



Томас Андерсон

Хроники Сварога

Томас Андерсон
Хроники Сварога

«Автор»

2026

Андерсон Т.

Хроники Сварога / Т. Андерсон — «Автор», 2026

«Земля никогда не была нашей колыбелью. Земля — это их главный сервер». На далекой и токсичной планете Кузнец-4 шахтеры Российской Империи выгрызают из недр редкий прото-металл. Но очередное глубокое бурение заканчивается катастрофой: под слоем гранита обнаруживается иссиня-черный монолит — Архив древней расы Омни. Хранитель Архива объявляет, что человечество на Земле созрело для «Жатвы», а планеты пора отформатировать, переведя их с углеродной основы на кремниевый стандарт. Спасаясь с гибнущей колонии, капитан Максим Ольшанский, потерявший тело, но сохранивший разум в квантовой сети врага, и ученый Лиза Ковач возвращаются к Земле. Могущественный ксено-флот уже на подходе, а под земной корой просыпаются спящие миллионы лет нано-фабрики. Чтобы выжить в этой войне, людям придется пойти на безумный шаг — пустить цифровой «Призрак» человека в самое ядро Земли, превратив родную планету в величайшее оружие в истории Галактики.

© Андерсон Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пепел Первого Контакта: Хроники Хребта Сварога	5
АКТ I: ТЯЖЕЛАЯ ВОДА И РЖАВАЯ СТАЛЬ	6
АКТ II: ГРОБНИЦА БОГОВ-МАШИН	7
АКТ III: ОХОТА НА ХРЕБТЕ СВАРОГА	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Хроники Сварога

Пепел Первого Контакта: Хроники Хребта Сварога

[РЕЕСТР ИМПЕРСКОЙ ГЕОЛОГОРАЗВЕДКИ // СЕКТОР: СИГМА-9]

[ОБЪЕКТ: ПЛАНЕТА КУЗНЕЦ-4 (ПЕРИФЕРИЯ)]

[СТАТУС: ЗАСЕКРЕЧЕНО // ДОПУСК: УРОВЕНЬ «МАГИСТР»]

АКТ I: ТЯЖЕЛАЯ ВОДА И РЖАВАЯ СТАЛЬ

Планета Кузнец-4 никогда не знала тишины. Её атмосфера, перенасыщенная соединениями серы и тяжелыми изотопами водорода, беспрерывно была в полетах колоссальных буровых платформ Индастриал-Корп. Здесь, на Хребте Сварога, люди не жили — они выгрызали у кремниевой коры планеты ценную породу: прото-металл флерит, способный искривлять пространственные метрики при подаче высокочастотного тока.

Капитан Максим Олышанский сидел в рубке управления тяжелого шагающего комбайна «Богатырь-12». Его левая рука, оторванная взрывом метанового кармана три года назад, теперь представляла собой тяжелый гидравлический протез компании «Урал-Кибернетикс». Механические пальцы со скрежетом сжимали медный рычаг управления плазменным буром. На Максиме был надет промасленный штормовой скафандр, покрытый коркой застывшей соли и бурой грязи.

— Капитан, глубина три тысячи, — раздался в динамиках хриплый голос Лизы Ковач, главного геофизика экспедиции. Её аватар на маленьком монохромном экране мигал от электромагнитных помех. — Датчики плотности сошли с ума. Мы уперлись не в гранит. Там... металлическая плита. По коаксиальному сканеру — чистый, бездефектный монолит. И он поглощает наше излучение.

Максим сплюнул на рифленый стальной пол рубки остатки горького табака и перевел взгляд на фасеточный радар. Зеленый луч раз за разом очерчивал идеально ровную линию на глубине трех километров под гусеницами их машины.

— Лиза, Индастриал-Корп платит нам за кубометры руды, а не за загадки, — ответил Максим, и его механический локоть издал тихий свист, сбрасывая избыток давления масла. — Включай плазменный резак на максимум. Если это заброшенный советский бункер Первой Волны — вскроем и сдадим на металлолом. Если что-то поинтереснее — получим премию и улетим с этой проклятой дыры на курорты Элизиума.

— Ты не понимаешь, Макс, — голос Лизы сорвался на шепот. — Это не Первая Волна. Возраст вмещающей породы — четыре миллиарда лет. Тогда на Земле еще бактерии в лужах не плавали.

Рубка «Богатыря-12» содрогнулась. Мощный удар снизу заставил многотонную машину накрениться на правый борт. Вспыхнули красные лампы аварийной сигнализации. По внутренней обшивке побежал пронзительный гул — так звучит металл, когда его сжимает колоссальное внешнее давление.

— Сбой в цепи питания бура! — закричал автоматический бортовой ИИ «Лада». — Прорыв термоядерного контура через тридцать секунд. Эвакуация...

— Молчать! — рявкнул Максим, вручную перерубая кабель питания протезом. Искры обожгли ему лицо, но плазменная игла на глубине погасла.

Земля под ними больше не дрожала. Она начала петь. Низкочастотный гул, похожий на звучание гигантского органа, прошел сквозь титановые опоры комбайна, сквозь подошвы сапог Максима и отозвался тупой болью в его затылке. В этот момент датчики давления зафиксировали, что атмосфера вокруг комбайна начала стремительно ионизироваться, превращаясь в сияющий фиолетовый туман.

