

Александра Ю.

СВЯЗЬ СКВОЗЬ ГОДА



Александра Ю.
Связь сквозь года

«Автор»

2026

Ю. А.

Связь сквозь года / А. Ю. — «Автор», 2026

Она по долгу сидела на песке, вглядываясь в морскую гладь или в барашки вздымающихся волн. Почти пустынный берег способствовал умиротворению. Лишь крики чаек и шум накатывающих волн нарушали её уединение. А после прилива она любила гулять по песку, вдоль кромки воды. Выискивая в выкинутых на берег водорослях кусочки янтаря. Потом складывала их в холщевый мешочек. И хранила как самые дорогие сокровища на свете. Иногда высыпая все содержимое на ладонь. Эн принималась перебирать камешки один за другим. Внимательно разглядывая каждый. Это проходило на медитацию. Когда она ни о чем не думала.

© Ю. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10
6	11
7	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Александра Ю. Связь сквозь года

Связь сквозь года

А воспоминания можно похоронить? Навсегда избавиться от них. Словно очистить кэш, удалив их безвозвратно и на всегда.

1

С того момента, когда они с Джеком приехали сюда. Эн чувствовала себя прекрасно. Ни видений, ни кошмаров.

Ещё бы. На побережье пусть и холодного Балтийского моря время текло совершенно по-другому. Ничто не напоминало про тот ужас. Будто сменив город можно было попрощаться с прошлым. Уехать, убежать от него. Похоронить его без всяких последствий. Будто самолёт привёз их в другую вселенную.

Она по долгу сидела на песке, вглядываясь в морскую гладь или в барашки вздымающихся волн. Почти пустынный берег способствовал умиротворению. Лишь крики чаек и шум накатывающих волн нарушали её уединение. А после прилива она любила гулять по песку, вдоль кромки воды. Выискивая в выкинутых на берег водорослях кусочки янтаря. Потом складывала их в холщевый мешочек. И хранила как самые дорогие сокровища на свете. Иногда высыпая все содержимое на ладонь. Эн принималась перебирать камешки один за другим. Внимательно разглядывая каждый. Это проходило на медитацию. Когда она ни о чем не думала.

Джон не беспокоил её. Поняв, что она в порядке, почти целый день проводил за работой. Не боялся оставлять Эн в одиночестве.

2

Началось все это в далёком детстве. Сначала они прятались в шкафу и под кроватью. И каждую ночь Эн с замиранием сердца включала ночник. Забиралась с головой под одеяло и пыталась уснуть.

Как тени исчезают в полночь. Так и они пропадали с первыми лучами солнца. И Эн ничего больше не приходилось, как мириться с их существованием. Чувствовать их присутствие.

А в какой-то момент Эн вообще перестала их бояться. Нужно же было с кем-то делиться мыслями, разговаривать. Ведь она росла замкнутым в себе подростком. Одноклассники почти не общались с ней, считая странной. Ну а чем не собеседник, подумала она и первой сделала шаг навстречу. Уж лучше она будет с ними дружить и от них будет хоть какая-то польза. Заговорила. И ей ответили. Нет, она не услышала ответ. Скорее почувствовала. В голове появились слова. Составленные в предложения.

Поняв, один раз, как это работает. Точно в назначенный час девушка забиралась под одеяло, устраивалась по удобнее и первой начинала разговор.

Дальше больше. Теперь она уже могла в любой момент мысленно поговорить с ними.

Но чем дальше, тем больше эта сеть опутывала её.

3

Это уже было следующим шагом. Они будто приручали её. Будто готовили к чему-то. Теперь они оберегали Эн. А она уже не представляла свою жизнь без этого странного общения. Сколько раз спасли жизнь. Причем понимание пришло не сразу.

В голове появлялась отчётливая мысль, что ей не следует ходить или ехать куда-то. Нужно задержаться или идти другим маршрутом. Когда потом в новостях рассказывали о происшествии, в том месте, где она должна была сегодня быть. Но по каким-то стечением обстоятельств её там не оказалось.

А однажды Эн увидела во сне ужасную картину. Проснулась вся в холодном поту.

Пустая комната. В середине стул. На нём сидит девушка. Руки и ноги связаны. Рот заклеен клейкой лентой. Без сознания. Рваные колготки. Синяки. Светлые волосы испачканы кровью. Кровоподтеки на лице. Вот она приходит в себя. Открывает глаза. Пытается кричать. Но скотч, которым залеплен рот, мешает.

Было понятно, что кто-то похитил её.

Но зачем? Для чего? Это реальная девушка? Или ей все это лишь приснилось.

Эн на столько отчётливо чувствовала страх. Который испытывала девушка. Бездна. Вся серьёзность происходящего. А тут ещё в голове стали появляться мысли, фрагменты жизни. Это они давали ей подсказки. И стало понятно, что эта девушка вполне реальная. И ей требуется помощь.

