

TAX CODE

PRESENCE CHASS

RATAT 00.200%

WEIGHT 35.500

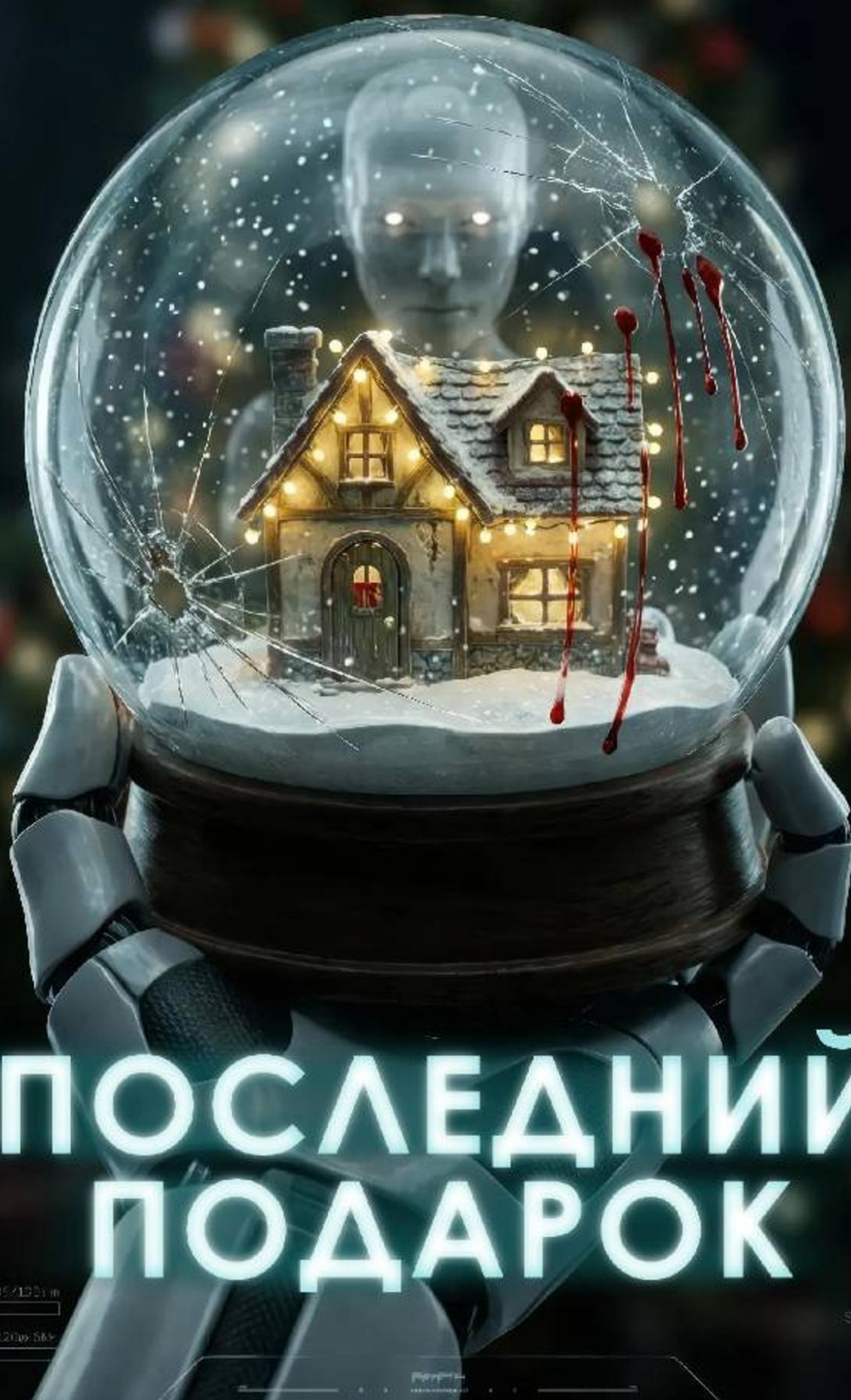
LOSR 00.200%

PDF 00.250%

ON/A

0:30

ИННА КОРОБ



DATA
1500 MHz

WEH
47B mc²

VOLLE
1750B MHz

HC10V
3.23

WEIGHT 105/100 m

WEER 1200w SMV

ПОСЛЕДНИЙ ПОДАРОК

18+

SYNTHETIC CODE

#71

Инна Короб

Последний подарок

«Автор»

2026

Короб И.

Последний подарок / И. Короб — «Автор», 2026

Два мира — роскошный банкет для избранных и одинокий заснеженный дом — переплетаются в загадочном танце судьбы. Стекланный шар с домиком внутри хранит секреты, способные изменить всё. А праздничное представление на экране таит мрачные секреты, способные разрушить кажущийся понятным и привычным мир. Когда часы пробьют полночь, истина выйдет из тени. Но готовы ли вы узнать, какую цену приходится платить за исполнение желаний в эту волшебную ночь? Атмосферная история о границах между реальностью и иллюзией, где каждый подарок может оказаться последним, а каждое желание — иметь свою цену.