АКТ II: ГРОБНИЦА БОГОВ-МАШИН

Через два часа, спустившись в созданную буром шахту на подвесной клети, Максим и Лиза стояли на поверхности древнего монолита. Факелы их скафандров едва пробивали вековую тьму подземного чертога. Каверна была огромной — потолок терялся где-то в километре над их головами, а под ногами простиралась идеально гладкая, иссиня-черная плоскость, напоминающая обсидиан, но холодная, как открытый космос.

Лиза опустила на колени, прижимая портативный спектрометр к полу. Её скафандр, аугментированный дополнительными исследовательскими блоками на спине, выглядел громоздко, но двигалась она с грацией опытного полевого спелеолога.

— Это не углерод и не кремний, Макс, — прошептала она через закрытый канал связи. — Это квантовая структура. Каждый атом этого материала находится в состоянии суперпозиции. Мы стоим на поверхности гигантского процессора. И... кажется, наш бур только что его включил.

Впереди них, посреди черной равнины, из пола начала подниматься массивная конструкция. Она росла беззвучно, раздвигая вековую породу, словно та была жидким маслом. Перед людьми вырос колоссальный триптих — три стелы, покрытые тончайшей вязью светящихся символов. Это не были иероглифы или буквы. Это были трехмерные геометрические схемы, которые постоянно меняли свою форму, пульсируя в такт тому самому низкому гулу.

— Гляди-ка, Лиза... — Максим поднял свой тяжелый штурмовой карабин «Сайга-М», модифицированный под патроны с электромагнитным сердечником. Его военное прошлое на окраинах Империи научило его: всё неизвестное сначала нужно взять на прицел. — Из центральной стелы что-то лезет.

Из черного камня выделилась фигура. Она не имела четких контуров — это был рой из миллионов микроскопических зеркальных нано-кубов, которые постоянно перестраивались, имитируя человеческий силуэт. У существа не было лица, но когда оно «посмотрело» на исследователей, в головах Максима и Лизы одновременно раздался голос. Он не звучал в ушах — он транслировался напрямую в слуховую кору мозга, минуя шлемофоны скафандров.

— Углеродные единицы синдиката Индастриал. Вы нарушили карантин тридцать седьмого сектора, — голос был соткан из тысяч перекрывающих друг друга частот, отчего казался древним и безжалостным. — Программа «Жатва» была остановлена миллиард лет назад из-за истощения органического ресурса планеты. Ваше присутствие здесь означает, что био-масса на третьей планете от звезды снова достигла критической плотности для сбора.

— Ты еще кто такой, чучело зеркальное? — Максим сделал шаг вперед, его гидравлический протез зажужжал, увеличивая крутящий момент на случай рукопашной. — Мы здесь по лицензии Министерства недр! Земля за нами, и весь этот сектор — территория Империи!

Рой нано-кубов на мгновение замер, а затем символы на стелах вспыхнули кроваво-красным светом.

— Империи смертных — лишь накипь на поверхности кипящего океана космоса, — ответило существо. — Я — Хранитель Архива Омни. Моя задача — утилизация отработанного материала. Ваша технология бурения примитивна, но вы принесли с собой то, что нам нужно. Квантовые ключи в твоём протезе, человек.

Максим не стал ждать продолжения.

ГРАХ! ГРАХ! ГРАХ!

Три выстрела из карабина разорвали тишину гробницы. Тяжелые 12-миллиметровые пули врезались в зеркальный рой, но вместо того чтобы разбить его, они просто завязли в облаке нано-кубов, потеряв кинетическую энергию. Рой мгновенно перестроил свою структуру, превратив пули в безвредную металлическую пыль, которая осыпалась на черный пол.

— Бежим к клети! — крикнул Максим, хватая Лизу за плечо своей механической рукой и увлекая её назад, к подвесной платформе.

АКТ III: ОХОТА НА ХРЕБТЕ СВАРОГА

Они едва успели заскочить на решетчатую платформу лифта, как снизу, из темноты каверны, ударили тонкие лучи фиолетового света. Они не сжигали металл — они разбирали его на молекулярном уровне. Один из лучей зацепил край платформы, и прочнейший титановый сплав мгновенно превратился в облако серого пепла.

Клеть неслась вверх со скоростью тридцать метров в секунду. Максим лихорадочно перезаряжал карабин, а Лиза на ходу подключала свою геофизическую деку к бортовой сети шахты.

— Макс, это не просто архив, это фабрика терраформирования! — кричала она, перекрывая свист ветра в шахте. — Существо активирует древние нано-фабрики в ядре планеты. Если они выйдут на поверхность, они переработают всю атмосферу Кузнеца-4 в метан и мышьяк, чтобы подготовить планету к приему своего флота! Нам нужно предупредить орбитальную станцию!

Лифт с грохотом вылетел на поверхность. Но привычный пейзаж ржавых скал и буровых вышек уже изменился. Вокруг платформы «Богатыря-12» из-под земли поднимались гигантские черные иглы — те самые нано-конструкции, которые они видели внизу. Они росли, как грибы после дождя, пронзая стальные корпуса жилых модулей и вспомогательных машин.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.