

ИННА КОРОБ



НАША ИСТОРИЯ  
НАЧАЛАСЬ С ПРИВОРОТА

Инна Короб

**Наша история  
началась с приворота**

«Автор»

2026

## **Короб И.**

Наша история началась с приворота / И. Короб — «Автор», 2026

Кира, скромная студентка магической академии, вместе со своей подругой решается на отчаянный шаг — они готовят зелье, чтобы проучить заносчивого однокурсника. Но судьба преподносит сюрприз: зелье попадает не в те руки. И теперь она не знает, что страшнее: гнев Изара Мораха — могущественного мага, которого боятся даже самые смелые студенты, или последствия собственного колдовства. Неожиданный поворот приводит к тому, что Кира оказывается втянута в опасную игру. Теперь ей предстоит не только исправить последствия своего поступка, но и сделать один из самых важных выборов в жизни: остаться серой мышкой или стать настоящей ведьмой. В стенах академии, где каждый день — новое испытание, Кира сталкивается с последствиями своего решения. Но главное — сможет ли она разгадать тайну загадочного преподавателя? И что на самом деле скрывается за строгими взглядами Изара Мораха? Магия, интриги и любовь — в мире, где каждый выбор может стать последним. Или первым...

© Короб И., 2026

© Автор, 2026

## Инна Короб

# Наша история началась с приворота

### НАША ИСТОРИЯ НАЧАЛАСЬ С ПРИВОРОТА

Осторожно листая старенькую книгу, Кира со священным трепетом вчитывалась в названия скрупулёзно записанных один за другим рецептов, кратко выписывая в тетрадь особенно заинтересовавшие её зелья. Она не могла поверить, что этот бесценный клад знаний и многолетнего труда попадёт к ней в руки. Глаза разбегались, ощущение, что она прикоснулась к чему-то запретному, заставляло сердце биться быстрее и мешало сосредоточиться.

— Каковы результаты поисков? — Тина одарила подругу ехидным взглядом, понимая, что нужное им зелье Кира даже не начинала искать.

Высокая стройная девушка, поставив на стол перед Кирой чашку ароматного травяного чая, перекинула выющиеся золотистые волосы через плечо и устроилась рядом на кушетке, забравшись на неё с ногами. Зелёные глаза хитро наблюдали за подругой сквозь толстые линзы очков. Перевернутое отражение светлицей рыжеволосой Киры смущённо потупило взгляд карих глаз. Она отложила конспектирование рецептов из книги Тининой бабушки и под села к подруге, придвигая поближе книгу.

— Это просто невероятно! — восторженно воскликнула Кира, всплеснув руками, на лице её сияла счастливая улыбка.

— Ты всегда была не от мира сего, — засмеялась подруга, — меня бабка заставляет всё это учить, — закатив глаза, Тина откинулась на спинку кушетки.

— Завидую, — мечтательно произнесла Кира, представляя, как бы она была счастлива, если бы эти священные знания были доступны ей.

Но Тина не разделяла эту жажду знаний. Более ветреная, она предпочитала в свободное время развлекаться вне дома. И уж точно не с книгами.

Взглянув на часы, Тина глубоко вздохнула и вернулась к книге, толкнув плечом замечтавшуюся подругу, чтобы привлечь её внимание.

Сообща поиски пошли гораздо плодотворнее и веселее. Наконец выбрав понравившееся обоим зелье, девушки, выписав его рецепт, принялись за приготовление. В бабушкиных закромах нашлось всё необходимое, кроме одного-единственного ингредиента. Непонятно зачем в зелье опьянения потребовалось добавлять слёзы накладывающей дурман ведьмы. Но времени на долгие размышления у девушек не оставалось, так как Кире нужно было успеть вернуться в общежитие до начала комендантского часа. Кому предстоит пролить слезу, подруги решили определить жребием. Короткую соломинку вытащила Кира. В весёлой дружеской компании плакать совсем не хотелось, как она ни старалась вспоминать грустные моменты собственной жизни. Ситуацию спасло находчивое предложение Тины нарезать лук. Как бы это нелепо ни было, других вариантов Кира предложить не могла.

— Заодно поможешь мне, я собиралась приготовить ужин, — смеялась подруга.

Выглядело это весьма интересно. Высокая Тина, склонившись, наблюдала за нарезающей луковичу подругой, ростом ей едва ли выше плеч. Держа наготове стеклянный пузырёк для сбора слёз, утирает рукавом свои собственные. Быстрее луковых удалось набрать слёзы смеха. Но неважно, какими путями, а дело было сделано.

