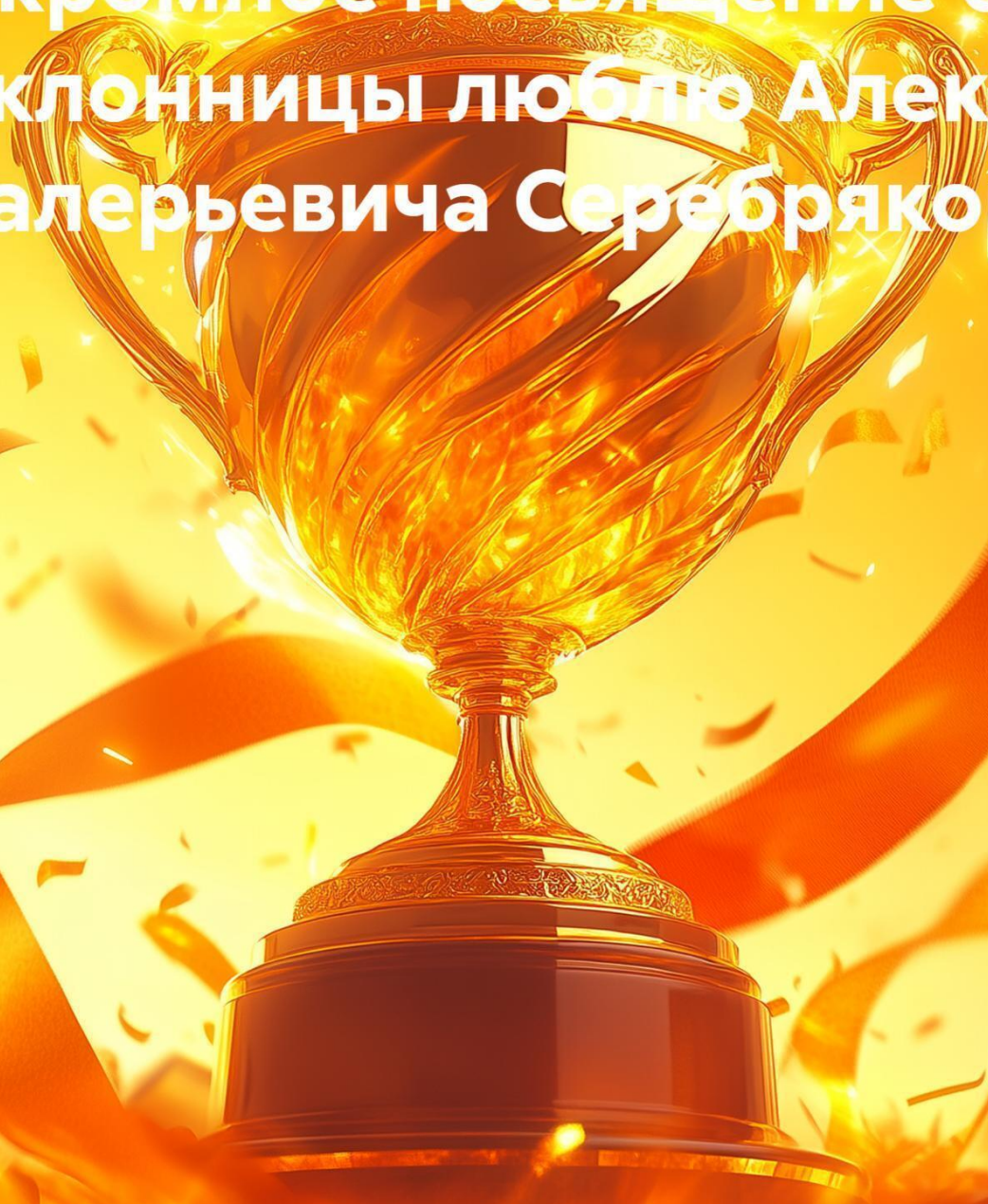


Моему любимому актеру
театра и кино Алексею
Валерьевичу Серебрякову
скромное посвящение от
поклонницы люблю Алексея
Валерьевича Серебрякова



Ольга Сысуева

Ольга Сысуева

**Моему любимому актеру
театра и кино Алексею
Валерьевичу Серебрякову
скромное посвящение от
поклонницы люблю Алексея
Валерьевича Серебрякова**

«Автор»

2026

Сысуева О. С.

