

Золотая лягушка



Мукасар Адисар

Золотая лягушка

«Автор»

2026

Адисар М.

Золотая лягушка / М. Адисар — «Автор», 2026

Золотая лягушка - это волшебный мир сказок созданный специально для юных читателей. Книга учить верить в лучшее , быть милосердными и помогать окружающим.

© Адисар М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Вечныйцарь	5
Тень	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Мукасар Адисар

Золотая лягушка

Вечныйцарь

Давным-давно, в древние времена, в городе по имени Ниневия жил царь по имени Закар. Он был настолько богат, что имел несметное количество скота, слуг, земель, крепостей и построенных им городов. Царь заботился о своём народе и был очень щедрым человеком. Люди, жившие вокруг, были настолько довольны его правлением, что даже нищие и вдовы не приходили к его трону со слезами.

Город был окружён большой стеной, и враги не могли проникнуть внутрь. В его дворце работали тысячи слуг. У каждого из них были свои обязанности и работы. Они вкушали пищу из золотой и чисто серебряной посуды. Народ Ниневии жил в счастье сотни лет, не зная войн. Но это счастливое время нарушил жестокий царь города Шебеш, который начал войну с Закаром, царём Ниневии, вместе с народом, не стригущим волосы.

К Закару поспешно прибежал вестник, разорвав на себе одежду, и сказал:

— О, повелитель, царь народа, над нами нависла тьма! Царь Шебеша Гидез направил на нас сотни тысяч воинов. Они уже вышли из пустыни.

Всадник склонил голову, медленно отступил и остановился на пороге. Царь спокойно встал, спустился с трона, подошёл к нему и сказал:

— Не бойся, просто верь. Тогда всё будет хорошо.

После этого он приказал стражнику собрать всех слуг из белого дворца.

— Сегодня на рассвете Гидез нарушил наш покой, он хочет пленить наш народ и разрушить наши города. Прикажите лучникам и тем, кто готовит огненные снаряды, встать по четырём сторонам крепости. — приказал царь.

Все исполнили его указание.

На рассвете начали доноситься звуки топота лошадей. Народ ещё спал. Даже привязанные во дворе лошади начали ржать и вставать с мест. Люди, почувствовав дрожь земли, проснулись, подошли к железным окнам и стали наблюдать за происходящим снаружи.

Изнутри доносился детский плач, в городе началась паника. Жители дрожали от страха.

Армия Гидеза остановилась у стены города. Воины царя Закар находились за воротами.

Солдаты на стене двигались туда-сюда, это заметили воины Гидеза и начали наступление. Но люди на стене не погибали ни от стрел, ни от мечей. Гидез испугался. Тогда он закричал:

— Взобраться на стены!

Но как только солдаты приблизились, мужчины, стоявшие на стенах, протянули к ним руки — и те падали замертво.

Поражённый Гидез быстро вскочил на коня и приказал оставшимся воинам отступать. В кратчайшие сроки они покинули это место и спаслись.

— Царь, кто были эти люди? — спросил один из солдат.

— Это — грозные ангелы Закара, — ответил он.

— Если у него есть ангелы, то кто же тогда сам Закар?

— Он — древнее, могущественное существо. Я применю против него другой способ. Устрою ему ловушку. Я соблазню его слабый народ, — сказал злобный правитель.

— Господин, покажи тогда свою силу, — сказал солдат, снимая с правителя сапоги.

А тем временем царь Закар снова собрал всех своих слуг. Когда все собрались, он спустился с трона и сказал молодым и средним по возрасту людям: десять дней праздновать и

вкушать пищу с ним за одним столом. Также были приглашены и простые люди. В тот день они устроили пир, ели, пили и веселились. После окончания праздника царь обратился к народу:

— Никто из вас не должен поддаваться обману. Не верьте тем, кто приходит извне и может расставить вам ловушки. Будьте осторожны!

Прошло пятьдесят лет. Гидез стал намного могущественнее. Он задумал обмануть народ Закара и завоевать их не мечом, а хитростью. В городе Омридо, жители которого занимались скотоводством, люди жили под защитой Закара. Они не знали ни бедности, ни болезней, ни смерти. Они были очень счастливы. На дне рек их города лежали золото и серебро, словно песок.

