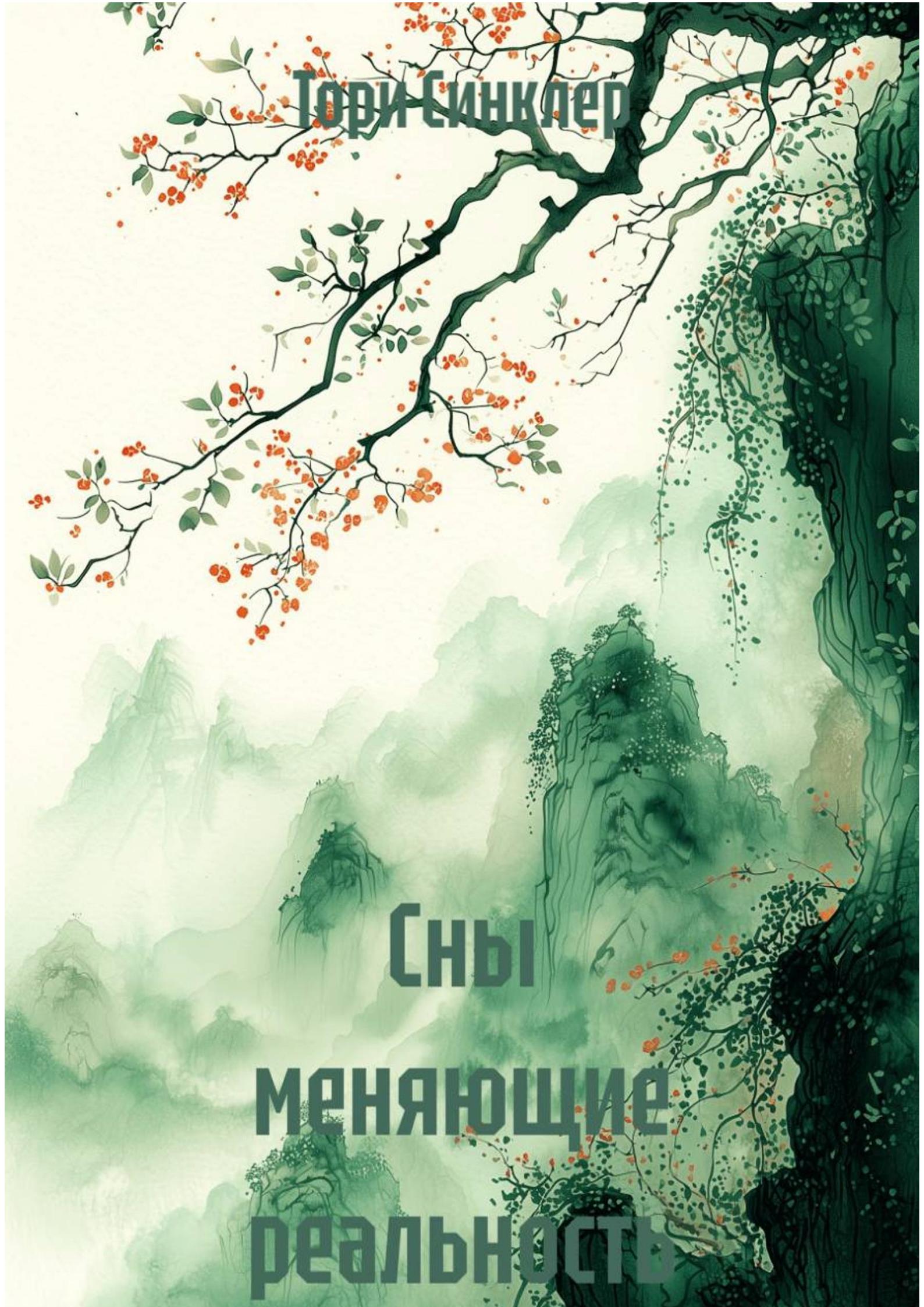


The background is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty mountain landscape with several peaks. In the foreground, a large, gnarled tree branch with green leaves and clusters of small red berries extends from the top left towards the center. On the right side, there is a large, dark green tree trunk with more foliage. The overall style is soft and atmospheric, with a focus on natural elements.

Тори Синклер

Сны
меняющие
реальность

Тори Синклер

Сны меняющие реальность

«Автор»

2026

Синклер Т.

Сны меняющие реальность / Т. Синклер — «Автор», 2026

С самого детства девушка видела довольно странные и непонятные сны. Но в последние 2 месяца сны стали изменять реальность. Сможет ли девушка вернуть всё так, как было, или же сделает только хуже?

© Синклер Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Тори Синклер

Сны меняющие реальность

Глава 1

Девушка читала книгу под лампой и решила глянуть время. На часах уже было почти два часа ночи, а до конца книги оставалось всего ничего..

— Вот сейчас дочитаю несколько страниц и лягу спать, — вполголоса сказала она, зевая от усталости.

Наконец дочитав книгу, она аккуратно поставила ее на полку к другим книгам в этой коллекции, попила воды и легла в кровать, укутавшись одеялом. Таким мягким, теплым и уютным, что она сразу провалилась в сон. Ей всегда снились странные сны, в которых очень было понятно, что это сон, но ее мозг отказывался это понимать. Сейчас же она понимала, что находится во сне. Он был очень похож на ее дом, но соседний дом был намного ближе, чем в реальности. Она видела набережную, которая должна была быть в центре города. Побежав с удивительной легкостью и прыгучестью, она стала бежать по крышам домов. Что странно, ведь она только что была на кухне и смотрела из окна на набережную. Проходя достаточно долго, она видела, что этот сон очень похож на ее мир, но за исключением расположения некоторых домов и того, что лица людей были все размытые. Подойдя к своему дому, она подняла глаза и заметила, что расположение окон тоже странное. Она жила на шестом этаже, во сне же была и спускалась с шестого этажа, но сейчас она не могла понять, где ее квартира, ведь все окна словно поменялись и были пустыми и черными. Как странно, что во сне она еще не встретила свою маму. Она же всегда дома и практически никуда не выходит. Зайдя в подъезд, она пошла на шестой этаж пешком, так как во снах она ненавидела лифты, так как они были всегда самым ненормальным местом. Мог отсутствовать пол, кнопки или же в принципе везти не туда, куда надо. А даже если и зайти в него, то даже по лестнице она больше не могла вернуться снова на свой этаж или выбраться в принципе из дома, только бродить по квартирам без хозяев. В те моменты подъезд тоже выглядел странно и необычно. Перила не те, цвет стен был старой, а не новой покраски, и какое-то странное ощущение безысходности и оттого, что не получалось найти свою квартиру. Пока она размышляла над этим, она дошла до своей квартиры и потянула дверь на себя. Та поддавалась очень легко.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.