

СУДЬБА

Фоменко Александр

Александр Фоменко

Судьба

«Автор»

2026

Фоменко А.

Судьба / А. Фоменко — «Автор», 2026

Книга "Судьба" рассказывает о человеке, начавшем жить свою обычную жизнь. Он нашёл постоянную работу, девушку и жил без лишних забот. Но в один момент в его жизнь ворвался "призрак прошлого" в виде его бывшей девушки, изменившей ему. После недолгого скандала она совершает суицид, обвиняя в своём письме героя в содеянном. После этого полиция арестовывает его и сажает в тюрьму, но после инцидента там у него получается сбежать, благодаря чему он находит свою бывшую живой и здоровой, и после недолгого диалога с ней он убивает её, уже по-настоящему. Это событие ломает его психику, что видят полицейские, прибежавшие на место, когда уже стало слишком поздно. Главный герой попадает под стражу, после чего судья назначает ему принудительное лечение в психдиспансере с последующим заключением. Дальнейшие действия книги разворачиваются преимущественно в диспансере и частично вне его стен. Книга является психологическим триллером, пугает читателя на протяжении всего сюжета, с кульминацией в конце.

© Фоменко А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Александр Фоменко

Судьба

Глава

0

Пролог

Когда он вошёл в комнату, в ней не было ни единой души. Он был не в сознании, поэтому не мог понять, один он или нет.

— Здесь кто-нибудь есть? — громко произнёс он, но ничего не услышал в ответ.

— Почему вы молчите?

Паника медленно охватывала его тело и мозг. Руки начали трястись, а по телу побежал холодный пот.

— Надо открыть глаза. Надо открыть глаза! — громко произносил он, но не мог открыть их.

В голове медленно начинал раздаваться мощный крик. Ноги не сдержали его вес, и он рухнул на колени.

— Скажите хоть что-нибудь! — прокричал он во весь голос, но ответа так и не последовало.

Тело горело невидимым огнём, но в то же время его сковывал арктический холод.

Руки начали рыскать по полу. Через время он нашёл стол, на котором лежал нож. Он схватился за него, намереваясь ударить себя в сердце, но в тот же миг он одумался. По телу побежали ледяные мурашки. Он почувствовал чьё-то присутствие.

Комната начала покрываться холодным бледно-серым туманом, а из стен и щелей начали выходить полупрозрачные человеческие силуэты. На их лицах была натянута улыбка, а глаза были похожи на стеклянные шары, внутри которых находился туман, расплывавшийся по комнате.

Он почувствовал, что душа выходит из его тела. Сердцебиение замедлилось. Он упал на колени, а затем тело рухнуло на пол, и сознание покинуло его...

Акт 1. Слепой

I

Начало

Он подскочил на своей кровати, жадно хватая ртом холодный воздух.

— Твою мать! Опять проспал! — крикнул он, смотря на часы.

Он - Дима - человек не самого низкого роста, с довольно рельефным телом; от природы тёмной, загорелой кожей; мутными, голубыми глазами; чёрными короткими волосами и еле заметным шрамом от пореза на левой щеке, идущим практически от скулы и до самого подбородка. У него мягкий, но строгий характер. Его довольно тяжело вывести из себя, но если дать сильный толчок, то он просто «взорвётся», и тогда его обидчику будет плохо так же, как и ему.

Быстро собрав свои вещи, он вылетел из квартиры и, предварительно заперев дверь, выбежал из подъезда и пошёл к станции метро.

Уже спускаясь по лестнице, в его кармане зазвонил мобильник.

— Да. Слушаю, — серьёзным тоном ответил он на звонок, не взглянув на дисплей телефона.

— Ало, Дима, это я! — ответила ему позвонившая девушка.

— Лена, ты что ли? — удивлённо спросил он.

— А кто же ещё? — с усмешкой ответила девушка: — Планы на вечер ещё в силе? — менее насмешливым тоном спросила она.

— Не знаю, Лена, не знаю. У меня весь после рабочий вечер забит домашними делами под завязку. Боюсь, придётся перенести нашу встречу.

— Может ты, лучше, перенесёшь какие-нибудь дела на другой раз?

— Нет, прости, но боюсь, что придётся перенести именно нашу встречу, потому что остальные дела не могут больше ждать. Я и так долго их откладывал.

— Ясно... — грустно ответила она: — Тогда позвони мне, когда у тебя будет время, — она глубоко вздохнула: — Ой! Мне надо идти. Потом ещё созвонимся! — прошептала она в трубку и отключилась.

— Да, давай. До скорого... — ответил он, но в ответ услышал лишь гудки.

Добравшись До перрона он запрыгнул в вагон уже уходящего поезда, но не смог присесть, так как все сидячие места были заняты. Поразмыслив о прошедшем разговоре, он достал мобильник и набрал сообщение: «Буду сегодня в 10».

Выходя из вагона, ему раздался другой звонок, который он принял, даже не смотря на экран мобильного.

— Да, я слушаю.

— Hallo, Dima! (Привет, Дима!) — задорно сказал напыщенный женский голос.

