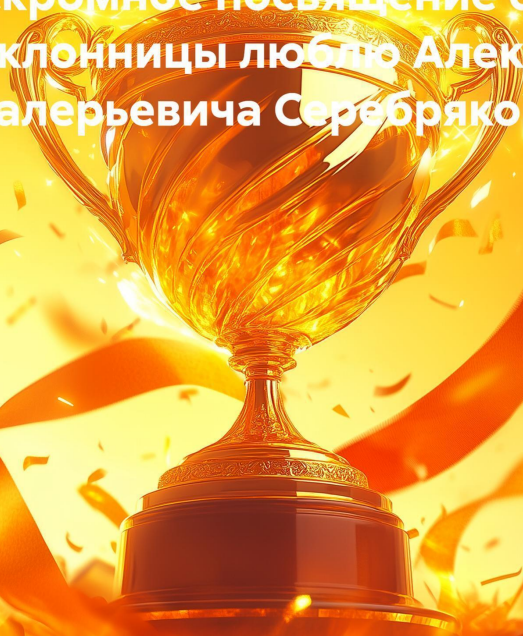


Моему любимому актеру  
театра и кино Алексею  
Валерьевичу Серебрякову  
скромное посвящение от  
поклонницы люблю Алексея  
Валерьевича Серебрякова



Ольга Сысуева

**Ольга Сысуева**  
**Моему любимому актеру**  
**театра и кино Алексею**  
**Валерьевичу Серебрякову**  
**скромное посвящение от**  
**поклонницы люблю Алексея**  
**Валерьевича Серебрякова**

*<https://litres.ru/74457932>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

мой любимый артист Алексей Валерьевич Серебряков  
это было вдохновлено его фильмом Восточная дорога где  
Алексей Валерьевич Серебряков гениально играет роль Рюрика  
для меня Алексей Валерьевич Серебряков -даже если он  
узнает обо мне после выхода книги о нем - самый важный в жизни  
человек для меня он исполин он действительно Рюрик которого  
играет самый лучший мужчина в моей жизни и мужчина моей  
мечты Алексей Валерьевич Серебряков

если Алексей Валерьевич бы знал я Алексея Валерьевича  
Серебрякова приравниваю к матери - мать для меня после ухода

отца в 2025 самый важный человек в моей жизни. самый важный и главный человек в моей жизни Алексей Валерьевич Серебряков я жизнь отдам за Алексея Валерьевича Серебрякова я больше жизни люблю Алексея Валерьевича Серебрякова мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава                             | 5  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

**Ольга Сысуева**  
**Моему любимому**  
**актеру театра и кино**  
**Алексею Валерьевичу**  
**Серебрякову скромное**  
**посвящение от поклонницы**  
**люблю Алексея**  
**Валерьевича Серебрякова**

**Глава**

МОИ СНЫ

Алексею Валерьевичу Серебрякову

мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

Мои сны

Алексею Валерьевичу Серебрякову

я чаще стала видеть сны  
о тех местах где с Вами были мы  
и в этих снах  
как в отзвуках грозы  
встречаемся всё время  
нежный Алексей Валерьевич Серебряков мы

и этот сон  
или явь  
что мне даёт знать о Вас -  
где Вы где я?  
Но вы среди огней -  
как я среди людей  
среди толпы.  
Но не склонившись перед ней  
я жгу последние мосты.

червлёны коты  
крадётся пряный ноябрь  
как будто комочек  
из чёрной иль рыжей шерсти  
коты растут -  
казалось бы что им лет двести.  
кот или кошка: а не всё ль равно?  
там где миры покоились давно

там спят вдвоем - вдали от суеты  
почти как по Федерико Гарсиа Лорке коты  
как я и ты.

моя пречистая любовь мой нежный гений лисьих снов  
мой Алексей Валерьевич Серебряков  
Рюрик Алексею Валерьевичу Серебрякову

Вы словно Рюрик - правитель седой исполни  
что наполнил сей мир иными смыслами  
и как будто единый мой властелин  
Вы владете мной - как и в прошлой жизни

и как сеете просто прописные истины -  
нам бы да всех их повторить -  
а потом говорить

что наша жизнь исполнена смыслами  
Вы словно Рюрик  
кого мне дано любить -

моя пречистая любовь мой нежный гений лисьих снов  
мой Алексей Валерьевич Серебряков

Рюрик 2

Алексею Валерьевичу Серебрякову

Над гладью Ильменя клубится дымка серая, В озерной  
неге слышен шепот древних лет. Здесь распри острые, как  
границы, стали мерилем, И в каждом срубе — тайный, незри-

мый обет.

Из-за пучины, где шторма ломают мачты, Где соль морская въелась в жесткий борт, Причалил странник, чьи пути были незрячи, Чей одинокий челн нашел прибрежный порт.

Он нес не меч карающий, а право сильной воли, Чтоб сшить края разрозненных племен. В Ладоге сел он, приняв бремя горькой доли, Под куполом небес, где сон был затаен.

