

Михаил Туркин

Код Фаэтона

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Михаил Туркин

Код Фаэтона

<https://litres.ru/74457144>

SelfPub; 2026

Аннотация

Земля на грани гибели. В 2029 году астероид Апофис прошёл гравитационную замочную скважину. 13 апреля 2036 года он сотрет человечество с лица планеты. Времени на классическую космонавтику нет. Секретный указ дает Илону Маску монополию на Пояс астероидов, чтобы выковать спасение из обломков погибшего миллиарды лет назад Фаэтона. Глубоко в недрах астероида Психея роботы находят зеркально-черный тетраэдр, транслирующий палеокосмический код к звезде Альнитак. Из плоти мертвой планеты SpaceX строит первый межзвездный флагман с ЛСР-приводом Николы Теслы. Экипажу предстоит пробить метрику пространства. Но шаг влево — и когерентное глобальное поле частиц X(2370) превратит людей в релятивистскую плазму, повторив кошмар Филадельфийского эксперимента. Впереди героев ждет мегаструктура «Осирис», застывший стеклянный шар Земли будущего и квантовый парадокс времени, способный либо навсегда стереть цивилизацию, либо разорвать проклятый круг Космического Уробороса.

Конструктор сборки, мат. расчёты: AI

Михаил Туркин

Код Фаэтона

КОД ФАЭТОНА

Авторы: Туркин Михаил Борисович, AI

ГЛАВА 1

ПРОТОКОЛ «ТЕРРА-АСТРА»

Майское солнце 2034 года щедро заливало Овальный кабинет Вашингтона, но тяжелые шторы были плотно задвинуты. В помещении царил полумрак, нарушаемый лишь тусклым свечением массивного планшета на дубовом столе. Напротив него сидел Илон Маск. Он выглядел уставшим, лицо осунулось от хронического недосыпа, но в глазах горел тот самый безумный, фанатичный блеск, который заставлял многомиллиардные рынки дрожать.

Президент Дональд Трамп сидел в своём массивном кресле, сложив руки «домиком», и изучал Маска своим фирменным, пронизательным взглядом. На темном дереве стола покоилась секретная папка с Указом № 11-402 — Протокол «Терра-Астра».

— Выглядишь неважно, Илон. Тебе не помогают мои препараты от недосыпа? — нарушил тишину г-н Дон, слегка прищурившись.

— Простите, сэр. Никак не могу прийти в себя после ле-

чения от них... — Маск тихо кашлянул.

— Что извиняться; просто беспокоюсь за твоё здоровье ввиду предстоящей Миссии. Нам осталось всего два года, Илон. В 2029 году этот проклятый астероид Апофис прошёл гравитационную замочную скважину Земли. Траектория скорректирована намертво. Тринадцатого апреля 2036 года он врежется в Тихий океан. Поднимется цунами, которое смоем половину цивилизации, а планета погрузится в астероидную зиму. Времени на классическую космонавтику нет.

Президент медленно потянулся к подставке с пишущими приборами. Он взял не обычную ручку, а массивное, вызывающе дорогое перо, своей формой и толщиной больше напоминавшее кубинскую сигару, что само по себе уже являлось трамповским колоритом. Покрутив его в пальцах, Трамп веско припечатал им Указ, оставив размашистый золотой росчерк под текстом протокола.

— Ты просил абсолютную свободу действий за пределами лунной орбиты? Ты её получаешь. SpaceX получает монополию на Пояс астероидов и Психею. Но взамен ты должен привезти нам из обломков Фаэтона технологию, способную остановить эту скалу. Полетят лучшие из лучших. Инженеры, учёные, Капитан Крэй. Дорожи этой командой как своей собственной головой! Если ты потеряешь этих людей из-за своей безумной спешки или гордыни — никакой платины с Психеи мне от тебя не нужно. Возвращайся только вместе с

ними. Живыми.

Маск на секунду замер. Он понял этот тон, этот специфический прищур Фредовича. Президент знал через донесения АНБ, что SpaceX тайно монтирует на новом корабле тридцать две катушки Теслы. Трамп понимал, что никакого семисотлетнего анабиоза не будет — будет безумная попытка пробить саму метрику пространства. Но официально в Указе № 11-402 об этом не было ни слова.

— Я всё понял, Дональд, — тихо ответил Илон, убирая папку в портфель. — Если что-то пойдёт не так... вся ответственность лежит только на мне. Мы расковыряем Психею и вернёмся вовремя.

Трамп тепло хлопнул его по плечу на прощание:

— Ну, в добрый путь, Илон. Не подведи Америку.

Настоящий же переворот в сознании Маска произошёл спустя полгода в тишине его подземной лаборатории в Бока-Чика. Изучая оцифрованные чертежи Николы Теслы 1930-х годов, он наткнулся на расчеты Линейно-Синхронно-Резонансных Систем (ЛСР). Тесла описывал эфир — то, что современная квантовая физика называла «квантовой пеной» — как плотную среду. Суть ЛСР заключалась в создании направленного резонанса сверхвысоких частот, который заставлял пространство сжиматься перед объектом и расширяться позади него.

— Боже мой, — прошептал Маск, листая схемы на голо-

графическом экране. — Они врубili резонанс на «Элдридже» в сорок третьем вслепую, как дикари, бьющие камнем по ядерной боеголовке. На этой мысли он лихо засмеялся, но тут же осёкся. Маск до чёртиков боялся просчётов. Главный его страх был в том, как не превратить весь экипаж в кварк-глюонный суп, а звездолёт — в релятивистскую плазму.

Но отступить было поздно. Маск вызвал по нейросети главного инженера:

— Запускайте производство кубитных симуляторов. Мы летим к Фазтому не на ракетах. Мы полетим туда на самой ткани пространств

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.