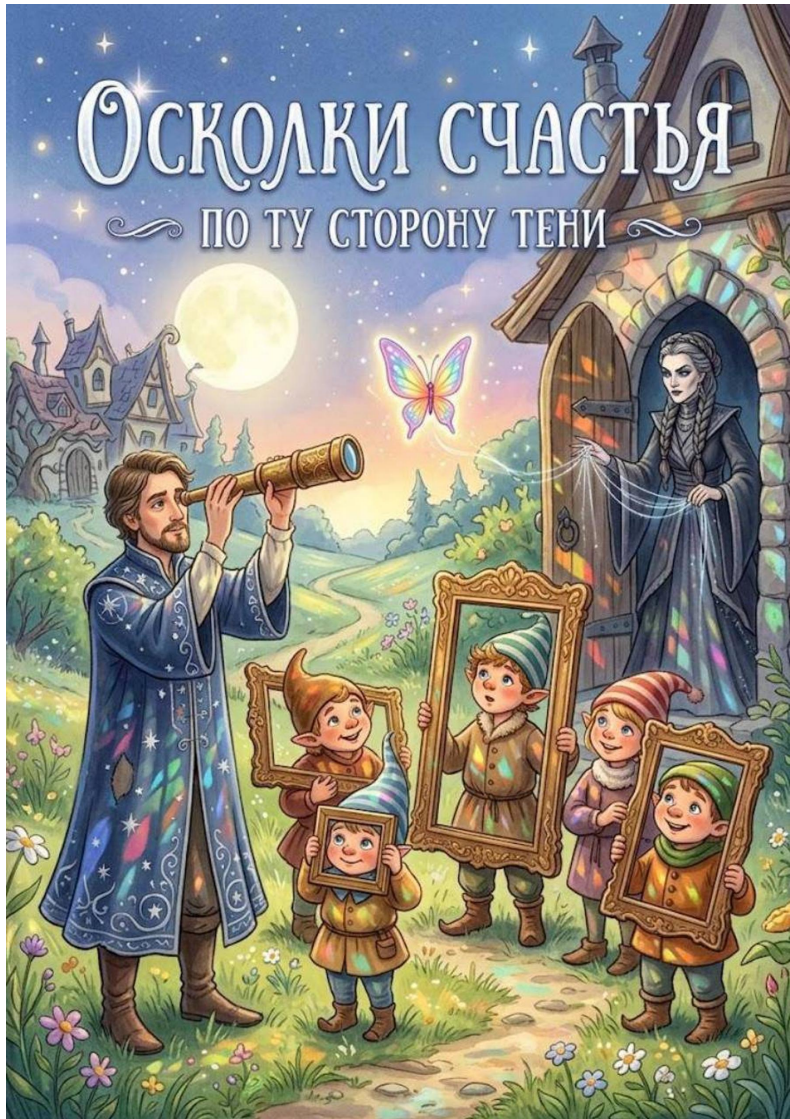


ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ

ПО ТУ СТОРОНУ ТЕНИ



Светлана Шкроботько

Осколки счастья

по ту сторону тени

<https://litres.ru/74449527>

SelfPub; 2026

Аннотация

Перед вами сборник терапевтических сказок Светланы Шкроботько «Осколки счастья по ту сторону тени» - книга для тех, кто ищет путь к себе.

Под обложкой скрывается глубокое путешествие в потаенные уголки человеческой души, где за волшебными образами, зеркальными осколками и заколдованными лесами стоят узнаваемые жизненные реалии: преодоление созависимости, отказ от навязанных ролей, выстраивание честных личных границ и исцеление родовых сценариев. Герои историй проходят через внутренние штормы, одиночество и страхи, чтобы в конечном итоге сбросить чужие маски, услышать голос собственного сердца и обрести подлинную свободу.

Светлана Шкроботько

Осколки счастья

по ту сторону тени

ПРЕДИСЛОВИЕ

Перед вами книга сказок для взрослых, в которых за волшебными образами, заколдованными лесами и зеркальными осколками скрывается самая честная правда о человеческой душе. Это истории о тех, кто долго шёл по чужим дорогам, нёс на плечах непосильный груз чужой вины, задыхался в липком тумане иллюзий и пытался заглушить внутреннюю пустоту.

За каждой сказочной метафорой стоит узнаваемая жизнь: преодоление созависимости и разрушительных привычек, болезненный отказ от навязанных ролей, выстраивание честных личных границ и возвращение права на собственное достоинство.