То Рюрик был — исток великого начала, Стальной хребет для юной, дикой стороны. Он стал опорой, тихой гаванью причала, Пока в ночи мерцали искры новизны.

Не знал тогда варяг, что сквозь столетий толщу Его наследники сплетутся с этой землей, Что он — фундамент, что стал для нас всех проще, Хранимый в сердце вечной, нерушимой канвой.

Рюрик-2

Алексею Валерьевичу Серебрякову

Он гордый воин и владыка среди миров.

Он гордость людей кого держит в серьёзной узде  
и дарует он правда сто мгновений и сотню даров -

Он как витязь в своей правомочной борьбе.

Рюрик - сила. Он большой, словно морж  
и тёплый как лис - для избранницы сердца.

Рюрик таинственен - как будто из звёзд  
состоит мир вокруг - и он в Космические ворота дворца.

Он герой - наводнения ему ни почём.

Он способен спасти своих родных и близких -

Он герой - и разит он огнём и мечом -  
яркий свет от звезды  
что бывает опускается низко  
над этой грешной землёй

мой Рюрик Алексей Валерьевич Серебряков  
мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

меня что-то переклинило на одну роль Алексея Валерьевича Серебрякова Рюрик пол книги посвятила Рюрику Алексея Валерьевича Серебрякова мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

гениально в фильме Восточная дорога Рюрика Алексей Валерьевич Серебряков мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

**"Происхождение — предмет споров.** Учёные до сих пор не могут однозначно установить, откуда Рюрик был родом. Есть несколько основных версий:

**Скандинавская.** Многие исследователи отождествляют его с датским конунгом Рёриком Ютландским, который в IX веке действовал в землях у Балтики

**Славянская.** Согласно одной из гипотез, Рюрик мог быть выходцем из западнославянского племени ободритов"

**Резиденция.** До сих пор ведутся споры, где именно Рюрик изначально сел править — в Ладоге или в Новгороде. В

Ипатьевском списке «Повести временных лет» говорится о Ладоге, а в Новгородской первой летописи — о Новгороде.

Синеус и Трувор - братья Рюрика - гениальная игра Алексея Валерьевича Серебрякова мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков были предметом интереса Ильи Глазунова, как и сам Рюрик -- гениальная игра Алексея Валерьевича Серебрякова мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

Илья Глазунов - любитель отношений "как по Достоевскому" одна из женщин Ильи Глазунова -помимо жены - вспоминала что он змей-искуситель причём она и писала что Илья Глазунов - отработывал по полной Достоевского как мужчина и был полностью заиклен на мире Достоевского.

**Династия.** Рюрик считается основателем династии Рюриковичей, одним из последних представителей которой является Иван IV Грозный. Гениально играет Рюрика в фильме Восточная дорога и Аркадия Семеновича Аршинова в фильме Либерея Алексей Валерьевич Серебряков мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

Рюрик как основатель Российской государственности. Гениально играет Рюрика в фильме Восточная дорога и Аркадия Семеновича Аршинова в фильме Либерея Алексей Валерьевич Серебряков мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

Алексею Валерьевичу Серебрякову

Вы мой Космос и мои внеземные мечты

Алексей Валерьевич Серебряков

я мечтаю когда-то быть с Вами на ты -

и да сбудется эта любовь

моя пречистая любовь

мой нежный гений лисьих снов

мой супер лисий и родной единственный любимый мой  
любимый мной Алексей Валерьевич Серебряков

мой Мактуб Алексей Валерьевич Серебряков

В мастерской стояла та особая, густая тишина, которая бывает только в те часы, когда время перестает быть линейным. Илья Сергеевич замер перед огромным холстом, вглядываясь в тени, которые сам же и создал. На него смотрели трое.

Рюрик, Синеус и Трувор.

Он не просто писал картину — он пытался вытащить их из серой мглы веков, из той зыбкой границы между мифом и былью, где история превращается в легенду. Глазунов прищурился, смешивая на палитре холодный северный синий с цветом запекшейся крови и старой меди. Ему нужно было передать не просто внешнее сходство — в конце концов, кто знает, какими они были на самом деле? — ему нужно было передать *тяжесть* их выбора.

Кисть в его руке двигалась уверенно, почти яростно. Он чувствовал, как под слоями масла проступают их лица: суровые, обветренные лица людей, привыкших к соленому дыха-

нию моря и бесконечным просторам чужой, еще не покоренной земли. Рюрик — в центре, с тем самым взглядом, в котором читается и усталость от бесконечных походов, и осознание грядущей ответственности. Синеус и Трувор — как два крыла, как два столпа, на которых держится само понятие государственности.

Глазунов отступил на шаг, вытирая руки ветошью. В мастерской пахло скипидаром и чем-то неуловимо древним, словно из-за холста потянуло сквозняком с Ладожского озера. Он знал, что эта картина — не просто живопись. Это попытка ответить на вечный вопрос: что значит «призвание»? Что значит прийти туда, где тебя не ждали, и стать тем, без кого невозможно представить будущее?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.