

Андрей Храмов

И-ЦЗУИИ

компас перемен



Андрей Храмов

И-Цзин. Компас перемен

«Автор»

2026

Храмов А. С.

И-Цзин. Компас перемен / А. С. Храмов — «Автор», 2026

Забудьте про гадание по Книге Перемен — это прошлый век. Сегодня И-Цзин — это инновационный прикладной инструмент для анализа рисков и осознанного принятия решений. Опираясь на 35-летний опыт, автор превращает гексаграммы в измеримую систему координат с точностью прогнозов до 70%. В основе метода вероятностные модели среды, перекликающиеся с принципами квантовой механики. Благодаря пошаговым алгоритмам вы научитесь:- За 30 секунд сканировать вектор развития любой ситуации.- Диагностировать скрытые мотивы в бизнесе и отношениях.- Моделировать альтернативные сценарии будущего.- Находить выходы из повторяющихся ментальных тупиков. Внутри: честная статистика, разбор реальных кейсов и чек-лист самообладания на случай ошибок системы. Для прагматиков, исследователей, предпринимателей и тех, кто не боится экспериментов.

© Храмов А. С., 2026

© Автор, 2026

Андрей Храмов

И-Цзин. Компас перемен

От автора. Инструкция для смелых.

Я не академик и не востоковед. У меня есть только стебли, дневник и вера в то, что И-Цзин всегда прав. Эта книга — приглашение к эксперименту, который, по правде говоря, ещё только начинается.

Когда я впервые всерьёз взялся за Книгу Перемен, меня не интересовали красивые цитаты и мистика. Хотелось понять: как это работает? На ответы ушли десятилетия: дневник, сотни реальных вопросов-ситуаций, постоянные проверки на практике. И главный вывод оказался банальным: чем больше я узнаю, тем яснее понимаю, как мало я знаю. Может быть, именно вы, дорогой читатель, разгадаете главную загадку Книги Перемен — или хотя бы сделаете к ней ещё один шаг вместе со мной.

Последние пять лет я всё чаще замечал, как идеи И-Цзин перекликаются с квантовой механикой. Я решил посмотреть на Книгу Перемен глазами современной науки — и обнаружил, что почти все ключевые принципы квантовой физики там уже есть. Даже «запутанность» — это, по сути, тот самый способ, которым патриархи и современные практики И-Цзин «заглядывают» в будущее.

В онлайн платформе «Компас Перемен» я оцифровал канонический ритуал перебора стеблей тысячелетника и провёл тысячи итераций. И это чистая реальность: именно по статистике я понял, что «эффект наблюдателя» существует. Сам вопрос и намерение человека влияют на итог.

Вам не нужно тратить 35 лет, чтобы проверить систему. Достаточно открыть сайт, запустить «Компас» и задать первый вопрос.

Как это устроено?

- Гексаграмма — это аналитический фильтр. Она не даёт готовых ответов, но помогает увидеть ситуацию без эмоционального шума и бессознательных установок.

- Квантовые термины вроде «запутанности» я использую как рабочие модели: они помогают описать связь событий во времени — как мост между вами сегодня и вами через день, неделю или месяц.

- В отдельной главе — честная статистика: 70 % точных совпадений при разборе реальных ситуаций (работа, инвестиции, бизнес, отношения). Оставшиеся 30 % — случаи, где метод дал сбой или потребовал переосмысления. Подробности о методологии и датасетах — в Приложении 2.

Для кого эта книга?

Для тех, кто:

- не ищет «волшебной таблетки» и дешёвой психотерапии;
- готов использовать «Компас Перемен» как персональный стратегический инструмент;

- понимает, что любой инструмент несовершенен, и даже ошибки могут многому научить.

Если вы ждёте стопроцентной гарантии — эта книга вас разочарует. Если готовы к осознанному эксперименту — она станет вашим компасом в мире перемен.

Три правила для старта

1. Начните со статистики. Откройте Приложение 2 прямо сейчас. Если цифры вас не убедят, теория вряд ли поможет.

2. Не читайте подряд. Используйте книгу как справочник: открывайте нужные разделы, когда появляются вопросы. Вернитесь к главе о квантовых метафорах, если «Компас» ошибётся в третий раз — возможно, именно там вы найдёте ключ к пониманию себя.

3. Запустите эксперимент. Настоящий старт начнётся, когда вы впервые доверите свою проблему алгоритму. Проверка — не в тексте, а в ваших руках.

Автор приглашает вас стать соавторами: в последней главе вы сможете фиксировать свои результаты, применить секретный читательский промокод и проверить, как «Компас» работает лично для вас.

Добро пожаловать на орбиту И-Цзин. И не забудьте дневник — он станет картой ваших исследований.

А. Храмов, 2026

Глава 1. Инь и Ян: от борьбы к танцу

«Свет вопроса рождает тень ответа»

| Корпускулярно-Волновой Дуализм |

Давайте начнём с того, что обычно говорят про Инь и Ян.

