



Лилия Сафина



Рождаясь заново

Иллюстрация Анны Крюковой «Под вишнями в цвету»

Сафина Лилия

Рождаясь заново

<https://litres.ru/74458654>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Рождаясь заново» – символическое название книги-билингвы, отсылающее к весне, пробуждению, новым смыслам и надеждам. Пересечение культур, языков, память и обращение к своей семье, родному дому, когда накопленный литературный опыт позволяет передать личную эмоцию сквозь текст и порядок слов. Словно поколения предков – далёких и совсем близких, родных – остаются, не уходят, обретают свой язык и продолжают в жизни автора. Стихи Лилии Сафиной и их переводы на татарский язык давно вышли к читателю, поэтический сборник тоже обретает свою жизнь. Много в нем откроет читатель, но главным останется свежесть ветра – поволжского, откуда корни, или сибирского – из родного Томска. Ветер этот ласковый, как деликатно и приглашение Лилии пройти с ней часть дороги с её стихами.

Содержание

Об авторе	4
Предисловие и отзывы	9
Древоотворение	11
Приметы весны	12
Привет, апрель!	13
Вдруг	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Рождаясь заново

Об авторе

Сафина Лилия Маратовна

Родилась в Томске, живет в Москве. Окончила факультет иностранных языков

ТГУ, магистерский курс факультета журналистики МГУ имени М. В.

Ломоносова и Центра подготовки повышения квалификации журналистов в

Париже.

Работала тележурналистом и редактором в столичных СМИ, руководителем

пресс-службы в государственных организациях.

Автор книги стихов, «Рождаясь заново» (2023), «Вовремя» (2018).

Публиковалась в «Литературной газете», «Татарский мир», в журналах «Наша

Молодежь», «Веси» и других федеральных и региональных периодических

изданиях, литературных сборниках.

Кандидат филологических наук, занимается научной деятельностью

в области переводоведения по специализации «Языки на-

родов мира».

Владеет английским, французским языками.

С творческими работами Лилии Сафиной можно ознакомиться на страницах автора в социальных сетях и группах:

vk.com/svoyepoesie



Своевременная поэзия
приватный канал





Для приобретения печатной версии книги с автографом
автора обращаться:
Safinal.8585@gmail.com



Предисловие и отзывы

«Рождаясь заново» – книга, звучащая стихами и песнями, настоящими и будущими, где каждая строчка – от честного сердца.

Лилия Сафина, поэт, лингвист

«Рождаясь заново» – символичное название книги, отсылающее к весне, пробуждению, новым смыслам и надеждам. Зная трепетную любовь Лилии к корням, не удивился размещению в сборнике нескольких переводов на татарский язык её стихотворений и лиричной миниатюры в прозе. Пересечение культур, языков, память и обращение к своей семье, далеким родникам пришло вовремя, когда накопленный литературный опыт позволяет передать личную эмоцию сквозь текст и порядок слов. Словно поколения предков – далёких и совсем близких, родных – остаются, не уходят, обретают свой язык и продолжают в жизни автора.

Каждый поэт – исповедник. Он раскрывает свою душу, щедро делится восприятием мира и при этом ждёт отклика. Стихи Лилии Сафиной давно вышли к читателю, новый сборник тоже обретает свою жизнь. Много в нем откроет читатель, но главным останется свежесть ветра – поволжского, откуда корни, или сибирского – из родного Томска. Ветер этот ласковый, как деликатно и приглашение

Лилии пройти с ней часть дороги с её стихами.

Марат Сафаров, историк, журналист

Вторая книга стихов Лилии Сафиной «Рождаясь заново» — о любви, одиночестве, свободе, родстве, открытости миру. Это театр, но не театр теней. Это монолог, но не уходящий в себя, а приводящий в мир. Прямота и искренность сочетаются здесь с классической формой стиха. Тема «нового рождения», столь близкая русской поэзии, обретает новую грань: чистой лирики, острой и открытой. Для автора очень значима тема родственности, одни из лучших стихов посвящены близким, об этом же и рассказ, приводимый в конце книги.

Виктор Качалин, писатель, философ

Древоотворение

Причудливы деревьев образа
В снегах весны:
Похожие на тени,
Сплошь оголённые
Бросаются в глаза,
Разнообразные в своём
Древоотворении
Все тянут руки
С просьбой о любви,
Или в немой мольбе
Взывают к звёздам?
А хлопотливые грачи и воробьи
Уж свили гнёзда.

Приметы весны

Приметы весны не секреты –
Спеша каблучками стучат,
В прозрачную зелень одеты,
Лимонно-медово звенят.

Они раздаются повсюду,
Дыша еле слышно вслед.
Они так похожи на чудо,
Которого будто бы нет.

Порой приобнимут украдкой,
Оставив тепла аромат –
Родной, нестерпимо сладкий, –
Ему, как ребёнок, ты рад!

Влюбляйся! Весна приветлива.
Улыбкой согрей её свет,
Каким бы порывистым ветром
Ты ни был случайно задет.

Привет, апрель!

В весенний день
Вошёл апрель,
Неся
Волшебную свирель.
Расщебеталась
Свиристель:
«Апрель пришел!
Апрель, апрель!»
Играть и петь –
Весь день не лень!
Им вторит звонкая
Капель:
«Прощай, метель!
Привет, апрель!»
Весна, весна! –
Струится трель.
Проснись,
Красавица-сирень!
И так весь день -
Капель, свирель...
Весна, весна
Апрель, апрель!

Вдруг

Убавьте звук. Пусть сердца стук
Прорвется ввысь неосторожно,
Пусть ему еще тревожно,—
Тревоги побеждает «вдруг».

Вдруг... — и совсем иной сюжет,
Вдруг — и судьба уже другая,
Та, что войдет в начале мая
И майский передаст привет.

У всех бывает в жизни «вдруг»,
Об этом каждый в мире знает,
Но почему-то забывает —
Как будто сам

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.