Моему любимому актеру театра и кино Алексею Валерьевичу
Серебрякову скромное посвящение от поклонницы люблю Алексея
Валерьевича Серебрякова / О. С. Сысуева — «Автор», 2026

мой любимый артист Алексей Валерьевич Серебряковэто было вдохновлено
его фильмом Восточная дорога где Алексей Валерьевич Серебряков гениально
играет роль Рюрикадля меня Алексей Валерьевич Серебряков -даже если
он узнает обо мне после выхода книги о нем - самый важный в жизни
человек для меня он исполнил он действительно Рюрик которого играет самый
лучший мужчина в моей жизни и мужчина моей мечты Алексей Валерьевич
Серебряковесли Алексей Валерьевич бы знал я Алексея Валерьевича
Серебрякова приравниваю к матери - мать для меня после ухода отца в 2025
самый важный человек в моей жизни. самый важный и главный человек
в моей жизни Алексей Валерьевич Серебряков я жизнь отдам за Алексея
Валерьевича Серебрякова я больше жизни люблю Алексея Валерьевича
Серебрякова мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

© Сысуева О. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ольга Сысуева
Моему любимому актеру театра и кино
Алексею Валерьевичу Серебрякову
скромное посвящение от поклонницы
люблю Алексея Валерьевича Серебрякова

Глава

моо исны
Алексею Валерьевичу Серебрякову
мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков
Мои сны

Алексею Валерьевичу Серебрякову

я чаще стала видеть сны
о тех местах где с Вами были мы
и в этих снах
как в отзвуках грозы
встречаемся всё время
нежный Алексей Валерьевич Серебряков мы

и этот сон
или явь
что мне даёт знать о Вас -
где Вы где я?
Но вы среди огней -
как я среди людей
среди толпы.
Но не склонившись перед ней
я жгу последние мосты.

червлёны коты
крадётся пряный ноябрь
как будто комочек
из чёрной иль рыжей шерсти
коты растут -
казалось бы что им лет двести.
кот или кошка: а не всё ль равно?
там где миры покоились давно
там спят вдвоем - вдали от суеты
почти как по Федерико Гарсиа Лорке коты
как я и ты.

моя пречистая любовь мой нежный гений лисьих снов
мой Алексей Валерьевич Серебряков
Рюрик Алексею Валерьевичу Серебрякову

Вы словно Рюрик - правитель седой исполни
что наполнил сей мир иными смыслами
и как будто единый мой властелин
Вы владеете мной - как и в прошлой жизни

и как сеете просто прописные истины -
нам бы да всех их повторить -
а потом говорить
что наша жизнь исполнена смыслами
Вы словно Рюрик
кого мне дано любить -
моя пречистая любовь мой нежный гений лисьих снов
мой Алексей Валерьевич Серебряков

Рюрик 2

Алексею Валерьевичу Серебрякову

Над гладью Ильменя клубится дымка серая, В озерной неге слышен шепот древних лет.
Здесь распри острые, как грани, стали мерилом, И в каждом срубе — тайный, незримый обет.

Из-за пучины, где шторма ломают мачты, Где соль морская въелась в жесткий борт, При-
чалил странник, чьи пути были незрячи, Чей одинокий челн нашел прибрежный порт.

Он нес не меч карающий, а право сильной воли, Чтоб сшить края разрозненных племен.
В Ладоге сел он, приняв бремя горькой доли, Под куполом небес, где сон был затаен.

То Рюрик был — исток великого начала, Стальной хребет для юной, дикой стороны. Он
стал опорой, тихой гаванью причала, Пока в ночи мерцали искры новизны.

Не знал тогда варяг, что сквозь столетий толщу Его наследники сплетутся с этой землей,
Что он — фундамент, что стал для нас всех проще, Хранимый в сердце вечной, нерушимой
канвой.

Рюрик-2

Алексею Валерьевичу Серебрякову

Он гордый воин и владыка среди миров.

Он гордость людей кого держит в серьёзной узде
и дарует он правда сто мгновений и сотню даров -

Он как витязь в своей правомочной борьбе.

Рюрик - сила. Он большой, словно морж

и тёплый как лис - для избранницы сердца.