В этом городе жила девушка по имени Сепора, необычайной красоты. В её глазах горел огонь, а волосы были длинны, как колокольчики. Сестра помогала ей носить волосы. Однажды Гидез тайно проник в тот город. Он снял царскую одежду и переоделся в простую. Три дня он следил за девушкой и её сестрой, играющими в саду. На третий день подошёл и заговорил с ними:

— Привет! Вы часто приходите сюда?

— Да, мы приходим сюда каждый день.

— А чем-то другим занимаетесь?

— Мы убираем и поливаем сад, готовим вкусную еду и шьём красивые платья, — ответили девушки.

— У вас есть мужья?

— Да. Они ухаживают за животными, готовят дрова к зиме и наполняют амбары зерном.

— Хотели бы вы жить ещё лучше?

— А что значит лучше?

— Свободная жизнь. Вы имеете право жить, как хотите. Хотите узнать, что такое добро и зло? Разве ваш царь вам не говорил об этом?

— Наш царь заботится о нас. Он никогда не давал нам страдать. Мы не знаем, что такое болезнь. Смерть — это то, о чём мы только слышали, — сказали девушки.

— Но жить по его правилам надоест. Там, где живу я — совсем другая жизнь. Люди там живут в своё удовольствие, сами принимают решения. Никто никому не приказывает служить. Хотите жить так же? Я покажу вам эту жизнь, — сказал Гидез и ушёл.

Через некоторое время он вернулся.

— Подумали над тем, что я говорил?

— Мы сказали об этом своим мужьям. Им тоже понравилось.

— Уговорите всех, кто за пределами дворца Закара. Я приведу вас в обещанный город. Там вы будете жить, как хотите, — сказал он.

— Хорошо, — ответили они.

Девушки вернулись домой, уговорили своих мужей и весь народ, и повели их в город Гидеза. А сам Гидез в это время был пьян и лежал дома.

Царь Закар, увидев, что его народ оставил свои прекрасные города и перешёл на сторону Гидеза, очень сильно опечалился. Он не ел шесть дней и плакал. Его сердце болело от предательства народа. Он очень любил свой народ и задумал их спасти. Но не сразу. Он позволил им страдать в новом месте.

Царь Шебеша начал эксплуатировать народ Ниневии, забрал их дочерей в наложницы, а мужчин продал в рабство. Они работали на тяжёлых работах, получая только хлеб на питание.

Сепора поняла, что совершила ошибку, и что её обманул Гидез. Она думала, что Закар никогда её не простит, и перестала есть, плакала день и ночь. Утратила красоту. Люди стали презирать её и называли "бесплодной женщиной". Муж ушёл от неё и женился на другой, от

которой у него было много детей. Сепора ушла от людей и поселилась в пещере в пустыне. Там она состарилась и умерла.

Жители Шебеша из числа ниневийцев страдали от болезней, голода и старости. Старики умирали, осталась только молодёжь.

Спустя много лет царь Закар послал своего единственного сына спасти народ. Увидев своими глазами страдания людей, сыну стало их жалко. Он стал звать их обратно, к отцу, за его щедрый стол, в прежнюю счастливую жизнь. Лишь немногие поверили ему. Большинство продолжали верить словам Гидеза и считали его своим правителем и покровителем.

Сын Закара был красивым и умным юношей. Он всегда слушался отца и уважал его. Он заботился о страдающем народе, исцелял больных, кормил голодных, и просил их отказаться от своих дел и богатств ради возвращения к отцу. Но большинство людей его не слушали. Они отказались от приглашения к царскому столу. В конце концов, они убили сына Закара и выбросили его тело за город.

Однако и в Шебеше были те, кто верил Закару и его сыну, кто уважал их.

