

The background of the entire page is a close-up, low-angle shot of several dandelion seed heads. The seeds are light beige and have long, thin, translucent filaments that catch the light, creating a delicate, ethereal effect. The stems are thin and brown, extending upwards from the bottom of the frame. The overall color palette is warm and soft, with a focus on the intricate patterns of the seed heads.

Александр Восьмой

Альбом "Тени Каира"
(Даффи Толстяк)

18+

Александр Восьмой

**Альбом "Тени
Каира" (Даффи Толстяк)**

«Автор»

2026

Восьмой А.

Альбом "Тени Каира" (Даффи Толстяк) / А. Восьмой — «Автор»,
2026

В эпическом путешествии сквозь пылающие пески и руины древних городов герой сталкивается с проклятиями и тайнами Востока. От кровавого падения Багдада до зловещих зеркал дворца без окон, от таинственного чёрного каравана до теней Каира — каждый шаг ведёт к раскрытию великой загадки. Нурабад, город меди и песка, хранит мрачные секреты, а воды Учкудука даруют древнюю силу. Сквозь бури и битвы, вдохновлённый легендой об Искандере, герой бросает вызов теням прошлого, чтобы перековать судьбу мира. Эта история — о цене власти, силе духа и вечном эхо великих империй, звучащем в шёпоте песков.

© Восьмой А., 2026

© Автор, 2026

Александр Восьмой

Альбом "Тени Каира" (Даффи Толстяк)

Глава 1 - Золото Багдада

[Куплет 1]

Минареты горят над великой рекой,
Пал Багдад, потеряв свой извечный покой.
Шёлк и золото в пепле, и рушится двор,
Сквозь туман доносится вражеский горн.
Где цвело процветание тысяч веков,
Нынче слышен лишь звон тяжких ржавых оков.

[Припев]

Кровь на золоте Багдада, дым до самых небес!
Среди рухнувших сводов пирует злой бес.
Блеск богатства стал плахой, а золото — злом,
Только кровь остаётся последним письмом!
Кровь на золоте Багдада...

[Куплет 2]

Сокровища халифов текут как вода,
Но не смоят они горечь этой беды.
Вспыхнул гнев вперемешку с горячим песком,
Каждый шаг по руинам отзовется броском.
Слёзы матерей и заката заря —
Всё сгорело в огне беспощадного дня.

[Припев]

Кровь на золоте Багдада, дым до самых небес!

Среди рухнувших сводов пирует злой бес.

Блеск богатства стал плахой, а золото — злом,

Только кровь остаётся последним письмом!

Кровь на золоте Багдада...

[Бридж]

Пали стены из камня, разбились щиты,

И сбылись наихудшие проклятий мечты.

Ни богатство, ни власть не спасут от меча,

Когда гаснет последней надежды свеча!

[Куплет 3]

Но из пепла и пыли восстанет народ,

Память вечных веков никогда не умрёт.

Пусть Багдад растерзан и помнит лишь боль,

Его дух не сломить, он хранит свою роль.

[Припев]

Кровь на золоте Багдада, дым до самых небес!

Среди рухнувших сводов пирует злой бес.

Блеск богатства стал плахой, а золото — злом,

Только кровь остаётся последним письмом!

Кровь на золоте Багдада...

[Аутро]

Лишь древний Тигр помнит правду...

Кровь на золоте Багдада.

Глава 2 - Зеркала в доме без окон

[Куплет 1]

В палатах без окон, где тлеет бахур,

Сквозь пыльную тьму и шелка пелену,

Где древний гранит караванами сух,

Я в тени дворца погружаюсь ко дну.

На стенной резьбе — серебро и витраж,

Но в бронзе зеркал — не лицо, а мираж.

[Припев]

Зеркала под сводами без окон!

Ледяной медью застыл их закон:

Не отражение — чужую судьбу им писать,

Каждая трещина — чья-то сгоревшая благодать!

[Куплет 2]

В первом стекле — пепел павших царей,

Второй шепчет плачем забытых ночей.

В третьем — лишь кровь на узорах клинка,

Чужие трагедии пьют века.

Звучит одинокий и призрачный уд,

В эти тени меня тайно зовут.

[Припев]

Зеркала под сводами без окон!

Ледяной медью застыл их закон:

Не отражение — чужую судьбу им писать,

Каждая трещина — чья-то сгоревшая благодать!

[Бридж]

Плачет зурна в тишине золотой,

Ты ищешь свой лик, но ты стал сиротой...

Замкнутый круг из пустынных ветров,

Где нет твоей тени у древних костров!

[Куплет 3]

Касаюсь перстнем холодного стекла,

Развязка чужая меня привлекла.

Из тьмы вырастает узорчатый столб,

В нём шёпот джинов и стоны толп...

[Припев]

Зеркала под сводами без окон!

Ледяной медью застыл их закон:

Не отражение — чужую судьбу им писать,

Каждая трещина — чья-то сгоревшая благодать!

[Аутро]

Дворец без окон...

Пески и судьбы...

И новое зеркало ждёт меня.

Глава 3 - Черный Караван

[Куплет 1]

Ветер пустыни несёт арабскую вязь,
Песок и midnight сплелись в священную связь.
Под звон дарбуки и глухой стук копыт
Чёрный караван сквозь миражи спешит.
Луна застыла над куполами забытых мечетей,
Мы — узники древних, восточных заклиний.

[Припев]

(Хоровой шёпот)

Шёпот джиннов в горячих песчаных волнах,
Наш след исчезает в барханных веках...
О, чёрный караван, под знойным покровом ночи,
Звуки уда и кануна в тишине пророчат:
Мы уйдём навсегда в зов восточных ветров,
Оставив лишь прах среди древних миров.

[Куплет 2]

Запах миндаля, мирры и тёмной смолы,
Сквозь золото дюн и проклятие тьмы.
Платки скрывают лица, огни впереди —
К далёким оазисам больше не подойти.
Астральный факел горит на склонах дюн,
Мы слышим стон старинных арабских струн.

[Припев]

(Хоровой шёпот)

Шёпот джиннов в горячих песчаных волнах,

Наш след исчезает в барханных веках...

О, чёрный караван, под знойным покровом ночи,

Звуки уда и кануна в тишине пророчат:

Мы уйдём навсегда в зов восточных ветров,

Оставив лишь прах среди древних миров.

[Бридж]

Там, где султаны спят в каменных усыпальницах,

Тайна Востока в угасших глазницах.

В такт с шагом коней, под звенящий барабан —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.