Закупоренное в маленький стеклянный флакон зелье Кира забрала с собой, утром предстояло осторожно подсыпать его их обидчику. Иллиас, наглый самоуверенный студент, всё время надоедал им. Ещё когда они были на первом курсе, а он на втором, Иллиас затаил на Тину обиду. Признавшись ей в нежных чувствах, он получил неожиданный для него отказ и вот уже два года не давал им покоя. Кире доставалось просто за компанию, но обидно от этого

было ещё больше, ведь она-то ни в чём не была виновата. Он всегда носил с собой бутылку с водой, добавляя в неё какие-то растёртые в порошок травы для улучшения памяти и выносливости, заговорённые их родовой ворожкой. Так что проблем с поиском, куда бы подсыпать зелье, не должно было возникнуть.

Попрощавшись с подругой, Кира бегом ринулась к общежитию, еле успев до начала комендантского часа. Хорошо, что дом Тины был недалеко от академии, на территории которой находились два корпуса общежития — мужской и женский.

Вбежав за несколько минут до закрытия дверей, Кира была одарена недовольным взглядом пожилого коменданта. Низкорослый седовласый мужчина в старомодном сером костюме-тройке осуждающе смотрел серыми, почти прозрачными глазами на запыхавшуюся студентку.

— Негоже молоденьким девушкам бродить затемно по улицам, — покачал он головой, ворча себе под нос. — Ох, Кира, плохому только учит тебя твоя подружка.

— Извините, Мирон Мирославович, — потупив глаза, промямлила Кира.

Все обитатели общежития (и не только) прекрасно понимали, что перечить коменданту было неразумно как минимум. Его возраст и располагающая добродушная внешность не отражали той магической мощи, которой он обладал. И дать ощутимого магического пинка или чего похуже нерадивым студентам никогда не чурался.

— Что с вами поделаешь? Иди уж.

Пожилый комендант взмахнул рукой в сторону двери, и та подернулась еле заметной дымкой. Словно волна искажения разошлась от двери по стенам. Общежитие было заперто. Да так, что попасть в него было практически невозможно без позволения Мирона Мирославовича.

\* \* \*

Академия магии находилась на северной окраине Хаеллы, столицы государства Льер. Льер был одним из самых крупных государств и занимал весь небольшой одноименный материк. Все остальные государства разделили второй и последний материк, как минимум в четыре раза превосходивший территориально Льер. Академию возвели на окраине из соображений безопасности. Так как обучать юных магов с их неуёмной энергией в окружении мирного населения Хаеллы было бы опрометчиво. А учитывая, сколько магической энергии концентрируется на территории и какие полевые учения порой специально создают для студентов, не то что опрометчиво, даже опасно.

Сама Хаелла возвышалась зданиями вдоль побережья на юге материка. Город был вытянут вдоль берега. Светлые широкие улицы, из-за особенностей рельефа, постоянно виляли то вверх, то вниз. Академия находилась на возвышении в тупиковой широкой улице, заканчивающейся большим круговым движением для машин, с небольшим сквером в центре. Сразу за сквером возвышалось большое, шестизэтажное, величественное строение из тёмного кирпича, выросшее не только вверх, но и уходящее под землю. На академической территории находились общежития как для студентов, так и для приезжих учителей, не имеющих недвижимости в столице и не способных пользоваться межпространственными переходами.

Прорезать пространство для перехода было весьма энергозатратным занятием. Не каждый маг был готов тратить такое количество магической энергии каждый день. Слабым магам для открытия перехода приходилось накапливать энергию, не растрачивая её больше ни на что. Студентам и вовсе не рекомендовалось пользоваться магическими переходами без острой необходимости.

Не имея отточенной концентрации и достаточного опыта в прорезании пространства, маг рисковал в лучшем случае затеряться в пространстве, а в худшем — просто сгореть при переходе. У затерявшихся умельцев был шанс быть найденными и возвращёнными. Даже когда они застревали в межпространстве, сильнейшие маги были способны помочь им выбраться. Погибшим же помочь было невозможно по понятным причинам.

Студенты четвёртого курса суетились в аудитории, напряжённо обсуждая предстоящее испытание во время отсутствия экзаменатора. Кто-то, абстрагировавшись от суеты, пытался наспех выучить всё, что должен был учить в течение года. Единицы, спокойно и уверенно, повторяли знакомый им материал.

Иллиас, расположившись в первом ряду, с лучшим другом экзаменовали друг друга. Ребята отлично проявляли себя в учёбе, что ещё сильнее подчёркивало их высокомерие и заносчивость.

— Видишь бутылку с водой на столе? — заговорщицки прошептала Тина. — Я отвлеку их, а ты подсыпь зелье, и сразу уходим.