Через сказкотерапию эти истории бережно и мягко вызывают внутренний отклик.

Погружаясь в миры, где ум затихает, а сердце начинает говорить, вы научитесь слышать истинные желания своего «Я». Это путь через потаённые уголки памяти, где хранится ваше счастье.

Как читать сказку и вести дневник по вопросам:

- 1. Создайте атмосферу:** Зажгите свечу, налейте чашку чая или укутайтесь в плед - пусть это пространство станет личным убежищем, похожим на уютный уголок для размышлений.
- 2. Прочтите сказку в тишине:** Не спешите отвечать на вопросы сразу. Дайте образам улечься в мыслях.
- 3. Выбирайте то, что откликается:** Не обязательно отвечать на все за раз. Сначала отвечайте на вопрос, который сильнее всего «зацепил» или вызвал эмоциональный отклик.
- 4. Пишите честно:** В дневнике нет правильных или неправильных ответов. Это диалог с собственной душой.

Мэри Сью и Крылья Света: Сказание о пути к истинной силе

*За каждым сомнением скрывался не страх ,
а точка роста, а за каждым препятствием -
скрытая возможность.*

Путь Мери это мой личный проект «Проявись».



В заветном краю, где шёпот ветра сливается с колыбельной вековых сосен, жила девочка по имени Мэри Сю. Душа её была чистым зеркалом, впитывающим мудрость мироздания, как земля жаждет утренней росы.

Из поколения в поколение - уже более ста кругов времён

- её древний род передавал младшим дочерям заветный артефакт: посох энергетических элементов. Тот, чьи руки касались этого древнего дерева, учился умирять норовистый нрав самой природы.

Мэри легко познавала сокровенные тайны. Покорно ложилась к её ногам текучая гладь воды, послушно взмывало ввысь могучее дерево, уступала твёрдость земли, а свое-нравный огонь смирял свой жгучий норов. Лишь с металлом пришлось побороться - слишком упрямым был его холодный нрав, но и эту вершину девочка покорила триумфально.

Однако, при всей своей силе, Мэри не могла одолеть самую тонкую субстанцию - чистый Свет, живое воплощение добра и любви. И каждое утро, пробуждаясь от сна, она находила в тихом храме своей души лишь леденящую пустоту. Больше всего на свете она жаждала расправить белоснежные крылья и взмыть к солнечному лучу, который растопит зимний холод внутри.

Однажды в поисках ответов она пришла к своему духовному наставнику. Мудрец молча повернул в руках волшебный калейдоскоп, где вихрем кружились разноцветные узоры человеческих судеб, и произнёс лишь одно слово: **«Путь!»**

Мэри всё поняла. На плечах её звякнули тяжёлые, кованые доспехи, за спиной лёг тугой чехол со смертоносными стрелами. Дорога манила неизвестностью, но горячее стремление уже зажигало в груди искры уверенности.

Первым на её тропе встретился Звездочёт. Его хижина пахла сухими травами и пылью далёких галактик, а глаза отражали свет мириад созвездий. Не говоря ни слова, он протянул Мэри астролябию и велел взглянуть в ночное небо. Сквозь увеличительное стекло она увидела не просто точки, а живые нити судьбы, соединяющие её прошлые победы с будущим предназначением. Звездочёт научил её читать знаки вселенной и не бояться темноты, ведь именно во тьме ярче всего горят ориентиры. А когда на рассвете солнце коснулось земли, Мэри почувствовала такую лёгкость, будто крылья уже начали пробиваться сквозь броню.

Вскоре путь привёл Мэри в уединенную келью Числомера, где стены были исписаны древними формулами, а маятник старинных часов отсчитывал ритм мироздания. Числомер разложил перед ней свитки, сотканые из дат и цифр её рода. Он показал, где в её жизни образовался кармический узел и почему Свет ускользал. Каждая цифра зазвучала для Мэри как нота в симфонии её жизни, приподнимая таинственную завесу над прошлым и открывая безбрежные горизонты будущего.



Оставался последний шаг - самый крутой и таинственный порог на земле Игромана. Опираясь на новообретённую силу духа, Мэри шагнула в самую гущу событий. Из тени выскочил Игроман в шутовском колпаке и завертелся в бешеном, шальном танце. Чтобы расшифровать этот огненный узор,

Мэри пришлось сбросить с плеч груз упрямства, сомнений и категоричности, а лень и придирчивость оставить далеко позади. Когда танец стих, Игроман заговорил быстро, словно весенний ручей. Разум не успевал за словами, но чуткое сердце услышало главное: песнь о союзе природы и первозданной энергии.