Царь Закар оплакивал смерть сына. Когда его слёзы высохли, он построил две ворота: белые и красные, чтобы проверить, насколько послушен народ. Он приказал приходить через красные ворота. Тех, кто выберет белые — он считал ещё не изменившимися. А те, кто выбрал красные — были те, кто уважал его сына, кто стал смиренным.

Через три дня Закар воскресил своего сына. Он обнял его, поцеловал и был очень счастлив. Они вновь жили вместе. Тогда в сторону ворот стали приходить страдающие, бедные и богатые. У многих обувь была порвана, одежда разодрана, лишь у немногих — целая. Они подошли к вратам Закара.

Царь встал с трона, подошёл к окну и увидел толпу у ворот. Он позвал своего помощника:

— Зебери, глянь на этих людей. Где они стоят?

— Величайший, большинство у белых ворот. У них даже есть привязанный скот.

— Те, кто не хотят войти через ворота, построенные моим сыном, не вкусят моего стола, — строго сказал царь.

— Повелитель, у красных ворот стоит трое хромых и две слепые женщины, — ответил Зебери.

Царь обрадовался:

— Скореепусти их! — приказал он.

Зебери сразу вышел и впустил тех людей. Царь спустился и поприветствовал их:

— Добро пожаловать в моё царство, смиренные, — сказал он и обнял их.

Он спросил у одного хромого:

— Почему ты решил войти через красные ворота?

— Повелитель, раз ты приказал так — мы не можем ослушаться.

Остальные тоже сказали то же самое. Царь расплакался. Его плач был слышен по всей вселенной. Он приказал:

— Всем слушать! Эти пятеро займут особое место в моём царстве. Каждому дайте одежду из золотых нитей, камзолы из серебряной ткани, обувь из кожи с агатами. Подарите каждому изделия из чистого золота.

Женщины и мужчины заплакали от радости. Один из них сказал:

— Царь, хоть мы и недостойны твоей милости, ты пожалел нас. Хоть наши предки и покинули твоё царство, мы благодарны за прощение, — со слезами на глазах.

— За то, что вы доверились мне и исполнили мою волю, я исцелю вас. Верну вашу молодость. Кто будет слушаться моих слов, будет жить вечно и не умрёт, — сказал царь. И в тот же момент они исцелились, стали молодыми, красивыми. От радости прыгали, смеялись и бегали. Они вновь плакали от счастья. Царь поднял их за руки и сказал:

— Отныне вы не будете знать печали. Будете есть любую еду, носить любую одежду. Ваш труд будет вознаграждён в десятикратном размере. Никто не будет несправедлив к вам. Вы не увидите жестокости и не прольёте слёзы. Ваши дети будут рождаться для радости и благословения.

Затем царь подошёл к стоящим у белых ворот:

— Почему вы стоите здесь?

— Величайший царь, мы принесли тебе дары. Мы люди, творящие добро. У нас много богатств. Золото и серебро — чистые. Мы не бедные, как те хромые у красных ворот. На нас ароматная одежда, не рваная, как у слепых. Нам противно стоять с ними, потому мы выбрали белые ворота.

Царь, услышав это, горько заплакал. Его плач снова услышала вся вселенная.

— Зебери, прогони их от моих глаз, — приказал он.

— Мой сын отдал за них жизнь. Их предки убили его, выбросили за город. Кто не почитает моего сына, не войдёт в моё царство. Всё золото, серебро, богатство — ведь моё, не так ли? Они дарят мне моё же. Это — упрямый, непослушный народ. Пусть вернутся, когда их каменное сердце станет плотью. Их дары — как золото, валяющееся в навозе. Кто не войдёт через ворота, построенные моим сыном, не получит прощения.

С тех пор царь Закар каждый день принимал смиренных через красные ворота. Каждому он дарил исцеление, возвращал молодость. Его дворец наполнился такими людьми, и каждый день там были пиры, песни, радость. Они жили в красивых домах, садах. Царь ел с ними за одним столом, заботился о каждом.

Такой царь был один на весь мир. Его трон остался вечным и справедливым.

Тень

Давным-давно, в городе Марказ жил торговец по имени Абдулла. У него была прелестная дочь по имени Магда. Мать Магды умерла, когда она была ещё маленькой, поэтому её растил отец. Девочка была очень игривая — с утра до вечера она влекла в двор ребят и играла с ними.