Кира кивнула, молча соглашаясь с планом подруги. Остаться незамеченной Кире было проще, так как стоило Тине появиться на его горизонте, как всё внимание Иллиаса было приковано к ней.

Уверенно войдя в аудиторию, покачивая бёдрами, Тина подошла к первому ряду и, вздёрнув носик, с вызовом встала напротив Иллиаса. Светловолосый высокий юноша, откинувшись на спинку скамейки, нервно постукивал карандашом по столу. Поднял одну бровь и вопросительно посмотрел на стоявшую напротив него Тину, сложившую руки на груди и молча, укоризненно взирающую на него.

— Чем обязан вашему вниманию, госпожа? — нарочито насмешливо, подчёркивая голосом неуместно уважительное обращение, спросил Иллиас.

— Выйдем. Я не собираюсь обсуждать это здесь. — Тина развернулась к выходу. — И друга прихвати, чтобы не говорил потом, что я не предупреждала тебя.

— Ну пойдём, послушаю, что на этот раз ты придумала, — показательно вздохнув и закатив глаза, Иллиас с интересом в глазах поспешил за Тиной, поманив за собой везде сопровождающего его друга.

Воспользовавшись общей суетой и отсутствием хозяина бутылки, Кира схватила её и, предусмотрительно оставив на столе свой небольшой рюкзачок, вышла из кабинета. Проследив за удаляющимися спинами Тины и ребят, она, отвернувшись к информационному стенду, располагающемуся рядом с кабинетом, и делая вид, что изучает предоставленную на нём информацию, ловко высыпала зелье из маленького флакончика в бутылку. Тщательно встряхнув её и убедившись, что вода не поменяла цвет и не образовалось осадка, она вернулась в аудиторию, поменяв забытую на парте сумку на бутылку, и поспешила спасти подругу.

Искать соучастницу не пришлось. Не успев выйти из аудитории, Кира чуть не столкнулась с вернувшимся Иллиасом, на лице его отчётливо читалось раздражение. Тина умела довести кого угодно.

— Ещё раз тебе повторяю, я не имею к этому отношения, — тихо, но от этого ещё более устрашающе бросил он, резко разворачиваясь к семенившей за ним Тине, которая чуть не врезалась в его широкую грудь, едва успев остановиться. — Не трогал я твои вещи. Делать мне больше нечего, как воровать. По-твоему, я похож на того, кто способен это сделать?

— По-моему, ты похож на того, кто всё время создаёт мне проблемы. Любыми путями, — непримиримое упорство сверкало в её глазах.

Друг Иллиаса, явно потерявший интерес к этой истории, неспешно вернувшись за ними, даже не взглянув на постоянно препирающуюся парочку, сел за парту и продолжил повторять экзаменационный материал.

Неизвестно, чем бы могло обернуться это противостояние, если бы не прозвучало оповещение о начале занятий. В кабинет, пунктуально как часы, вошёл преподаватель. В аудитории сразу воцарилась полная тишина. Девичьи взгляды, все как один, были прикованы к молодому лектору. Высокий, прекрасно сложенный мужчина гордо держал осанку, его тёмные волосы были как всегда собраны в аккуратный пучок на затылке. Он обвёл аудиторию внимательным

взглядом серых глаз и остановился на застывших у двери студентах. Иллиас, хмыкнув, одарил Тину насмешливым взглядом и вернулся на своё место.

— Студентки. Разве у вас сейчас нет своих занятий? — преподаватель Изар Морах сложил руки на груди, недовольно взирая на девушек.

Тина невнятно пробормотала извинения и, схватив растерявшуюся подругу за руку, выскользнула из кабинета.

— Кира, ты чего? — Тина легко толкнула её в плечо, приводя в чувства.

Кира помотала головой, сбрасывая с себя оцепенение. Неловко улыбнувшись, она пожала плечами. Изар Морах всегда восхищал её. Что делал в академии преподаватель, обладающий такими силой и знаниями, было непонятно. Мощь, которой он обладал, отчётливо ощущалась даже слабому и нечувствительному магу. А знания, которыми он располагал, казались безграничными. Каждую его лекцию Кира слушала с открытым ртом и пыталась почерпнуть из них максимум знаний и умений.

— Всё получилось? — решив не развивать тему, спросила Тина.

Кира утвердительно кивнула. Заговорщицки смеясь, подруги поспешили на уже начавшийся урок бытовых зелий.

\* \* \*

Казалось, пары длятся бесконечно. Дождавшись перерыва, во время которого все студенты обычно успевали что-нибудь перекусить и поделиться новостями, подруги, жаждущие услышать сплетни о неподобающем поведении одного из самых популярных и заносчивых студентов академии, ринулись в столовую.

