным счетом ничего из обязательного снаряжения выживальщика, кроме промокшей до нитки синтетики и животного, парализующего волю и разум страха.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.