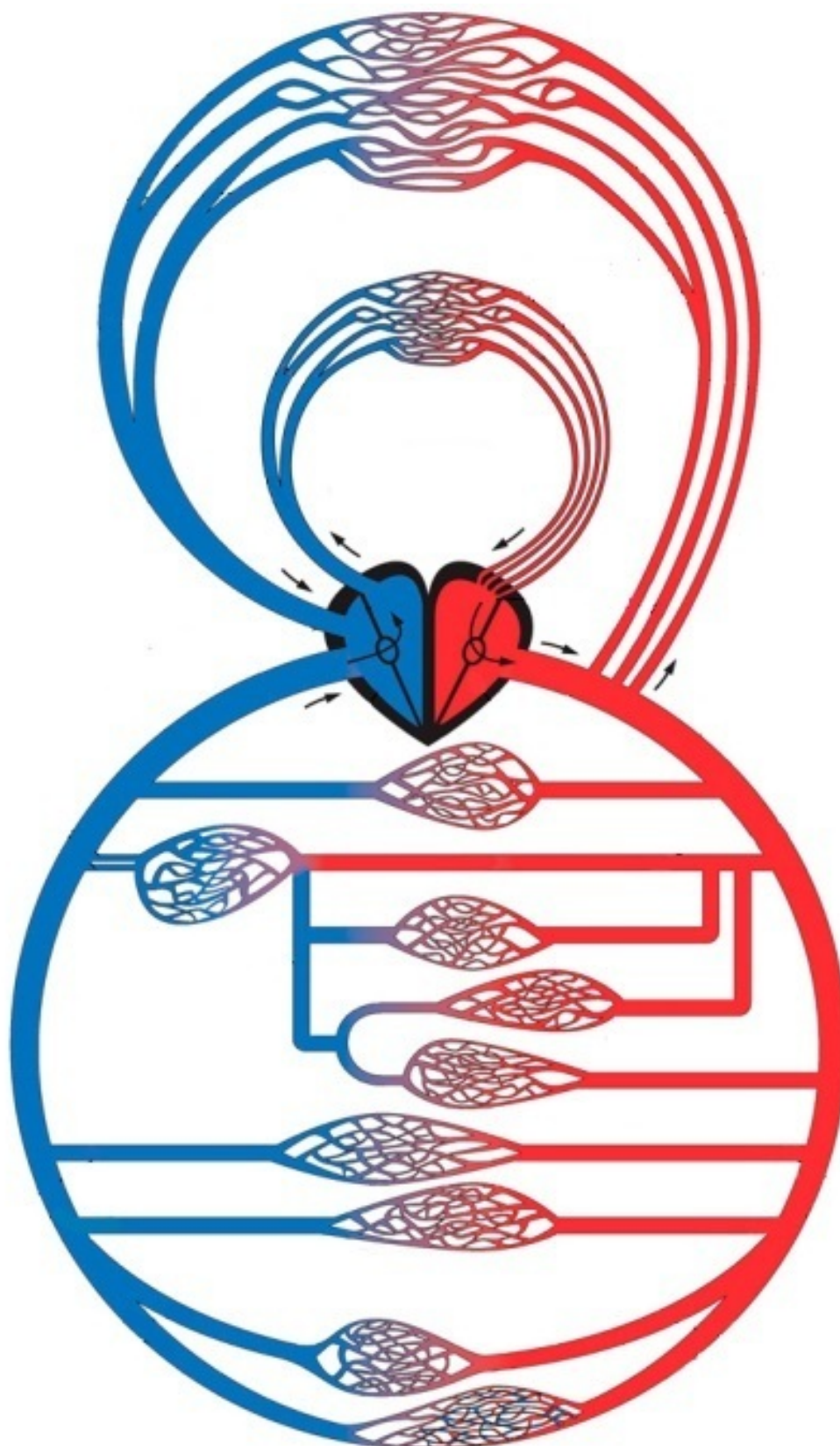
Когда человек впервые открывает Книгу Перемен, он видит два типа черт - сплошную и прерывистую. И почти сразу узнаёт: это Ян и Инь. Основа всего сущего. Мужское и женское. Активное и пассивное. Дальше чаще всего следует шаблонный вывод: они противоположны, они вечно борются, а главная задача мудреца - их окончательно уравновесить.

С точки зрения подлинной восточной философии это в лучшем случае полуправда. Ну, или почти неправда.

В «Си цы чжуань» («Комментарии к изречениям»), одном из древнейших трактатов, входящих в канонический свод «Десяти крыльев», прямо сказано: «Один раз Инь, один раз Ян - это и есть Дао» (1).

Обратите внимание: не «Инь побеждает Ян» и не «Ян подавляет Инь». А именно одно попеременно сменяет другое. Дао - это не статичная точка абсолютного покоя, где Инь и Ян навсегда застыли в искусственной гармонии. Это непрерывный живой процесс, в котором одно органично дополняет другое. Как день неизбежно сменяет ночь, а ночь - день.

Или возьмем совсем близкое каждому физиологическое сравнение - артериальная и венозная кровь. Одно без другого не живет. Сердечная систола неотделима от диастолы.



Точно так же Ян и Инь существуют исключительно в паре: активное состояние не существует без пассивного, ментальный импульс - без материальной формы, а любое начало - без своего финала.