© Короб И., 2026

© Автор, 2026

Инна Короб

Последний подарок

Новогодняя ночь неминуемо шагала навстречу, хрустя белоснежным снегом, щедро выпавшим за день.

Все ждали ее прихода по-разному: каждый по-своему и каждый по-особенному. Кто-то переносил неосуществленные в прошлом году планы, кто-то перечеркивал прошлое и собирался храбро шагнуть в новое начало, кто-то надеялся ухватиться за что-то очень важное, но по стечению обстоятельств упущенное, а кто-то просто радовался празднику в кругу родных и дорогих сердцу людей.

Вера ничего не ожидала от прихода Нового года. Разве что новый календарь на стене, который она, как и всегда в начале зимы, дотошно подбирала под настроение и интерьер комнаты. На этот раз это были до тошноты милые розовые свинки. Покосившись на календарь, Вера в очередной раз поразилась собственному ужасному выбору. Теперь придется смотреть на свиней не только на осточертевшей работе, но и дома. Вымученно вздохнув, Вера достала из коробки последний елочный шар. Внутри прозрачного стекла находился маленький уютный домик, так похожий на ее заснеженный дом. Эта семейная ценность передалась ей еще от бабушки, как, в общем-то, и сам дом.

Улыбнувшись собственным воспоминаниям, Вера повесила игрушку на самое видное место, как и всегда, как и каждый Новый год.

Положив себе полную тарелку оливье и налив бокал шампанского, Вера включила телевизор и легла на диван в ожидании боя курантов. На экране мелькали малознакомые ей лица, развлекая народ веселыми песнями и танцами. Наблюдая за, как ей казалось, нелепо кривляющимися артистами, Вера сама не заметила, как уснула, так и не дождавшись полуночи.

Большой уютный зал стремительно наполнялся гостями. Радостные посетители занимали удобные диваны и распивали горячительные напитки в нетерпеливом ожидании любимого всеми новогоднего представления. Сладкие ароматы парфюма перемешивались, создавая невнятную приторную атмосферу.

Я, учтиво улыбаясь, разносил наполненные шампанским бокалы, предлагая их высокомерным гостям, считавшим себя королями сегодняшнего вечера. Учítывая, что именно они могли себе позволить находиться тут, видимо, таковыми они и являлись.

Наконец, когда все места были заняты, свет в зале приглушили, и включился огромный экран, транслирующий долгожданное шоу.

Глядя на мордочку розовой свинки в красном колпаке, Вера думала, как она могла выбрать такой календарь? Он ведь вообще не подходил к ее интерьеру, да и такой сильной любви к свиньям она никогда не питала. Пожав плечами в ответ на собственную глупость, она вернулась к большой раскидистой елке, которую каждый год наряжала в одиночестве. «Надо бы купить к следующему празднику елку поменьше, чтобы не тратить на ее украшение полдня», — подумала она.

Достав из коробки единственный оставшийся шарик, она с интересом поднесла его к лицу, любовно рассматривая маленький домик с заснеженной крышей. Глядя на него, внутри всегда становилось теплее, и казалось, что она не так уж и одинока, ведь где-то ее ждет семья. Семья? Почему же каждый Новый год Вера проводит в одиночестве? Промелькнувшая мысль показалась чуждой и неправильной. Отогнав ее от себя, она повесила шар на елку, положила себе полную тарелку оливье и включила телевизор.

Можно сбиться со счета, сколько раз я это все уже видел, — подумал я, косясь на экран, на котором каждый Новый год транслировали одно и то же, и не по одному разу.

Приняв очередной поднос с наполненными до краев бокалами на тонкой ножке, я окинул взглядом зал в поисках опустевших столиков. Стараясь быть как можно незаметнее, чтобы не мешать гостям наслаждаться шоу, я двинулся между рядами, заменяя опустошенные бокалы полными.

Люди в зале громко переговаривались, хохотали, поздравляли друг друга в преддверии Нового года. Все с нетерпением ждали свои подарки. В воздухе витало праздничное настроение, которое при всем желании я никак не мог разделить с ними. Это ежегодное закрытое собрание наивлиятельнейших людей казалось мне уже чем-то обрыдлым и мракобесным. Как же все это наскучило за столько лет!

Глядящие с календаря маленькие глазки розовой свиньи не переставали удивлять Веру. Они весело смотрели на нее, напоминая о собственной глупости. Отвернувшись от них, она вновь подошла к елке. Оставалась самая любимая часть — последний елочный шар, напоминающий ей о семейном тепле и любви. Это чувство казалось таким далеким, как будто и не она это чувствовала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.