Однажды отец собрался в соседний город, чтобы заняться торговлей тканями, и взял с собой Магду. Они ехали на повозке три дня. Наконец, ранним утром вошли в город. Уставшая от пути, Магда уснула в повозке. Отец накрыл её (одеялом) и пошёл на базар с тканями. На рынке торговцы предлагали товары, кто-то кричал, призывая покупателей, продавали цыплят. Тогда один купец подошёл к Абдулле:

— Ваши ткани прекрасны. Если можно, я бы купил у вас шесть метров красной ткани.

— Хорошо, — ответил Абдулла. — Ты выбрал красную ткань. У тебя есть дочь? — спросил он.

— Да. У меня есть шестилетняя дочь. Я давно мечтаю купить ткань и заказать ей красивое платье, — сказал купец.

— Отец с дочерью — счастливый отец. У меня тоже есть дочь шести лет, зовут её Магда. Я вижу её как часть себя, — сказал Абдулла, давая ткань.

— Можно я увижу вашу дочь? — попросил купец.

— Почему? — удивился Абдулла.

— Ваша дочь почти как моя. Я хотел бы примерить ткань на неё, чтобы сшить, — ответил купец, и они вместе подошли к повозке, где лежала Магда. Они измерили ткань на ней.

— Этой ткани хватит на два платья для вашей дочери, — сказал купец.

— Дочь ваша красива, — добавил он.

— Что вы подразумеваете под «красивой»? — удивился Абдулла.

— Я говорю, что она словно живая, — сказал торговец цыплятами. Тогда, уже купив ткань, он остановился:

— А можно я куплю у вас всю ткань? — спросил он.

Абдулла обрадовался:

— Конечно, продавайте.

— Я заплачу всё серебро, что имею. Но я хромаю — я прошу вас, возвращайтесь в базар: один цыплёнок остался. Пожалуйста, найдите его и принесите мне. Потом я сяду в повозку и отправлюсь. — сказал купец.

— Папа, возьми меня с собой, — просила дочь.

— Маленькая, подожди. Я вернусь скоро, — сказал отец и поспешил на базар.

Он нашёл цыплёнка, вернулся к повозке — но купца и дочь уже не было. Вокруг его звать и плакать — он искал дочь, обходил базар, но не обнаружил её. Он понял, что потерял свою маленькую девочку.

Слёзы и возгласы. Усталый, он сел под дерево у дороги. Холодный пот выступил, дыхание сбилось. В этот момент мимо проходила женщина. Увидев его в страдании, подошла и прикоснулась:

— Вы кажется больны, — сказала женщина. — Кажется вы приехали издалека. Пойдемте ко мне, я дам вам лекарства, чтобы сбить температуру.

Она повела его к себе домой, уложила, лечила всю ночь. На рассвете он проснулся: ощущал боль, сухость во рту. Женщина дала ему воду.

— Вы, наверное, горюете о чём-то важном? — спросила она.

— Мою дочь украл купец, — сказал Абдулла. — Я ищу её, но не могу найти — никто не видел её.

Слушая его, женщина сказала:

— У нас на рынке никогда не было купца, такого как вы описываете. Никто не заходил через наши ворота. Но в нашем городе давно ходит легенда: много лет назад жил купец с дочерью. Девочка умерла от болезни. С тех пор отец, оплакивая её, стал тенью — и никто не знает, мертв он или жив. С тех пор эта история передается из уст в уста.

Говорят: «Такой-то купец до сих пор по рынку таскает ткани, но как призрак».

Абдулла с тревогой:

— Но почему он похитит мою дочь? Как я теперь жить?

Он встал и благодарил женщину, дал ей серебро, и отправился дальше искать дочь. Он ходил, спрашивал людей, ночевал под соснами. Однажды ночью вспыхнул сильный ветер. Абдулла проснулся, поднялся, но снова лёг. Вскоре ветер снова поднялся, и он услышал голос:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.