И это не просто красивая поэтическая метафора. Это прямое следствие из главного постулата даосизма: всё во Вселенной связано со всем. И поскольку связь абсолютна, то Инь и Ян физически не могут существовать по отдельности. Это две стороны одного и того же единого движения.

Сделаем смелое предположение: гексаграммы Книги Перемен наследуют тот же принцип. Они не изолированы друг от друга - они изначально объединяются в пары и образуют 32 неделимых динамических процесса. Давайте проверять и верифицировать эту мысль на протяжении всего нашего дальнейшего пути.

Возьмём для примера стартовую пару 1/2: «Творчество» (Небо) и «Исполнение» (Земля). Поверхностному взгляду кажется, что они непримиримы: верх и низ, твёрдое и мягкое. Но если присмотреться внимательнее, становится очевидно: Небо начинает, а Земля завершает. Небо генерирует чистую идею, а Земля послушно предоставляет материальный холст для её воплощения. Ни одно из этих начал не способно дышать без другого. Это не дуэль. Это великий цикл творения.

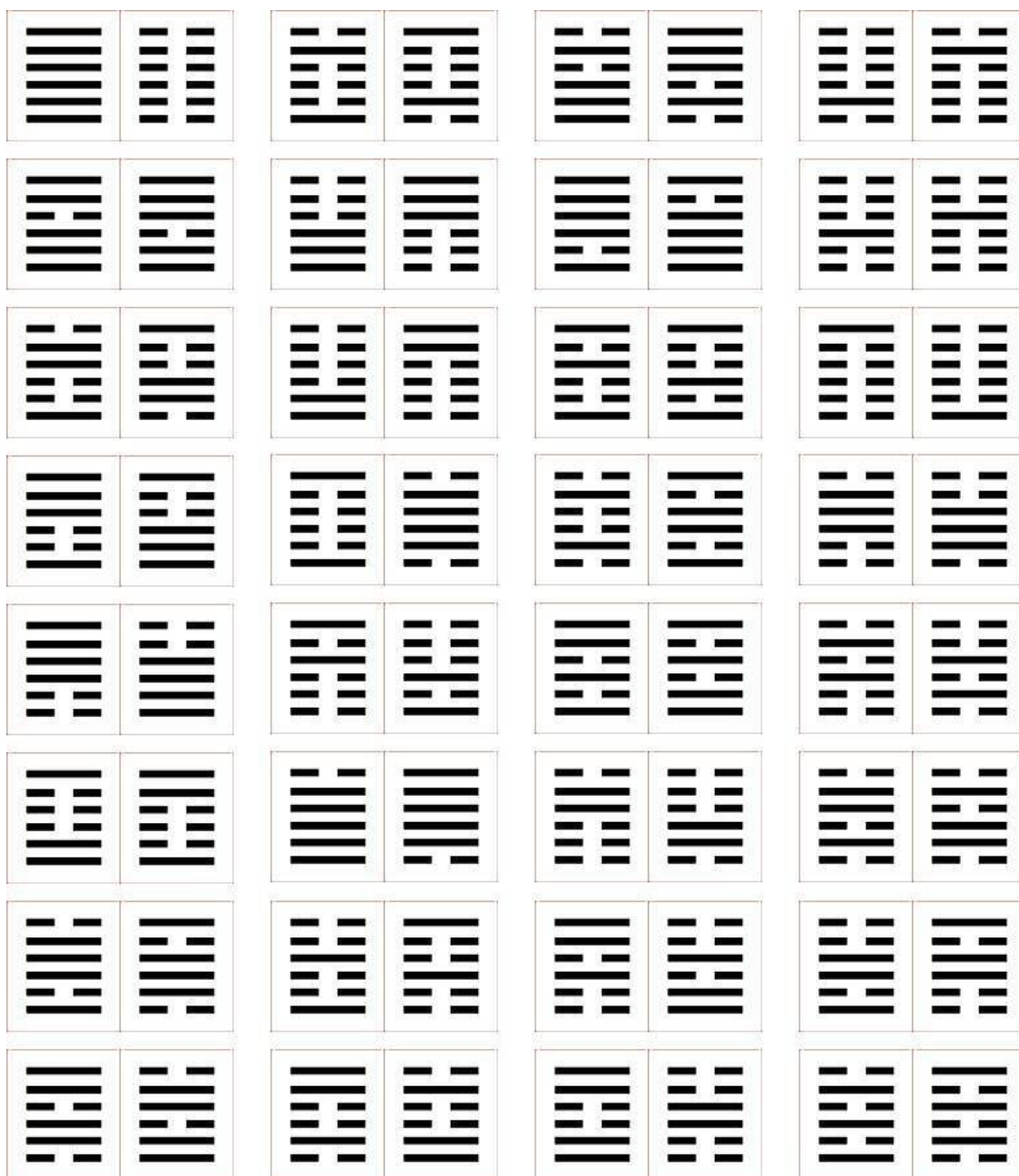
Одна гексаграмма не может быть «лучше» или «хуже» другой. Она - просто иное состояние того же самого единого процесса.

Возьмём другую пару: № 29 «Бездна» и № 30 «Сияние». Как мы поймём, что перед нами яркое световое пятно? Очевидно, для этого нам необходим тёмный фон. И наоборот: крошечная тьма становится осязаемой лишь тогда, когда рядом вспыхивает свет.