В этот миг, когда Мэри Сю окончательно отпустила контроль и доверилась потоку, произошло настоящее чудо. Внутренняя пустота, годами терзавшая её душу, вдруг наполнилась нестерпимо ярким, живым сиянием. Это был не просто свет - это была чистая квинтэссенция любви, радости и безусловного принятия.

С громким, мелодичным звоном, словно лопаются оковы льда весной, тяжёлые кованые доспехи рассыпались прахом у её ног. Вместе с ними в бездну упал и чехол с бесполезными теперь смертоносными стрелами.

Мэри почувствовала мощный, сладостный толчок в области лопаток. Там, где раньше была лишь холодная сталь брони, с невероятной, божественной силой начали прорастать белоснежные, безупречные крылья.



Каждое их перо было соткано из лунного света и утренней росы, переливаясь всеми цветами радуги, но при этом оставаясь ослепительно белым.

Они распахнулись с мощью урагана, разгоняя тьму вокруг, и в то же время были мягкими и невесомыми, как обла-

ка. Мэри Сью, озарённая этим внутренним и внешним светом, взмахнула ими и, издав восторженный крик, медленно, но уверенно оторвалась от земли. Она взмыла ввысь, к сияющему солнечному лучу, чувствуя, как энергия Света пронизывает её насквозь, делая по-настоящему свободной и всемогущей. Теперь она сама стала воплощением Света, к которому так долго и упорно шла.

Ответьте на вопросы к этой сказке:

1. Было ли у вас ощущение, что ваши главные таланты, статус или красоту никто не замечает?
2. Какой первый шаг вы можете сделать уже сегодня, чтобы сдвинуться с «мертвой точки» навстречу своим нереализованным целям?
3. Готовы ли вы перестать ждать идеальных внешних условий и стать автором своего нового путешествия?

Мелодия города, исцеляющая сердце

Эта сказка родилась из простого жизненного понимания: истинное чувство - это свет, который нужно не просто отыскать, а научиться согревать вдвоем каждый день

Глава 1



В одном огромном городе, где окна небоскрёбов светились по ночам, как тысячи маленьких звёзд, а улицы никогда не замирали, жили двое людей, которые долгое время даже не подозревали о существовании друг друга.

Он был сильным, выносливым, умеющим работать до из-

неможения. Каждый его день был похож на предыдущий: дела, звонки, бумаги, цифры, ответственность. Он строил не жизнь - он строил бесконечную лестницу, по которой всё поднимался и поднимался, не позволяя себе остановиться. И чем выше казалась его цель, тем пустее становилось внутри.

Она жила иначе. Тихо, почти незаметно для шумного города. Любила маленькое кафе на углу, где по вечерам горела мягкая лампа и пахло корицей. Там она садилась у окна, раскрывала книгу и будто пряталась в строках от спешки, суеты и одиночества. В её улыбке было что-то очень тёплое - такое, что один взгляд на неё напоминал о лете даже в самый хмурый день.

Их дороги шли рядом, но не пересекались. Словно две реки, текущие в одном направлении, но разделённые невидимой преградой. Судьба долго смотрела на них, словно терпеливо ждала подходящего часа, а потом решила вмешаться.

Сначала он не замечал, как усталость стала его постоянным спутником. Потом перестал замечать, что в его квартире нет ничего, кроме работы, вещей и тишины. А затем однажды тело само сказало ему то, что душа повторяла уже давно: хватит.

Он заболел тяжело и внезапно. Лежал, обессиленный, смотрел в потолок и впервые за много лет чувствовал не раздражение и не спешку, а пустоту, от которой становилось страшно. Добрые соседи, видя его состояние, посоветовали обратиться к старой знахарке, которая жила на окраине го-

рода, в домике, увитом плющом.

Он не верил в чудеса. Но когда человеку становится совсем плохо, он готов постучать даже в ту дверь, в которую раньше не поверил бы никогда.

Знахарка встретила его молча. У неё были седые волосы, ясные глаза и руки, которые будто знали о человеке больше, чем его родные. Она долго смотрела на него, потом велела сесть, достала свои странные палочки, маленькие молоточки, травы и начала тихо шептать слова, похожие то ли на молитву, то ли на древнюю песню.

Она не задавала вопросов. Всякий раз, когда инструмент касался его плеч или пальцы сжимали пучки сушёного чабреца и полыни, по телу гостя проходила крупная дрожь.