— Э-э-э... Прощу прощения, кто это?

Was? Du wirst mich nicht erkennen? (Что? Ты не узнаёшь меня?)

— Ольга? Olga, bist du das? (Ольга, ты, что ли?)

— Du hast mich nicht erkannt, oder was? Wir hatten schon so eine gute Zeit! (Ты меня не узнал, что ли? Мы же так хорошо проводили время раньше!)

— Ja, ich erinnere mich daran. Und ich erinnere mich auch, dass du damals mit jemand anderem als mir Spaß in unserem Zimmer hatten, (Да, я помню. А ещё я помню, что ты развлекалась тогда в нашем номере с кем угодно, кроме меня.) — его голос медленно наполнялся агрессией: — Und danach wagst du es, mich anzurufen? (И после этого ты посмела позвонить мне?) — не громко крикнул он.

— Bist du nicht froh mich zu hören? (Ты не рад меня слышать?)

— Nein, ich bin nicht glücklich. Auf Wiedersehen, (Нет, не рад. Пока,) — кратко сказал он и бросил трубку.

После этого он не брал звонки этого номера, но Ольга не успокаивалась и продолжала доставать его СМС-ками.

«Почему ты не отвечаешь?» — писала она; «Перезвони мне!» — доставала она его.

В конце концов, ему это надоело, и он ответил на её очередной звонок:

— Ja! Was willst du? (Да! Чего тебе надо?) — злобно сказал он в трубку.

— Ich will mich nur treffen! (Я просто хочу с тобой встретиться!) — сказала она с явной улыбкой на лице: — Du mich nicht sehen? (Разве ты не хочешь меня видеть?)

— Если честно, не особо, — бесчувственно сказал он.

— Was? (Что?)

— Wenn du mich treffen willst, musst du warten. Ich habe eine ganze Woche volle Aufgaben, (Если хочешь со мной встретиться, то надо подождать. У меня вся неделя забита делами под завязку.) — открыто, врал он ей.

— Also wann können wir uns treffen? Wir haben uns so lange nicht gesehen. Ich vermisse dich so sehr! (Ну и когда же мы сможем встретиться? Мы так давно не виделись. Я так по тебе соскучилась!)

— Weiß nicht. Vielleicht in einer Woche. Und vielleicht spatter. (Не знаю. Возможно через неделю. А может и позже.)

Его голос выражал открытое презрение, но Ольге было всё равно. Она не хотела просто так отставать от него.

— Keine Angst. Ich bin seit drei Tagen in Moskau, also kann ich warten. (Не страшно. Я уже три дня в Москве, поэтому могу подождать.)

— In der Stadt? (В городе?) Ты, бл*ть, в Москве? — Крикнул он в трубку: — Что ты здесь забыла?

Он не мог сдерживать эмоции. Её слова о том, что она приехала в город, просто вывели его из себя.

— Если ты найдёшь меня, то знай – я тебя убью!

Дима знал, что последние его слова она не поняла, но ему было всё равно. Не дождавшись её ответа, он бросил трубку.

День прошёл без приключений, и, к его удивлению, Ольга тоже не доставала его после того разговора. Он чувствовал себя немного неловко после того, как накричал на неё, но не переставал считать, что он не прав.

Он собрался на свидание и отправился к Лене.

«Я уже вышел из дома. Жди меня» — отправил он ей СМС-ку.

Через какое-то время он уже был около её дома. Дверь подъезда была открыта, поэтому он спокойно зашёл в него и, не торопясь, поднялся к её квартире.

Не успел он зайти внутрь, как Лена бросилась на него, страстно поцеловав его в засос.

Лена - его полная противоположность. Она девушка среднего роста, с яркими зелёными глазами, прямыми светлыми, опускающимися чуть ниже плеч волосами, слегка бледноватой кожей и крепким, но худым телосложением. Характер у неё довольно весёлый и жизнерадостный, но обижается она почти на всё. Злиться она априори не умеет. И, несмотря на то, что она натуральная блондинка, её нельзя назвать глупой, ибо она не только хорошо образована, но и умна от природы.

— А как же романтический ужин? — недоумённо спросил он.

— К чёрту ужин! Раздевайся! — нетерпеливо сказала она и повела его в спальню, едва он успел закрыть входную дверь.

Они прошли по коридору, не отрываясь друг от друга ни на секунду. Они разбрасывали свои вещи вдоль всего пути и, дойдя до спальни, были практически раздеты. В спальне они рухнули на кровать и в порыве страсти сбросили с себя остатки одежды, а затем перешли к долгожданному действию.

Каждый раз у них был как первый. Его тяжёлое дыхание возбуждало её с каждой секундой всё сильнее и сильнее. Она обвивала его тело, словно лоза, растущая на заборе. Когда всё закончилось, она легла на него, а он лёг на её мягкую кровать.

— Надеюсь, ты не сердишься на то, что я... — сказала она, после того как прошла отдышка: — ...что я не приготовила ужин?

Она чувствовала себе, немного, виноватой.