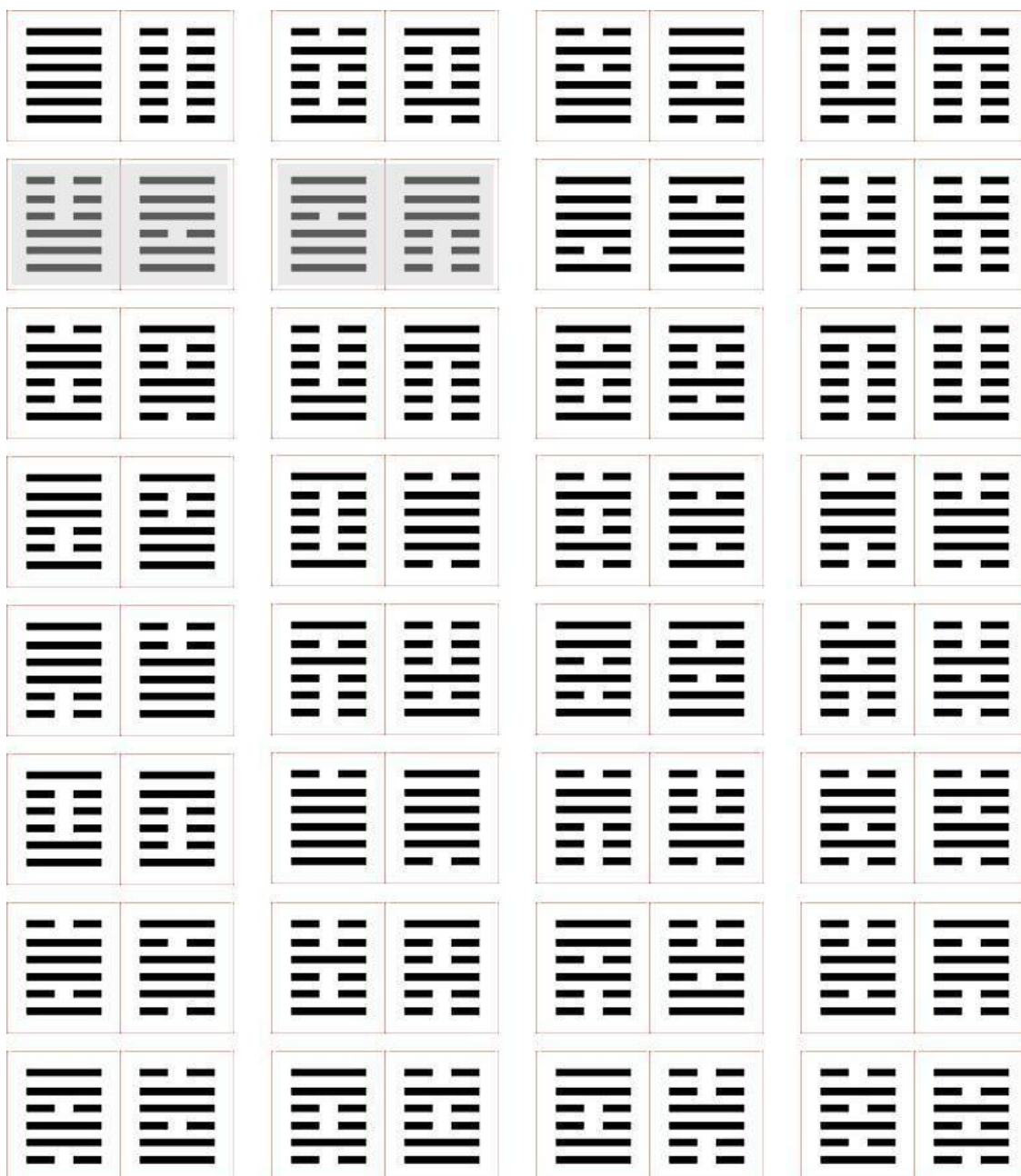
В трактате «Дао Дэ Цзин» об этом сказано так: «В Поднебесной всегда, узнав о красоте, начинают осуществлять красивое. И вот - уже безобразное» (2). Этот фундаментальный тезис даосской мудрости напоминает: всё в нашем мире познаётся исключительно в сравнении и неотделимо друг от друга в своём взаимодействии.

Осмелюсь предположить, что Вэнь-Ван более трёх тысяч лет назад выразил эту же космогоническую мысль через парную структуру. Он расположил гексаграммы в строгом порядке, который в неизменном виде дошёл до наших дней: 1/2, 3/4, 5/6 - и так вплоть до финальной пары 63/64.

Давайте взглянем на эту последовательность. На рисунке ниже представлена традиционная матрица Вэнь-Вана, где все пары наглядно выделены. Названия и номера я специально убрал. Для чего? - для чистоты эксперимента.



А теперь проведём эксперимент. Попробуем поменять местами гексаграммы № 9 («Воспитание малым») и № 11 («Рассвет»). Я уже проделал эту операцию за вас - на соседнем рисунке вы видите то, что получилось в результате нашего вмешательства.