В воздухе густо пахло воском, дымом и чем-то древним, стоявшим вне времени.

- Тяжёлую ношу несёшь, - наконец произнесла знахарка. Голос её звучал без жалости, но с той звенящей прямоотой, от которой перехватывает дыхание.

- Не твоя она вовсе. Да только сжать кулаки ты сумел, а расцепить - забыл.

Она поставила перед ним деревянную чашу, до краев наполненную темной, парящей водой, и коротко кивнула:

- Смотри. Не в воду смотри - в себя. Что увидишь, о том и молчи, пока солнце за гору не уйдёт.

А когда всё закончилось, она посмотрела на него внимательно и сказала:

- Болезнь твоя не только в теле. Она в сердце. Ты слишком много отдавал работе и слишком мало - жизни. Ты забыл, что человеку нужен не только хлеб и дело, но и тепло, любовь, радость. Найди женщину, рядом с которой твоё сердце перестанет быть камнем. Иначе никакое лечение не поможет.

Он вышел от неё растерянный, будто его привычный мир пошатнулся. Всю жизнь он верил, что главное - работать. Что любовь - это что-то второстепенное, почти лишнее. Но теперь впервые понял: без любви человек может всё построить и всё равно остаться ни с чем.

В тот же вечер он отменил дела, выключил телефон и пошёл гулять по городу. Шёл медленно, как будто заново учился жить. Он смотрел на людей, на их спешку, на пары, которые держались за руки, на детей, которые смеялись в свете витрин, и вдруг понял, что жизнь - не в том, чтобы всё успеть. Жизнь - в том, чтобы почувствовать её.

И именно тогда, словно по подсказке самой судьбы, он оказался у того самого кафе.

За окном, в мягком золотистом свете лампы, сидела Она. Хрупкая, спокойная, с книгой в руках и с той самой тихой улыбкой, от которой внутри становится теплее. Прядь светлых волос падала ей на лоб, и в ней было столько нежности, будто город на секунду перестал шуметь, чтобы дать этой встрече случиться.

Он замер у входа. А потом, собравшись с силами, подошёл к её столу. Руки его, привыкшие к тяжёлой работе и холодным бумагам, дрожали. Он неловко поздоровался и спросил, можно ли присесть рядом.

Она подняла глаза. Улыбнулась. И в этот момент ему показалось, что где-то далеко за окнами города проснулась музыка - тихая, светлая, исцеляющая.

Они говорили долго. О книгах, о тишине, о том, как устают люди, когда слишком долго живут без себя. О том, как иногда одно случайное слово способно спасти, а один взгляд - вернуть веру.

Он слушал её и чувствовал, что внутри него что-то оттаивает, будто долгую зиму наконец сменила весна.

С того вечера он стал приходить в кафе снова и снова. Не потому, что там был лучший кофе. И не потому, что так было удобно. А потому, что там его ждала Она - женщина, рядом с которой его сердце училось биться иначе.

Он больше не строил тюрьму из работы. Он начал строить дом. Не только для себя, но и для любви, которая однажды

тихо вошла в его жизнь и осталась в ней навсегда.

А город, всё такой же шумный и многоголосый, вдруг перестал казаться чужим. Потому что в его сердце теперь звучала своя мелодия - мелодия города, исцеляющая сердце.

В тот же вечер он отменил дела, выключил телефон и пошёл гулять по городу. Шёл медленно, как будто заново учился жить. Он смотрел на людей, на их спешку, на пары, которые держались за руки, на детей, которые смеялись в свете витрин, и вдруг понял, что жизнь - не в том, чтобы всё успеть. Жизнь - в том, чтобы почувствовать её.

И именно тогда, словно по подсказке самой судьбы, он оказался у того самого кафе.

За окном, в мягком золотистом свете лампы, сидела Она. Хрупкая, спокойная, с книгой в руках и с той самой тихой улыбкой, от которой внутри становится теплее. Прядь светлых волос падала ей на лоб, и в ней было столько нежности, будто город на секунду перестал шуметь, чтобы дать этой встрече случиться.

Он замер у входа. А потом, собравшись с силами, подошёл к её столику. Руки его, привыкшие к тяжёлой работе и холодным бумагам, дрожали. Он неловко поздоровался и спросил, можно ли присесть рядом.

Она подняла глаза. Улыбнулась. И в этот момент ему показалось, что где-то далеко за окнами города проснулась музыка - тихая, светлая, исцеляющая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.