4

Но как? И чем помочь?

Где её искать? В каком городе?

По имени и фамилии и дате рождения ещё можно было. А пока та оставалась безымянной, это была не выполнимая задача.

Эн пыталась не думать об увиденном. Наверняка девушку ищут и скоро найдут, и спасут. А если нет? И как она потом будет жить с той мыслью, что человек погиб по её вине. А она даже не предприняла ни одной попытки, чтоб помочь.

Стоило поискать среди пропавших людей. Ведь на самом деле люди пропадают чаще, чем мы думаем. И родственники потеряшек часто размещают информацию в том числе в соцсетях. Не идти же в полицию со своими предположениями. А кроме них у неё ничего нет. Но зато у работников правоохранительных органов есть опыт и алгоритм действий в таких делах. Вот если у нее будет хоть какая-то информация. Это уже другое дело.

Даже если она и узнает данные девушки. Где будет искать эту темную комнату, которую видела во сне. Кроме безликих стен и старого стула никаких опознавательных знаков.

Ладно. Стоит попробовать. И вечером перед сном Эн открыла ноутбук и начала свои поиски. Пока в своем городе.

Безрезультатно. Ничего. В глазах уже рябило от текста и фотографий пропавших людей. Вдруг справа от поисковой строки появилась ссылка на какой-то сайт по поиску людей.

Так всегда бывает, когда блуждаешь по просторам интернета и ищешь конкретную информацию. Стоит один раз ввести запрос. Как потом информация преследует тебя ещё несколько дней.

5

Эн перешла по ссылке. В открывшейся ленте замелькали фото, имена, особые приметы.

Вот оно. Фото. Это совершенно точно была девушка из её сна. Нажав на изображение, тем самым увеличив его, Эн принялась его разглядывать.

Да, это она. С портрета на неё смотрела милая девушка с голубыми глазами. Светлые волосы и очаровательная улыбка. Да уж, самая что ни на есть приманка для маньяка. Подумалось Эн. Нет, она не была поклонницей детективов. Но всё же имела представление об их существовании.

Бегло пробежала по тексту глазами. Возвращалась домой после занятий, но домой так и не вернулась.

Смирнова Ева, 21 год. Пропала 2 недели назад. На окраине города.

Видимо, полиция не смогла найти никаких следов предполагаемого похитителя. Ведь девушка так и не вышла на связь, телефон выключен. И отследить его местонахождение не представляется возможным.

Сделав фото экрана, Эн с чувством выполненного долга отправилась спать. Завтра подумает и решит, как поступить и что делать дальше. Может они подскажут. А если нет, девушка сама задаст вопрос.

6

Эн быстро уснула с чувством удовлетворения. Опят сон. Ева сидит на стуле. В сознании. Лицо мокрое от слез. Судорожно пытается дышать. С заклеенным ртом это проблематично. В помещении, да и в облике девушки все также, как и в прошлый раз.

Слышится щелчок ключа в замке. Дверь открывается. И перед ней появляется тёмный силуэт. Лицо закрыто капюшоном. Его не рассмотреть. Он отклеивает липкую ленту со рта девушки.

Она что есть сил кричит. Пытается освободить руки и ноги.

- Что тебе от меня нужно? Отпусти!

Он, не говоря ни слова, дает девушке пощёчину. Она успокаивается, перестает кричать. Фигура в темном прикладывает к губам девушки бутылку с водой. Та жадно пьет. Через несколько секунд рот опять заклеен. А Ева снова одна в комнате.

Эн проснулась, но страха теперь не было. Она уже знала, к чему все это. Опять подсказки. И нужно обратить внимание на каждую мелочь. Вспомнить сон буквально по секундам.

И Эн принялась прокручивать в голове весь сон с самого начала.

На руке у похитителя то ли татуировка. То ли родимое пятно.

Интересно, что удалось разведать полиции? Но просто так почитать уголовное дело ей никто не даст.

А если попросит Генку взломать базу МВД. Ему будет интересно. А ей просто необходима эта информация, чтобы двигаться дальше. Ведь ориентироваться лишь на свои подсказки она не может. Нужен ещё один источник информации.

7

Генка был соседом Эн, правда жил на пару этажей ниже. И Эн почему-то сразу с ним подружилась. Ведь у него самого из друзей был лишь компьютер. Он был не многословен. Но страсть к компьютеру проснулась в нём с самого детства. Разобрать и собрать более мощный и современный. Или взломать какую-нибудь базу данных. При этом не оставив никаких ниточек, чтоб можно было отследить. Было для него раз плюнуть. Бывает так, что человек находит свое призвание. То, к чему у него есть способности, то, что лучше всего получается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.