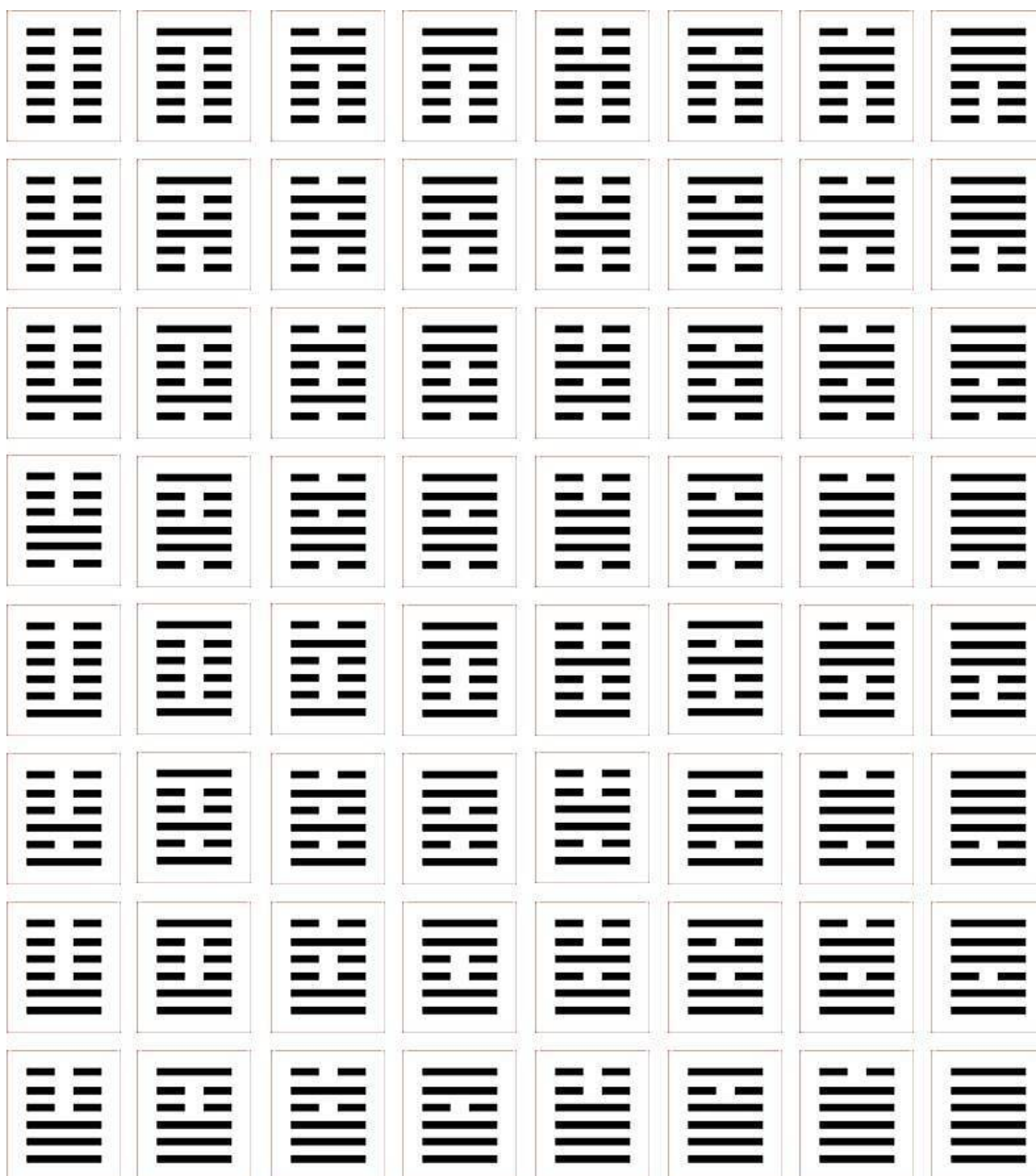
Что-то не так, видите?!

Внутренняя целостность нарушается. Выверенный порядок теряет стройность и логику, а вместе с ней исчезает и то скрепляющее движение, которое органично объединяло все элементы системы.

Этот простой тест наглядно раскрывает суть явления. Традиционный порядок Вэнь-Вана подобен точной карте местности: каждая гексаграмма занимает в нём строго определённую координату, будучи неразрывно связанной как со своей непосредственной «соседкой», так и со всей макроструктурой в целом. Попытка произвольно изменить хотя бы один элемент неизбежно разрушает всю картину.

Запомним эту мысль. Мы обязательно вернёмся к ней в третьей главе.

Справедливости ради, стоит упомянуть другой не менее известный порядок гексаграмм по Фу-Си.



Он математически строен и красив, полностью повторяя двоичную последовательность от 000000 (все линии Инь) до 111111 (все линии Ян).

Любопытная деталь: в традиции «Книги Перемен» закрепился порядок Вэнь-Вана, а не Фу-Си. Скорее всего, потому, что он глубже резонирует с динамикой жизненных процессов и служит практическим ориентиром - в отличие от стройной, но абстрактной математической схемы Фу-Си.