— Так вот почему ты так резко на меня набросилась! — немного, с усмешкой произнёс он: — Нет, я не обижаюсь. Тем более, мне понравился десерт, — сказал он и улыбнулся.

Какое-то время они просто лежали и разговаривали ни о чём:

— Помнишь, я говорила, что Иркин подарил ей брендовую сумку, из Италии? — сказала Лена.

— Помню. И что? Хочешь, чтобы я тоже в Италию за сумочкой тебе слетал? — спросил он с усмешкой.

— А ты можешь?

— Ага. Когда итальянский выучу.

— Серьёзно?!

— Нет, конечно! — рассмеялся он: — У меня нет столько денег, чтобы брендовые шмотки покупать.

— Эх... — наигранно грустно вздохнула она: — А ведь так хотелось!.. Ладно, не важно. О чём я говорила? Ах, да! Иркин подарил ей эту сумку, а через два дня выяснилось, что сумка не Итальянская, а куплена «за две копейки» на блошином рынке!

— И что было дальше?

— А ничего! Порвала она с ним. Говорит, раз не может мне нормальные аксессуары... — сказала она, через Е, перебивая Ирку: — ...покупать, значит, пусть ищет себе такую же нищенку, как и сам. Не, ну не сука?!

— Ещё какая... — сказал он сонным голосом.

Минуту они помолчали, но потом Лена опять заговорила:

— Ты говорил, что у тебя какие-то дела были на вечер?

— Да там балкон надо было разгрести. Я уже лет десять хочу сделать это.

— А что у тебя там лежит.

— Старая мебель, мои игрушки - ещё советские... — он сделал глубокий вдох: — ...и вещи моих родителей.

Он с трудом сдержал слёзы. В свою очередь, Лена обхватила его шею и крепко обняла его. Это помогло. Он успокоился.

Ещё около получаса они разговаривали ни о чём, но чуть позже, Лена заснула, обняв его. Спусти минуту и он заснул. И опять...

...Он вошёл в комнату, в которой не было ни единой души. Тело сковал арктический холод, но на сей раз жара он не почувствовал. Он хотел вымолвить хоть слово, но не мог открыть рта. Глаза по-прежнему ничего не видели.

— Не хочу! Не надо! Отпустите меня! — проговаривал он у себя в голове, но ничего не мог с этим поделать.

Он попытался сделать шаг, но не смог устоять на ногах и рухнул на пол.

По комнате начал расплываться плотный туман.

Он начал рыскать руками по полу и через какое-то время нашёл стол, на котором лежал нож. Схватив его, он намеревался ударить себя им в грудь, но что-то его удерживало. Он нащупал место, через которое можно вонзить нож в сердце, и поднёс его к этому месту.

В этот момент в комнате начали появляться прозрачные силуэты. На их лицах была растянута улыбка, а вместо глаз были два стеклянных шара, наполненных расплывшимся по комнате туманом.

Он твёрдо решил пробить своё сердце, но в последний момент один из силуэтов схватил его за руку и сдавил её настолько сильно, что чуть не сломал кость.

— Ты не посмеешь этого сделать! — сказал силуэт ему громким шёпотом.

Он резко пробудился и сел на кровати, прикрыв рукой лицо от светящего в окно фонаря. По лицу стекали большие капли пота, его руки сильно дрожали. Он посмотрел на руку, в которой он держал во сне нож, и увидел там синяк, как тот, который появляется в месте перелома, но боли на месте отметины он не ощущал.

Своими глубокими вздохами он разбудил Лену:

— У тебя всё в порядке? — спросила она сонливым голосом.

— Да, просто кошмар приснился.

Он старался не пугать её, но она слишком сильно была погружена в сон, поэтому тихо угукнула и рухнула лицом в подушку.

— Я пойду умоюсь. Через минуту вернусь. Никуда не уходи, — сказал он, стараясь как-то изобразить улыбку, но она уже успела уснуть, поэтому ничего не ответила.

Встав с кровати, он заметил, что не чувствует своих рук. Спустя пару секунд он почувствовал лёгкое покалывание в кистях и попытался пошевелить рукой. Пальцы сделали пару коротких рывков, и он почувствовал, как в кисть хлынул кровоток.

Он натянул трусы и медленно поковылял в ванную. Дойдя до ванной, он облил лицо холодной водой и посмотрел в зеркало.

— Да что же это такое?.. — тихо спросил он себя.

Он опустил взгляд на руку. Синяк, который был на ней минуту назад, пропал. Руки сильно дрожали, его опять бросило в пот.

— Да что же со мной творится? — в полголоса произнёс он и ещё раз окотил себя водой.

— Всё в порядке? — прозвучал голос из-за спины.

Он обернулся. За ним стояла Лена, на которой не было ничего, кроме трусов.

— Да, всё хорошо. Просто стало жарко, решил, вот, освежиться.

Он не хотел пугать её, поэтому не рассказал ей про сон.

— Пошли в постель, — тихо сказал он. — Только давай окно откроем и зашторимся, а то как-то душно в квартире, и этот чёртов фонарь мешает спать.

— Да, конечно. Давай откроем... — немного, обеспокоенным голосом проговорила Лена.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.