Но ничего необычного они не услышали ни в очереди за едой, ни за соседними столиками, хотя девушки специально заняли столик рядом с одноклассниками Иллиаса.

Вскоре в столовой появился и сам Иллиас. Неспешной, расслабленной походкой он занял место в очереди. Он не падал и даже не пошатывался, взгляд его был осознанный, речь чёткой, судя по активному общению с окружившими его девушками. Девушки звонко, наигранно смеялись и заливались лестью. Несмотря на очевидные уловки, Иллиас выглядел вполне довольным.

Тина скривилась и уставилась в свою тарелку, показывая всем видом своё отношение к происходящему.

— Неужели не сработало? Мы где-то ошиблись? — Кира продолжала вглядываться в студента, пытаясь уловить подвох.

Но никакого подвоха, очевидно, не было. Иллиас занял место за столиком неподалёку от подруг. Поставил перед собой поднос и достал из рюкзака бутылку с водой.

— Бутылка другая! — Тина в изумлении схватила подругу за руку.

— Где же тогда та, в которую мы подсыпали зелье? Точнее, у кого?

Они лихорадочным взглядом выискивали в столовой каждого однокурсника Иллиаса и присматривались к нему. Никто не выглядел подозрительно.

— Может, спросишь у Иллиаса, чья бутылка стояла у него на столе? — предложила Кира.

— Ты что? Он сразу заподозрит что-то неладное. Нет уж, я не буду ничего у него спрашивать. Ничего не произошло, всё в порядке, будем надеяться, что зелье и вовсе не сработало. Иначе слухи бы уже расползлись.

— А если несчастного, выпившего эту воду, просто здесь нет?

— Сделаем вид, что не имеем к этому отношения. Не хочешь же ты вылететь из академии за применение зелий во вред студентам?

— Раньше надо было думать об этом. — Кира отодвинула поднос с едой, аппетит совершенно пропал. Она нервно кусала губы и рассеянно смотрела по сторонам.

— Кира, соберись. Всё будет хорошо. Не думаю, что, обнаружив напившегося студента, преподаватели свяжут это с заклинанием. Да и студенту будет выговор и отработки, не больше. В то время как нас и исключить за такое могут.

Слова подруги звучали уверенно. Кира кивнула, собираясь с мыслями. Времени на самокопания уже всё равно не оставалось. Нужно было брать себя в руки и отправляться на следующую пару.

Оставшийся день они старались вести себя как можно тише. Если Кире такое поведение было свойственно, то Тина была абсолютной противоположностью. Любившая быть в центре внимания и часто поддерживающая сплетни, сейчас она помалкивала, сидя за учебниками.

Последней парой была боевая магия у преподавателя Изара Мораха. Кира любила этот предмет чуть ли не больше всех. Наравне с боевой магией была разве что история магии, которую преподавала умнейшая и добрейшая ведьма Мария Боул, живущая на этом свете уже более четырёхсот лет, что было очень долго даже для ведьм Лерфийских гор. Народы Лерфия жили в три раза дольше людей, но Мария была долгожительницей и по их меркам. Несмотря на свой возраст, она не растеряла задора и любви к своему делу и с удовольствием делилась знаниями с подрастающим поколением. Изар Морах же, наоборот, был не очень-то красноречив. Лекции вёл довольно сухо и сдержанно, не отвлекаясь от темы без необходимости. Но глубина его знаний поражала. Он включал в программу то, что не входило в базу необходимых знаний, но было не только полезно в будущем, но могло спасти жизнь. Несмотря на строгость и отрешённость, он действительно старался вложить в них знания. И требовал должной отдачи от студентов, не допуская поблажек. Многие студенты боялись молодого преподавателя из-за, по их мнению, чрезмерной требовательности. Кира была в их числе, несмотря на хорошую успеваемость и старательность. На его парах её бросало в жар, а по спине бегали табуны мурашек. Она всегда внимательно слушала и конспектировала, исправно выполняла домашние задания, частенько даже забегая вперёд из-за любопытства. Не сомневаясь в собственных знаниях, студентка терялась, стоило Изару Мораху произнести её имя. Преподаватель обладал очень мощным магическим даром, и его энергетика ощущалась на расстоянии, и было ощущение, что даже подавляла окружающих. Или это ей так казалось, ведь некоторых студенток никакая энергетика не останавливала, и они вовсю строили ему глазки и демонстрировали природные таланты, старательно подчёркиваемые ими, насколько это вообще позволяла форма столичной академии магии. Но как бы ни ухищрялись девушки, Изар Морах был абсолютно неприступен. Конечно, взгляд его нередко останавливался на старающихся привлечь его внимание девушках, но выражение лица оставалось абсолютно невозмутимым. А иногда девушки даже получали выговор с требованием вести себя прилично в учебном заведении. Подобное сильно било по самооценке получившей замечание студентки, но, как ни странно, практически никто из соблазнительниц попыток не оставлял.