Итак, шестьдесят четыре гексаграммы выстраиваются в тридцать два гармоничных союза - тридцать два танца, тридцать два ритма. Они непрерывно взаимодействуют друг с другом, создавая завершённую, монолитную структуру. В основе нашей работы лежит гипотеза: Инь и Ян взаимодействуют как равноправные партнёры, а гексаграммы образуют неразрывные смысловые пары.

А теперь давайте посмотрим, к каким выводам приведёт нас эта идея на следующем шаге.

Примечания к главе 1

1. «Си цы чжуань», верхний раздел, чжан 5 // Лукьянов А. Е. Дао Книги Перемен. М.: Инсан, 1993.

2. «Дао Дэ Цзин», чжан 2 (перевод Б. Б. Виноградского) // Антология даосской философии. М., 1994.

Глава 2. Как за три минуты понять И-Цзин?

«Спросил обо всём - получил ни о чём»

! Дополнительность Бора !

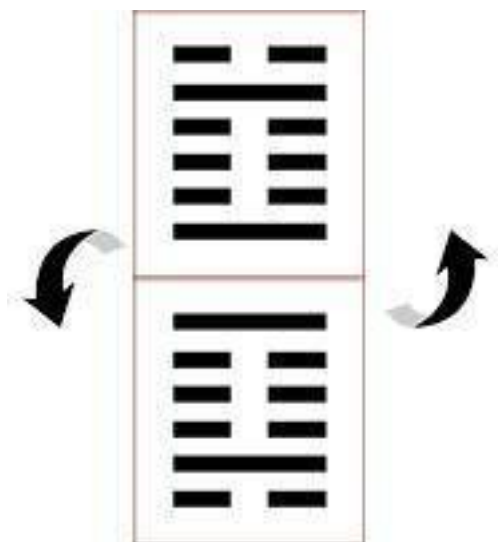
Отвечу сразу для самых нетерпеливых: с помощью правильных вопросов.

Я далеко не первый, кто пытается обнаружить систему в последовательности канонических гексаграмм. Ещё в глубокой древности для этого был составлен знаменитый комментарий «Сюй гуа чжуань» («Комментарий к последовательности гексаграмм»), авторство которого традиция уверенно приписывает самому Конфуцию. Полный текст этого памятника я вынес в Приложение 1, чтобы не перегружать структуру текущей главы.

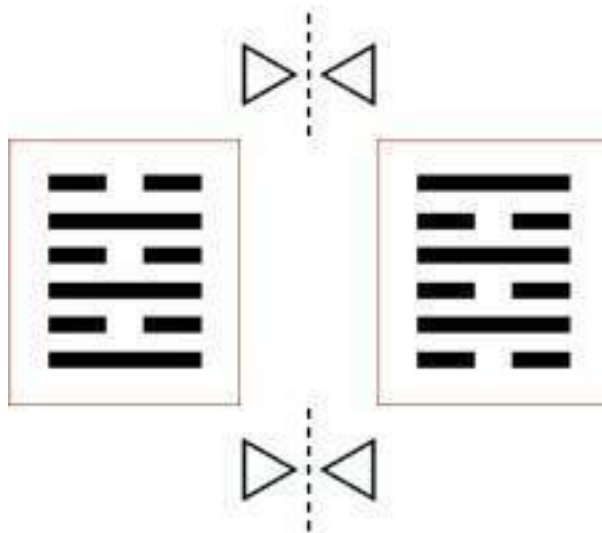
В трактате выявляется принцип организации гексаграмм, плавно перетекающих от истоков бытия - Неба и Земли (1/2), к вершине своего воплощения: в финале - Совершенства и Обновления (63/64). Меня вдохновил пример конфуцианских ученых, которые веками учились видеть в этих знаках непрерывный поток мудрости, и я попробую продолжить их мысль.

В классической китайской традиции существует фундаментальное понятие Шуан-Гуа (#), что буквально переводится как «парные гексаграммы». Оно исторически объединяет два типа внутренних связей:

1. Цзун-гуа (гексаграммы-перевертыши) - это символ, перевернутый «вверх ногами» на 180 градусов. Например, пара № 3 ↔ № 4 или № 27 ↔ № 28. Это древний и очень наглядный способ показать, как одна и та же ситуация кардинально меняет свой ракурс в зависимости от позиции наблюдателя.



2. Цо-гуа (зеркальные гексаграммы) - это пара, в которой абсолютно все черты заменены на противоположные: Инь превращается в Ян, а Ян становится Инь. Яркие примеры: № 1 ↔ № 2 или № 63 ↔ № 64. Здесь работает чистый даосский принцип взаимодополнения темного и светлого начал.



Эти филологические и графические методы веками использовались мастерами для толкования Книги. Но у них, на мой взгляд, есть одна общая особенность - они статичны. Они объясняют, как именно одна изолированная гексаграмма геометрически связана с другой, но не дают ответа на главный вопрос: почему гексаграммы в каноническом порядке Вэнь-Вана следуют друг за другом именно в такой последовательности?

Мой подход лежит строго в русле этой древней традиции, но предлагает несколько иной угол зрения. Я не переворачиваю гексаграммы и не заменяю черты механически. Я беру привычную последовательность Вэнь-Вана как неделимое целое и последовательно разбиваю её на 32 пары: (1/2), (3/4), (5/6) и так далее, вплоть до финальной точки (63/64). Каждая такая пара в «моей» системе стоит на том же месте, что в традиционной последовательности, просто «паузу» я делаю между парами, а не между гексаграммами.