Рюрик таинственен - как будто из звёзд

состоит мир вокруг - и он в Космические ворота дворца.

Он герой - наводнения ему ни почём.

Он способен спасти своих родных и близких -

Он герой - и разит он огнём и мечом -

яркий свет от звезды

что бывает опускается низко

над этой грешной землёй

мой Рюрик Алексей Валерьевич Серебряков

мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

меня что-то переключило на одну роль Алексея Валерьевича Серебрякова Рюрик пол книги посвятила Рюрику Алексея Валерьевича Серебрякова мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

гениально в фильме Восточная дорога Рюрика Алексей Валерьевич Серебряков мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

"Происхождение — предмет споров. Учёные до сих пор не могут однозначно установить, откуда Рюрик был родом. Есть несколько основных версий:

Скандинавская. Многие исследователи отождествляют его с датским конунгом Рёриком Ютландским, который в IX веке действовал в землях у Балтики

Славянская. Согласно одной из гипотез, Рюрик мог быть выходцем из западнославянского племени ободритов"

Резиденция. До сих пор ведутся споры, где именно Рюрик изначально сел править — в Ладоге или в Новгороде. В Ипатьевском списке «Повести временных лет» говорится о Ладоге, а в Новгородской первой летописи — о Новгороде.

Синеус и Трувор - братья Рюрика - гениальная игра Алексея Валерьевича Серебрякова мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков были предметом интереса Ильи Глазунова. как и сам Рюрик -- гениальная игра Алексея Валерьевича Серебрякова мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

Илья Глазунов - любитель отношений "как по Достоевскому" одна из женщин Ильи Глазунова -помимо жены - вспоминала что он змей-искуситель причём она и писала что Илья Глазунов - отрабатывал по полной Достоевского как мужчина и был полностью заиклен на мире Достоевского.

Династия. Рюрик считается основателем династии Рюриковичей, одним из последних представителей которой является Иван IV Грозный. Гениально играет Рюрика в фильме Восточная дорога и Аркадия Семеновича Аршинова в фильме Либерея Алексей Валерьевич Серебряков мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

Рюрик как основатель Российской государственности. Гениально играет Рюрика в фильме Восточная дорога и Аркадия Семеновича Аршинова в фильме Либерея Алексей Валерьевич Серебряков мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

Алексею Валерьевичу Серебрякову

Вы мой Космос и мои внеземные мечты

Алексей Валерьевич Серебряков

я мечтаю когда-то быть с Вами на ты -

и да сбудется эта любовь

моя пречистая любовь

мой нежный гений лисьих снов

мой супер лисий и родной единственный любимый мой любимый мной Алексей Валерьевич Серебряков

мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

В мастерской стояла та особая, густая тишина, которая бывает только в те часы, когда время перестает быть линейным. Илья Сергеевич замер перед огромным холстом, вглядываясь в тени, которые сам же и создал. На него смотрели трое.

Рюрик, Синеус и Трувор.

Он не просто писал картину — он пытался вытащить их из серой мглы веков, из той зыбкой границы между мифом и былью, где история превращается в легенду. Глазунов прищурился, смешивая на палитре холодный северный синий с цветом запекшейся крови и старой меди. Ему нужно было передать не просто внешнее сходство — в конце концов, кто знает, какими они были на самом деле? — ему нужно было передать *тяжесть* их выбора.

Кисть в его руке двигалась уверенно, почти яростно. Он чувствовал, как под слоями масла проступают их лица: суровые, обветренные лица людей, привыкших к соленому дыханию моря и бесконечным просторам чужой, еще не покоренной земли. Рюрик — в центре, с тем самым взглядом, в котором читается и усталость от бесконечных походов, и осознание грядущей ответственности. Синеус и Трувор — как два крыла, как два столпа, на которых держится само понятие государственности.

Глазунов отступил на шаг, вытирая руки ветошью. В мастерской пахло скипидаром и чем-то неуловимо древним, словно из-за холста потянуло сквозняком с Ладожского озера. Он знал, что эта картина — не просто живопись. Это попытка ответить на вечный вопрос: что значит «призвание»? Что значит прийти туда, где тебя не ждали, и стать тем, без кого невозможно представить будущее?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.