Подруги, как всегда, заняли места в первом ряду. После всего произошедшего разговор не шёл. Ничего подозрительного так и не произошло, и в них начинала теплиться надежда, что всё уже обошлось и им нечего опасаться.

Раздалось оповещение о начале занятий. Но обычно пунктуального преподавателя в аудитории всё ещё не было. Студенты, несмотря на отсутствие контроля, разошлись по своим местам и в тишине ожидали появления лектора.

Изар Морах опоздал почти на четверть пары. Подобное произошло впервые со дня его появления в стенах академии. Войдя в кабинет, он торопливо прошёл к преподавательскому столу. Движения его казались какими-то резкими, по сравнению с привычной уверенной плавностью и лёгкостью. Все обеспокоенные взгляды в аудитории были устремлены к нему. Он обвёл глазами студентов и остановился на Кире. Взгляд его был внимательным и колючим. Не прерывая зрительного контакта, он медленно опустился в кресло, откинулся на спинку и достал из-под стола бутылку с водой. Ту самую бутылку, в которую накануне Кира подсыпала зелье

опьянения. Но преподаватель совсем не выглядел пьяным. Наоборот, тело его было напряжено как струна, обычно аккуратно собранные волосы были взъерошены, взгляд ясный и цепкий. Он поставил бутылку на стол, продолжая наблюдать за студенткой.

Глаза Киры округлились, сердце, кажется, перестало биться в груди. Своей реакцией она выдала себя с потрохами, хотя, судя по взгляду Изара Мораха, он и так знал все ответы. Переведя взгляд с бутылки на преподавателя, она ощутила, как замершее до этого сердце пустилось в бешеный забег. Паника подкралась из-за спины и уже тянула свои щупальца к её шее. Девушка почувствовала руку подруги, крепко сжавшую её руку под столом, и это спасло её от падения в пропасть отчаяния.

— Сегодня я задам вам несколько вопросов по пройденному материалу, — как ни в чём не бывало громко отчеканил преподаватель.

Раскрыв свою записную книжку, перестав наконец сверлить взглядом непутёвую студентку, он быстро оставил в ней заметку, кивнув каким-то своим мыслям, и, громко захлопнув её, продолжил:

— Представим ситуацию: вы оказались в Эрльских горах и подверглись нападению разбойной группировки магов. Ваш магический интеллект, допустим, на одном уровне, но их трое, а вы одни, и нужно сохранить силы, чтобы вернуться домой. Какие действия предпримете?

Преподаватель побарабанил пальцами по деревянному столу, в очередной раз обводя взглядом студентов. Каждый притаился в надежде, что именно его не спросят. Даже те, кто знал ответ на вопрос, предпочитали притаиться, понимая, что преподаватель не в духе и неизвестно, что от него ещё можно ожидать.

— На этот вопрос нам ответит, — он сделал паузу, заставив всех замереть в ожидании. — Кира, прошу, дайте нам развёрнутый ответ.

С замиранием сердца Кира подошла к учительскому столу и повернулась к однокурсникам. Она могла поклясться, что при звуках её имени в глазах преподавателя сверкнул недобрый огонёк. Глубоко вздохнув в попытке успокоиться, студентка уверенно начала:

— Первое, что мы должны сделать, это щит минимальной мощности, используя природные материалы как усилители, такие как камни, кристаллы и так далее. Мы знаем, что потоки магической энергии в Эрльских горах непостоянные, блуждающие, поэтому необходимо использовать технику привязки к потокам для усиления своих способностей. Применить зеркальное отражение для перенаправления части атак противника на него самого. Постоянно перемещаться по диагонали, избегая прямого противостояния. Использовать рельеф местности для создания естественных преград. При возможности заманивать противников в зоны с более стабильными потоками. Использовать иллюзорные зрительные и слуховые заклинания, рассеивая тем самым внимание врага и, если повезёт, тратя его энергию на ложные цели. Продержаться до тех пор, пока противник исчерпает часть своих сил. Применить истощение для временной блокировки магического потенциала противника и, воспользовавшись моментом, немедленно отступить. Активировать заклинания «Щит скрытности» и «Ложный след», чтобы дезинформировать противника и выгадать себе время для перемещения в безопасное место. — Кира отчеканила всё это практически на одном дыхании.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.