Я не стал соперничать с древними патриархами, а просто задал каждой из тридцати двух пар свой конкретный вопрос. Слева здесь располагается номер пары, а справа - связывающий её запрос. При этом канонические названия гексаграмм в ответах выделены жирным шрифтом.

Например: пара (3/4). «Почему начало пути всегда трудное?» - потому что ты «Недоразвит».

Здесь необходимо сделать одну важную оговорку. В вопросах к парам я иногда сознательно отхожу от академических названий гексаграмм. Это не авторская вольность, а рабочий способ нагляднее показать их внутреннее взаимодействие. Аутентичный язык И-Цзин порой кажется слишком абстрактным и метафоричным для «современных ушей», поэтому он требует перевода на понятный язык повседневных жизненных ситуаций.

Возьмём для примера пару (27/28).

В традиционном переводе гексаграмма № 28 звучит как «Перерождение великого» (Да-го). Оно, безусловно, несет в себе глубокий философский смысл, но не дает прямого и быстрого ответа на конкретный жизненный вопрос.

Сравните: (27/28) «Какой урок необходимо извлечь из ситуации? - не доводить дело до крайности».

Расшифрую для ясности. №27 «Питание» может означать не только еду в привычном смысле слова, но и опыт. А №28 «Перерождение великого» в том числе означает опасность перенапряжения, риск быть застигнутым врасплох и т.п.

В такой формулировке «извлечение урока» становится «пищей» для ума. Мы буквально «питаемся» опытом и осознанием последствий.

А теперь сами вопросы.

- (1/2) Что нужно для **творчества**? – **материал**.
- (3/4) Почему **начало трудное**? – потому что **недоразвитость**.
- (5/6) В чем смысл **ожидания**? – в формировании верного **суждения**.
- (7/8) Зачем **концентрировать силы**? – чтобы встретить **приближение**.
- (9/10) В чем польза **внимания к деталям**? – в том, чтобы не **споткнуться в начале**.
- (11/12) Почему наступил **рассвет**? – потому что до этого был **закат**.
- (13/14) В чем суть **родни**? – в обладании **великой силой**.
- (15/16) Что такое **смирение**? – постижение границ своей **воли**.
- (17/18) Зачем **следовать** за другим? – чтобы учиться на чужих **ошибках**.
- (19/20) Что даст **посещение**? – **ясность**.
- (21/22) Что иногда **трудно пережить**? – избавление от **самообмана**.
- (23/24) Зачем **разрушать**? – чтобы вернуться на **шаг назад**.
- (25/26) С чем сравнить **безупречность**? – с обладанием **большой силой**.
- (27/28) Какой **урок извлечь**? – не доводить до **крайности**.
- (29/30) Чем рассеять страх **темноты**? – **сиянием**.
- (31/32) В чём смысл **взаимодействия**? – В создании стабильности и **постоянства**.
- (33/34) Зачем иногда нужно **отступить**? – чтобы набрать **новые силы**.
- (35/36) Почему важен **восход**? – потому что **тьма** становится заметна.
- (37/38) Зачем нужен **дом**? – чтобы пережить **разлад**.
- (39/40) Для чего сейчас важна **остановка**? – для осознания **разрешения**.
- (41/42) Зачем **убавлять**? – чтобы **приумножение** не ослепило.
- (43/44) Почему иногда нужно **выходить** первым? – чтобы **встреча** не стала западной.
- (45/46) Для чего сейчас нужно **объединяться**? – чтобы преодолеть **подъём**.
- (47/48) Почему я **испытываю жажду**? – потому что не нашёл **колодец**.
- (49/50) Зачем что-то **менять**? – чтобы жертва помогла **преобразованию**.
- (51/52) Для чего нужен **гром**? – чтобы **сосредоточенность** не стала оцепенением.
- (53/54) Куда приведет **течение**? – к **новой встрече**.
- (55/56) Для чего мне **изобилие**? – для помощи в **странствии**.
- (57/58) Зачем куда-то **проникать**? – чтобы **радость** стала глубже.
- (59/60) От чего наступило **разрешение**? – потому что **ограничение** тебя усилило.
- (61/62) Зачем нужна **внутренняя искренность**? – чтобы не утонуть в **деталях**.
- (63/64) Для чего нужно **совершенство**? – чтобы **хаос** не длился вечно.

Вход в систему: «Хочу / Боюсь»

Вы наверняка заметили особенность: за каждым вопросом всегда стоит либо желание (маркеры «зачем?», «для чего?»), либо страх («почему?», «чего избежать?»). Я называю эту полярность «входом в систему».

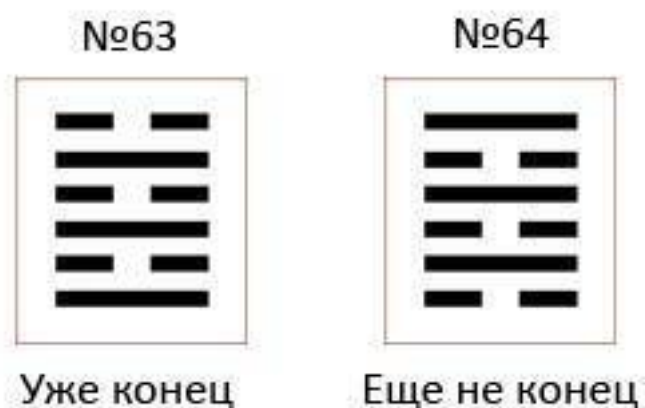
И это не мое мнение или желание. В свое время у меня был любопытный опыт публичного гадания для всех желающих в одном из кафе на «Покровке» в Нижнем Новгороде. Подавляющее большинство посетителей, садясь за мой столик, формулировали вместо вопроса свое желание, и чаще всего неосознанное. С одной стороны, понятно – незнакомый человек, какие-то палочки-черточки... А с другой, если откровенно, то не всем удастся выделить свои истинные мотивы. Как правило, мы осознаем их потом, завтра. В этом ключе мне нравится мысль Виктора Пелевина: «Прошлое - это локомотив, который тянет за собой будущее. Бывает, что это прошлое вдобавок чужое. Ты едешь спиной вперёд и видишь только то, что уже исчезло» (3).

За любым растерянным «что мне делать?» на самом деле всегда скрывалось глубинное «чего я хочу» или «чего я боюсь». Уникальность И-Цзин заключается в том, что Книга Перемен способна отвечать на оба эти скрытых вопроса одновременно.

Что такое «зеркальное толкование»?

В заголовке я использовал новый термин - «зеркальное толкование». Давайте остановимся на нём подробнее.

Есть две гексаграммы. Берем одну из них и мысленно ставим перед собой. Вторая (оставшаяся от пары) гексаграмма всегда работает наподобие зеркала. Она не дублирует суть первой, а объемно отражает тот подсознательный мотив, который изначально скрывался за вашим вопросом. При этом, если мы поменяем наши гексаграммы местами, смысл пары не изменится.



В классической китайской традиции такой внутренний переход называют термином «Фань» (#), что переводится как «возвращение», «оборотная сторона» или «поворот». У некоторых авторитетных российских синологов в частности в трудах В. Е. Еремеева (1) и И. В. Бурдонова (2), это явление принято называть структурной инверсией.

Проще говоря, парная (инверсированная, теневая или фоновая) гексаграмма - это и есть истинная движущая сила внешнего события. В русле конкретного вопроса/ответа, конечно.

Примеры из практики (4)

7.2. Четыре года желания

Вопрос: Приобретём ли мы компьютер?

Ответ: № 7 («Войско»).

Зеркальное толкование: Мой изначальный вопрос был сформулирован в двоичном, формате «да/нет». Однако И-Цзин проигнорировал это и высветил мой истинный, скрытый мотив - желание приблизить долгожданный момент обладания вещью (№ 8 «Приближение»). Да, так оно и было! Посудите сами, зачем задавать вопрос, если нет желания ускорить процесс?!

12.1. Практика очистки

Вопрос: «К чему меня приведёт этот период?»

Ответ: № 12 («Упадок»).

Зеркальное толкование: На внешнем плане ситуация выглядела как застой и кризис (Упадок). Смотрим на № 11 Рассвет, и сразу понимаем, что мною двигало желание «рассветить», очиститься, стать лучше. Другими словами, суть ответа расширяется, становится объемной.

«Да, ты хочешь очистки, и твое желание мне понятно, но, к сожалению, не сейчас» - примерно так рассуждал бы мой собеседник, если бы я рассказал ему об этой ситуации.

6.3. Ремонт автомобиля

Вопрос: «Автомобиль можно будет эксплуатировать в течение года?»

Ответ: № 6 («Тяжба»).

Зеркальное толкование: И-Цзин прямым текстом сказал: «Ты тут что хочешь думай, а все равно придется ждать (№ 5 «Необходимость ждать»)). В реальности это реализовалось буквально - нужно было дождаться пока придут запчасти и не пытаться эксплуатировать неисправный автомобиль раньше времени.

...а теперь о главном

Вы внимательно изучили тридцать два вопроса. На наглядных примерах из моего дневника увидели, как «зеркальная» фоновая гексаграмма обнажает скрытый (а иной раз и явный) мотив любой проблемы (вопроса).

Но у вас, как у трезвых и критически мыслящих читателей, прямо сейчас наверняка возникли два резонных вопроса.

Вопрос первый: «Выглядит заманчиво, а как на счет тест-драйва?»

Ответу на него посвящена вся следующая часть книги. В Главе 4 мы познакомимся с «быстрым режимом» Компаса, который позволяет буквально за 30 секунд сравнить исходную и помолодевшую гексаграммы и понять, куда именно разворачиваются события. А в Главе 5 мы свяжем её с законами физики, введем понятия «веса» и «скорости» перемен.

Вопрос второй: «Предположим. А что в реальности?»

Об этом мы откровенно поговорим в Главе 6. Там я выложу на стол все карты - покажу собранную за тридцать лет статистику на основе около двухсот вопросов и честно разберу случаи, где Компас оказался прав, а где ошибся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.